

لعدوية بواسطة طبيب لحضره خصيصا لاستنصال رجولته .. الاسبوعية النقت عدوية اس الاول رجوسه .. . مسبوب فروى تفاصيل الحادثة وقال بانه قرر الرد على هذه الشائعة عمليا بلنجاب محمود .

يروج تحت

ة الطلب ..

المدرسات

زواجه بالطس من وأحده منهن ق السر ... ومعد الشضاح عود

صارحها بلته ازال معتاقتها بحية الكب

وَأَنُّ رُواجِهِ صَرْبِعَضَ الرَّبِيَّاتُ هَمَّلُهُ تَحْمِينَ

ضروف العيشية بالحصول على مرتبات روجاته الاخربات

و فصلوا .. المدير العام

• تطيم مدس الرحوم .. أن يعرضك للعقاب

• بيع « دجاج البروسة » .. من الباطن

المشروع ليسجل عزيمة فادحة

لعقلبته الاقتصادية

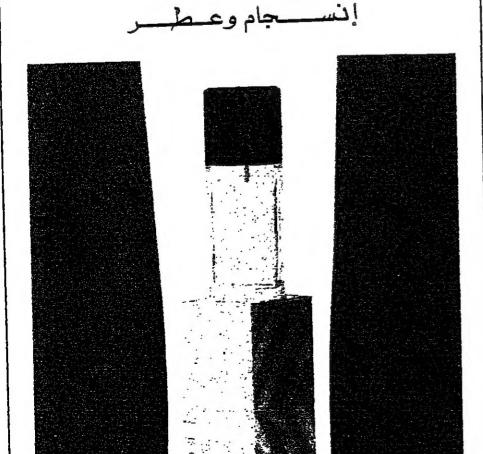
للنداكرة ص

. نافذة

استشارات قانونية ص ٩

بنط السنة عداوي





العطرالجديدللرجل من نيناريتشي NINA RICCI

هكذا منه لأصل

مراجعة ف وع المشأن وف دره

مهادات الاسهم عند النساية الفهم اوالمالغ الفائضة بعد مهاعن طريقها لاستلامها الفهائل المتحاري،

ن لنعال الشركة بلى التحسّاري

الان ١١٤١هـ

مان المولاد ا

لكن تشبيه اللوحة بالدُّهب اضحى في زمننا الراهن ضربا من الاجحاف !

فالذهب لم يحتفظ ف كثير من الاحيان بمسترى ، لباتي ، معين _ بلغة

واللوحة بالاضافة ال قيمتها الفنية العميقة تكتسب قيمة تاريخية شامخة

كلماً كانَّت السافة الزمنية . منذ ولادتها على اصابع فنان يتقن لغة اللون

والى لحظة تبرجها في و مزاد علني و ما _ شاسعة كعمر رجل طاعن في

السن .. وحضورها التاريخي هذا لآيحدث بفعل تكتراوجيا الصدَّفة البتَّة ...

وانما يتجسد من خلال الاضافة الحقيقية التي تحملها الى التراث التشكيلي

العالمي .. والى التقنية الفنية المرموقة .. وهنا يمكننا القول بعد اشتعال اوار

« الزادات الفنية » : ان الموتى .. يريحون » .. ليس ربحا معنويا

فحسب .. بل أنهم يحصدون الدولارات ايضا على الرغم من انهم

وفان جوخ ، الهولندى ، ١٨٥٣ ، واحد من اولتك الفنائين العلليين

الذى اضحت لوحاته تسيل لعاب اللصوص وشهوتهم اللصوصية

لدرجة انهم اقتحموا مؤخرا بيت حفيدته لحيازة عدد من لوحاته

ولوحات فنأنيين لايقلون شهرة عنه .. ولوحاته ايضًا مايزال لها حضور

تاريخي طاغ في « المزادات ، .. وملتزال تتقن لعبة ، تحطيم الارقام

القياسيَّة ، .. وتدر أموالا طائلة .. على الرغم من انه مأت فقيراً

مِنْسَنَا ". ندرجة أنه لم يكن يمثلك ماوى يقى جَمْدة المتعب ، وراسه. المُفَحَّجُ بالألوان .. اذ أسلمه هذا الى الإصابة بلجهلا ذهنى جعله

بحلجة الى عناية خاصة .. غير انه لم يكثرث .. وظل يرسم برغم تلك

المُعلَّنَاةَ الْفَلَاحَةُ التي قَامَتُهُ الى الجَنُونَ .. وكَانَ مَن نُتَلَاجَ تَلكُ

· النوبات ، الجنونية أنه قطع أحدى أذنيه ، هذية متواضعة ، قدمها

في الاسبوع القائت حصدت لوحته الشجرة العجوز عبلغا خياليا

، ٢٢ مليون دولار ، في احد المزادات .. غير ان لوحة ، الأرنب

الرشيق ، للفنان ، بيكاسو ، زعيم التكعيبة المصيف استطاعت أن

تحطم الرقم القياسي في مزاد الاسبوع الماضي وان تحصد . ١٠ ، عليون

وهنا .. الا يحق لنا أن تقول أن الموتى يحصدون الدولارات !
فيما غلار معظمهم هذه الحياة حافيا .. الا من الفن !

على طبق من الدم اكراما لعيني حبيبته!

الرياضيين _ فهو يتقن لعبة : ، طالع فازل ،

الفرصة الاخيرة للطام في الفرق الاوسط

● لان المجلس المركزي الفلسطيني ف اجتماعه ببغداد في الشهر الماضي قد رضع النقاط على الحروف فيما يتعلق بالتعامل مع خطة بيكر ، واي خطة خرى من تلك الخطط التي تطرح في السوق السياسية تحت مسميات وهمية بهدف تمييع الوضع في الشرق الاوسط، واضاعة الوتت لاعطاء حكومة العدو الصهيوني منسعا من الزمن للاجهاز على الانتقاضة الفاسطينية

● ولان منظمة التحرير الفلسطينية اوفت بتعهداتها والتزاماتها الخاصة بنبذ الارهاب . واثبتت خلال عام كامل . منذ الاعلان عن استقلال دولة فلسطين في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ ـ أن السلام الذي تبنته منذ ذلك الوقت هو ● ولان الحوار الامريكي _ الفلسطيني لم يسفر عن التوصل الى اى خطوة

ايجابية او عملية بعد عام من بدئه من الجانب الامريكي في اتجاه الضغط على اسرائيل للقبول بشروط ومتطلبات السلام التي ترتبت على هجوم السلام ● ولان الانتقاضة الفلسطينية الباسلة ظلت على مدى عامين متواصلين

تمارس مقاومتها للمحتل الصهيوني عبر الوسائل السلمية التي لم تتجاوز الرجاجات الفارغة وقنابل المولوتوف ، والتظاهر ، والاحتجاج على الجدران _ اضافة الى سلاحها الاساسى وهو الحجر والمقلاع _فإن الشعب الفلسطيني يكون قد استنفد كل مايمك من صبر وتحمل على اجتراع مرارة تجاهل الادارة الامريكية لمقوقه المشروعة خاصة بعد استجابته تشروطها الثلاثة التي ظلت تتعلَّل بها من أجل موافقتها على عقد المؤتمر الدول السلام وتتفيذ ترارى الامم المتحدة رقم ۲٤٢ و ۲۲۸

● والشعب الفلسطيني البطل الذي فاجأ العالم بانتقاضته المباركة بعد أنشعور بخبية الامل التي تولدت عن الموقف الامريكي المنحاز ابدا

● واذا كان العالم يذكر ان تجاهل شمة ريجان _جورياتشوف التي انعقدت قبل عامين وبداية شهر ديسمبر ايضا عام ١٩٨٧ ، للحقوق المشروعة للقلسطينيين وعدم ادراج قضيتهم على جدول اعمال تلك القمة كان أحد الأسباب الرئيسية في تقجير الانتقاضة فإن العديد من المراقبين يرى ان تجاهل قمة مالطة للحقائق التي افرزتها الانتقاضة ف مرحلتها الاولى التي امتدت لعامين متواليين ، سيكون من شأنه ان يفجر المرحلة الثانية التي قد

تصورة اوروبسا الشسرتيسة ؟!

مؤتمر القمة الاستثنائي للمجموعة الاوروبية الذي انعقد مؤخرا في اريس لايشكل وحده رد فعل دول اورويا الغربية عني تطورات الاحداث المتلاحقة التي تتفاعل على ساحة اوروبا الشرقية ، التَّي وصلت الى درجة كبيرة من الخطورة منذ أقالة ، اريك هونيكر ، في ١٨ من الشهر الماضي وتحطم سور برلين حيث بدت بوادر الوحدة الالمانية تلوح في الأفاق ! وبالرغم من القَلق الذي أبدته عواصم أوروبا الغربية . وعلى الاخص باريس . من تواتر الاحداث على نلك النحو ف نلك المجموعة التي ظلت خاملة طيلة الاربعة عقود الماضية _ الا أن تلك الدول لم تجد شيئا تصنعه حيال مايحدث سوى قرار تقديم المساعدات لدول أوروبا الشرقية لاعانتها على اجتياز امتحان الديمقراطية بنجاح فيما تظاهرت - على مضض - بتجاهلها للموضوع الذي يفرض نفسه بقوة ويقترب من تحقيق أهدافه _وهو موضوع الوحدة الالمانية الذي يعتبره المراقبون من الان وصاعدا مسالة وقت _ ليس الا . اذ انه واقع لامحالة ! .. والامر الذي يقلق اوروبا الغربية بالنسبة لاحداث المانيا الشرقية هو حركة الجماهير التي استطاعت أن تفرض أرادتها بنحو لم يسبق له مثيل .. فقد تدفق ملايين البشر عبر السور المتداعي في غضون بضع ساعات في محاولة لمتغيير الخارطة الايدلوجية في المنطقة وقد بدأ سقوطً الجدار كما لو انه ستوط و الباستيل ، في باريس القرن النامن عشر ، ولم تمتد الثورة الى دولة أوروبية شرقية تعتبر من أكثر دول هذه الكتلة تشددا ، وهي بلغاريا ، والتي شهدت اول امس اول مظاهرة ضخمة ، ٠٠٠٠ و٠٥ متظاهر ، من نوعها منذ اربعة عقود مطالبة بالاصلاح والديمقراطية والانتخابات الحرة فقط بل وصلت ايضا الى ايطاليا التي بوجد بها اكبر حزب شيوعي في أوروبا بعد الاتحاد السوفيتي عندما قرر هذا التحزب مؤخرا

تغییر اسمه وحذف کلمه و شیرعی و منه ا ثورة المانيا الشرقية ذات الهدفين والانسلاخ عن الشيوعية واعادة الوحدة الالمانية ، لم يقتصر تأثيرها على القارة الآوروبية فقط ، فقد بدأت دول العالم المقسمة الى شطرين وعلى رأسها كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية في التفكير جديا لاعادة التوحد ، بما يعتبر مؤشرا ايجابيا على صعيد اعادة رسم الخريطة الدولية بمقياس اكثر واقعية من ذلك الذَّى استخدمه المنتصرون في و بالطاء في نهاية الحرب العالمية الثانية وترتب عليه سلسلة من الحروب الباردة والساخنة التي عانت منها البشرية طيلة الاربعة عقود الماضية وراح ضحيتها اضعاف ضحايا الحرب العالمية الثانية نفسها والسؤال الذي يطرح نفسه الان : هل يفرض موضوع المانيا الشرقية نفسه على قمة مالطة المزمع انعقادها في الثاني من الشهر القادم بين زعيمي القوتين العظميين جورباتشوف ويوش في اتجاه تصحيح اخطاء قمة ، بالطا ، والتي تأتى قضية الشرق الاوسط على رأس تلك الاخطاء ؟

RAYMOND WELL

تجدهالدى ...

لينفض الغبار عن قامة الشاعر ، توفيق صابغ ، الذي دفعه السادة النقاد الى حافة النسيان .. فيما تقصد اخرون لان يهيلوا الظل على قامته الشعرية الفارهة !! بكتابه الجديد الصادر عن د دار رياض الرس ، يشحذ محمود شريح صبره ليوي سيرة شاعر كانت ان تتطفىء في محاولة النبش في حياة توفيق صايغ الذي يعد واحداً من ابرر الشعراء الذين لعبوا دورا هاما ف رفد نهر القصيدة الجديدة منذ منتصف القرن ودفعها باتجاد الضوء والفضاءات الفسيحة .. ولم يكن ، صايغ ، يحسن دور ، رجل العلاقات العامة ، كما بقول عنه الشاعر محمد الاسعد ـ الامر الذي جعل اعماله الشعرية تتخذ مقعدا قصيا في و الركن البعيد الهادىء ء .. ولم يعمد _ بالتالى الى اثارة الضجيج حول نفسه ذلك الضجيج الذي يتقن صنعه الكثيرين من انصاف البدعين ، وفاقدو الموهبة ، وشعراء الير

توفيق صايغ يعرفه جيدا كثير من الشعراء والمتلقين الجادين .. فهو الى جانب أن أصابعه الثمرت عددا من

الاعمال الشعرية المتميزه مثل ، القصيدة ك ، و بضعة

و ١٩٦٢ ء .. مالبثت أن توقفت علم ٦٧ .. وهنا ليس بوسعنا الكشف عن الملابسات التي ادت الى توقف تيضها .. لكننا نشير فقط الى ان توفيق صابع كان وأحدا من اولئك الشعراء العرب الذين لم يغردوا في السرب .. كما انه واحد من اولتك المتقفين الدين كان رصيف والنفى ، يقتلت من اقدامهم .. ويستطيل للحيلولة دون رؤية ، مليحة ، الوطن .. ايضا كانت

اسئلة لاطرحها على الكركدن ، يعتبر ناقدا متميزا وهذا

ماكشف عنه في دراسته بعنوان و اضواء جديدة على

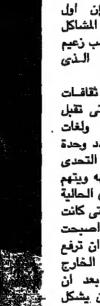
جبران ، .. بالاضافة الى أنه أصدر مجلة دحوار ،

الانتخابات الهندية المرة هكذا وصغت مجلة النبوزويك ماسيجرى في الثاني والعشرين والرابع والعشرين والسادس والعشرين من انتخابات مرة في الهند لكل من راجيف غاندي وزعيم المعارضة فشوانط برتاب سنج الذي يتوقع ان اصوات الناخبين ستطيح برئيس الوزراء الحالى راجيف غاندي ويعلل ذلك بأن الفساد قد استشرى واصبح المواطن الهندي قلقا حول أمن بلاده واصبح يشكو من ارتفاع الاسعار.

> هذه البلاد يكون هو التحدى الذى يجب ان نواجهه ويتهم حكومة راجيف غاندى الحالية بأنها جعلت الهند والتي كانت دائما عالية الرأس اصبحت ألان بلدا لاتستطيع ان ترفع راسها في الداخل أو الخارج وأن أول مهمة له بعد أنّ يكسب الانتخابات ان يشكل حكومة تعمل على رفع اسم الهند مرة اخرى . كما سيعمل من اجل ان يشارك الفلاحون والشباب والمرأة والعمال في تشكيل وادارة بلادهم وليس فقط اعطاؤهم اجورا على مايؤدونه من اعمال والهند الان كما تقول النيوزويك تعانى من مشاكل

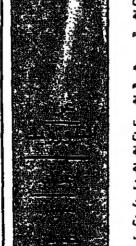
ويتعهد بأنه اذا تم انتخابه رئيسا للوزراء فإن اول ماسوف بواجهه من المشاكل العرقية في بلاده وحسب زعيم المعارض وسنجء الذي ان بلادنا لها ثقافات متعددة ومختلفة والتى نقبل في داخلها ديانات ولغات مختلفة واى شيء يهدد وحدة

كثيرة منها الفقر فحوالي ٧٠٪



يقدرون بحوالي ۸۸۰ مليون نسمة يعيشون تحت مستوى الفقر ولعل هذه اول مشكلة ستواجه رئيس الوزراء الهندى القادم.

الهند وتواجه اى رئيس وزراء هندی قادم هی الاضطرابات والعنف العرقى فالتوتر موجود وكامن بين الاغلبية الهندوكية والاقلية المسلمة بالاضافة الى مشكلة حقوق الانسان في الهند اذ وخلال الخمس السنوات الماضية اختفى عدة مئات من الهنود ويخشى ان يكونوا قد قتلوا في اقسام اليوليس . ومن المتوقع كما تقول النيوزويك الأيحصل اي حرب مندى على الاغلبية





ومشكلة أخرى تواجه

الساحقة في الانتضابات الهندية وفي هذه الحالة لن یکون هناك ای عمل كاف للتعامل مع مشاكل الهند



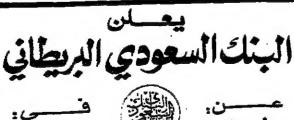
فزج محدورج السودايي مصرعتافینسیة سعوان رقبر ۱۲**۵۲۳** نه ۱۸۱۸/۱/۱ من الجيزة لاتأ بشيرة خروج ويود تموأنتيت

زيهصالح أحمديعاك نرمرأه ميثودي. بكنان الجنسة رميواز رام 1777 19/1 أعِلزة • ﴿ إِنَّا - وَإِنْتِيتَ لِلرَةِ وَلِمُ عِيرٍ ينج مهيجف شيئًا إبطغاض متمزيرالمة - ولإنهزر المستولة جرفست المنشري





المرة وإيد - نرجوا مه ميفعنه ثيثًا اِعِلِغَا مُنْ مِنْ الرَّحَة ، وَلَا فِي طُلُكُكُّ جمعت النشرة



شاعرنا العربى الضخم ابوالطيب المتنبى واصبع

الناس تسهر جراها وتختصم .. ولتغفر لتا

القمسدة كل هذا العك اللغوى وهو مصطلع

نقتبِسه بعناية من مصطلح رياضي هو • العليّ

الكُروى ، الذي يقول به كثير من معلقينا

ولان و المستديرة و تشعل نار الجنون في

رؤوس اولئك المغرمين بها .. وتذهب بهم بعيدا ق

ـ اللاعب الجزائري ، الاخضر بللومي ، وهو

لاعب ذائع الصيت ليس على مستوى الوطن

العربى فحسب بل وعلى الصعيد العالمي منهم بأن

جنون ، المستديرة ، قاده عقب هزيمة فريقه الى

ان قذف بكوب زجاجي مهشم في الفندق الذي يقيم

فيه الفريق الجزائري .. ففقاً العين اليمني لطبيب

مصرى .. معا ادى الى اصابته بعمى جزئى ا!

• والمستديرة كلعبة تعتبر كاننا برينا .. غير ان

المشكلة تكمن في اولئك النبين لايحسنون التعامل

معها .. فبدلا من أن تكون لعبة مسلية تنتهى احداثها بانتهاء الشوط الثاني للمباراة .. نجد ان

ثمة من يهرع لحياكة ، الثرثرة ، اللتهبة

حيالها .. وبالتآلى حياكة ، الاستغزاز ، الذي

لایجدی .. والذی بمقدوره ان بقیم جدرانا

فيا أيها الرياضيون أجمعوا الاكواب المهشمة

قبل المباراة ويعدها كيلا بصاب المتفرجون

أضافية من الماء الى الماه .. وبتك مي الشكلة .

والحجه على الراوى - كما يقولون !!

ومسؤلين عن مَراكزقيادتِ

وذلك بالمنطقة الغربيت يشترط فى المتقرمين لهن الوظائف :

 مؤهل جامعى وفيضل أن يكون في المحاصية . خبرة كافتر في التسهيلات المنكير أوالعمليات المصرفية.

٥ المام بطبية المنطقة والشركات العاملة بها. و إجادة اللغتين العربية والإنجليزية .

تمردالرواتب والمزإيا الأخرى بعداجتيازا لمقابلة الشخصية علمًا بأن الأنضلية اسْكون المعوديين .

لغيرالسعوديين يغصِّل من لديه إ قامة قا بلة للتحايل. .

تربل فاقة الطلبات معمورة من الشهادات العلميّدوالخبرات ومبورة شمسيّر إلى اللوّان البّالي:

مدير بشئوب الموظفين ء البنك السموري البريطابي الإدارة الإقليمتيرة لمنطقة الغريبي . ص: ١٠٩ عبدة : ٢١٤١١





فشوانط سنج من سكان البلاد والذين





0 جددة : سويهجة الدولي معرض رقیم / ۱۱۱ / ب هاتف/ ۱۲۵۸-۲۳

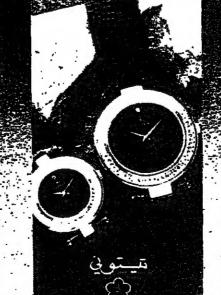


٥ النخبر: شاع الملك خالسة ١٨٨٢١١٨/٥٤٨٨ قاكس/١٥١٤٨٨٨٥٥

ساعات من قلب سويسرل.

الجودة - الأناقة - السعرالت

٥ فيع مركز النشعلة! ت/ ٢٦٩-١٩٨، فيع مركز الشعلة؟ ت /- ١٩٤٦٥٥ ٥ فيع مركز الدانة بالسام ت / ١٦٤ ١٤٤١ تلكس ١٦٢ - ٨٧ ما دغيشت .







تفتلات ترغب استعرار

الحوار لحل الخلاف

قن. (الدوحة) :

الك الشيخ ابن عمر ودير خارجية تشاد رغبة

بلاده في استمرار الموار

الثنائي مع ليبيا لحل الخلافات بينهما عول الخلاقات بينهما حمل منطقة (اوزو) موضحا ان

ربيع موصحا ال انتاقية الجزائر التي وقعت ابن البلدين في شهر السطس الماضي تعتبر

خطوة أولي بهذا ألشنن

رقل الشيخ ابن عمر في عنيث لصحيفة (العرب) القطرية تشرته امس نحن

نريد خلا بالترافي مع ليبيا ولا نفضل اللجوء الى

عدللحد : الستوطنات

عقبة أمام السلام

محكمة الغيل الدولية

: • قائد و · القاهرة • :

امتقيل وزيـر المـارجيـة المصري

عصمت عبدالجيد ق القاهرة امس السفير

الإمرائيلي . شيمون

التطورات الاخيرة في

والممارسات الاسرائيلية

وتطرق عبدالجيد مع

شامير أيضاً الى قرار اسرائيل اقامة مستوطنة

خِيدة تدعى دوغيت في جنـوب فضاح غـزة

المتل واضاف أن

الستوطئات بشكل عقنة

في الأراشي المجتلة .

الاومط

معور جراها وتختصد ولتغراد

كل هذا اللعك النعوى وهو مسط

بعثاثية من مصطلح رياضي هو ، الدَّا و الذي يقول به كتر من مطنبا

أه المنتشعوة ، الشعل نار الجين

رائي المقومين بها . وتذهب بهم بعيدار المراد التراز

معرة على الكرة مصد بر انسد

هُمُّ اللهُ اللَّواقع الذي المسبح بعد ضرباء اللهُ وَيَعْلَمُ وَاللَّهُ اللَّهِ الدَّمْسَةُ اللَّهِ اللهُ اللَّ

الله الغرائبية مارفته وكالات التيا

العبيوع الغائث عقب سياراة سر سوالتي انتهت بعور مصر وناها الل

والمنتصرة في قصة اغبارية علية

الية بالشنجيار تبد مكذا ما الاعتار محمد طوان أم الذي استعرا عواز المتحمد والرائعة المكانة ترا

الفيزائين و الاخضر بالرس والأ

لحَسْنَةِ فِلْ وَعَلَى الصَعِيدَ العالَى مَنْهِ الْأُ المُسْتَعَيِّرَةً ، قاده عقب هزيمة فريت ال

فكوب وجاجي مهشم في الفندو الديبير

يَقِ كَيْجِرَاتُوي .. ففقا العبر البعني لطير

.. بعد الدي ال اصابته بعدي جزي

تكبيرة كالعبة تعتبر كائنا بريئا فبالر

عَيدُلا مِن لَن تكون لمبة مسلبة تتبو

وانتهاء الشوط الثاني للساراة .. نجار

مَّدُ وَالْقَتَى بِمقدورهِ ان يقيم جدر^{اة}

مِنْ لِللَّهِ إِلَى اللَّهِ .. وتلك هي الشكة

تها الرياضيون اجمعوا الاكواب الهنا

طرانة وبعدها كيلا يصاب التترج

ت يكون في المحاسبة .

شري من العاملة برا

غية مشكون للعاود بان·

مَنْعِهُ إِ كَامَةً قَا مِلَةً لِلْتَحْوِيلَ

ييمن الشهادات العلمة والخبرات

أوينه جليدية

يت المناير ا والعمليات المصرفية .

يى بعراجتيازالمقابلة الشخصة

تكعن في اولئك الذين الايمسنين التالم

على الراوى _ كما يتولور "

بشم الله الزحمن الرحب

سزالدولي للصيأنة والنظافة 7705204

رسائنة لأميس الكويت من صدام هیسن

كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمكتبه بالديوان الملكي يقصر اليمامة بالرياض بعد

ظهر امس سفير سيرلانكا لدى الملكة عبدالقادر

سمو ولي المصد يستقبسل منيري الكميك وميرلانكا

واس (الريساض) : استقبل صاحب السمو اللكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العبد وناب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بالرياض بعد ظهر امس السفير المكسيكي لدى المطكة السيد ريفائيل

واس (الكويت) : تسلم سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد ألصباح رسالة خطية من الرئيس العراقي مدام حسين وقام بتسليم الرسالة السيد سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء المبعوث الخاص للرئيس العراقي أثناء اجتماعه في الكويت امس مع الشيخ جاير

وحضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ألشيخ صباح الأحمد الجابر وقال المسئول العراقي الذي وصل الى الكويت في وقت سابق امس انه سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الكويتيين تتناول تعزيز العلاقات الثنائية .

تمة باريس : الماعدات لأوروبا الشرتيسة رهس بالاصلاعسات

رويتر - اف ب (باريس): أعلنت دول المجمرعة الاقتصادية الاوروبية انها توافق بالاجماع على المساهمة في تصحيح الوضع الاقتصادي في أوروبا الشرقية الا انها اشترطَّت بوضوح الاستمرار في مسار ديمقراطي يزدي لاجراء انتخابات حرة ... ووافقت دول المجموعة خلال مؤتمر القعة الطارىء الذي دعا اليه الرئيس الفرنسي ميتران في باريس من حيث البدأ على انشاء ، مصرف أوروبي للتنمية وتحديث أوروباً الشرقية . .. وقال الرئيس الفرنسي ء أن دول المجموعة الاوروبية تريد التعبير عن سرورها بالتقدم الجديد نحو الحرية في أوروبا الشرقية . .

رمضان : ۵۰ ملیسون دولار تحدد للعاملين المضريين بالعراق ق ـ ن . 1 ـ القاهرة :

حمرح السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بان مجموع ماسيتم تسديده للعاملين المصريين في العراق حتى نهاية العام الحالي هو مبلغ خمسين مليون دولار . وقال ياسين رمضان في تصريح لصحيفة الاهرام المصرية أنه تقرر معالجة مستحقات العاملين المصريين بشكل جاد وسريع تنفيذا لتوجيهات الرثيس العراقى صدام حسين

ومن جهة اخرى قال المدير العام للخطوط الجوية العراقية نور الدين صافى امس أن الشركة تسعى حاليا الى استئجار طائرات من اجل تنشيط وتسهيل نقل العمال المصريين من العراق واوضح صافى فى تصريح لوكالة فرانس برس أن اتصالات عاجلة جرت لَهذه الغاية مع عدة شركات جوية و تفاصيل جي و

اوراق



توقعت مصادر مطلعة في بيروت أن يشهد الوضع الامني في بيروت الشرقية مفلجاة خلال الــ ٤٨ ساعة وعبر مكارثي عن هذا الدعم الامريكي للبنان خلال مراسم تقديمه أوراق اعتماده امس الي الرئيس معوض وجرت المراسم في مقر الرئيس الصيفي (في أهدن) بشمال لبنان بحضور عدد من النواب والدبلوماسيين اللبنانيين .

قن ١٠ - أف يب - رويتر (بيروت - دمشق - المنامة - ابوظبي)

أكد جون مكارثي سفير الولايات المتحدة الامريكية في لبنان تاييد بالأدة للرئيس اللبناني رينيه

معوض .. وقال أن أنتخاب الرئيس معوض يعد أهم حدث في عمر الأزمة اللبنانية في الوقت الذي

اعلَنْ فيه حسين الحسيني رئيس مجلس النواب انه لا يستبعد استخدام القوة ضد عون بينما

بيروت الشرقية

معارضه العماد میشال عون وذکر ف تصریح نشر فی ابوظیی امس اننا سنستخدم کل الوسائل

المتاحة لوصول رئيس الجمهورية الى قصر بعبدا في

وفي غضون ذلك اعرب الرئيس اللبناني الاسبق

سليمان فرنجيه عن اعتقاده بأن مطلع العام

القادم سيشهد انحسار الازمة اللبنانية وبدء

تنفيذ مسيرة الحل السياسي وتحقيق السلام

الكامل على الساحة اللبنانية ومن ناحية ثانية توقعت مصادر مطلعة في

بيوت أن يشهد الوضع الامنى في بيوت الشرقية

مفاجأة خلال الثعاني والاربعين ساعة القادمة

وأكدت المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية

ببيروت ان قوات من الجيش اللبناني الموالي لعون

تقوم منذ فجر أمس بتحركات مابين جبهة سوق

الغرب وامتدادا الى الدكوانة والرامية في عمق

بيروت الشرقية واضاف ان القوات اللبنانية بقيادة سمع جعجع وضعت هي الاخرى في حالة استنفار

وطالع ص ٦٠٠٠

وشكر الرئيس معوض الولايات المتحدة على دعمها لاستقلال لبنان وسيادته ووحدة اراضيه وكان السفير الأمريكي قد زار البطريرك الماروني نصرالله صفير كما التقي مع عدد من السياسيين اللبنانيين وحوالي ١٥ عضوا من اعضاء مجلس النواب حسيما ذكرت مصادر برلمانية .. وذكرت المسادر باليليشيات انه اتصل تليغونيا بسمير جعجع قائد ميليشيا القوات اللبنانية فيما صرح نائب لبناني لروبتر بان الحكومة اللبنانية الجديدة ستشكل خلال ٤٨

ومن جهة ثانية قال السيد حسين الحسينى رئيس مجلس النواب اللبنانى انه لايستبعد امكانية استخدام الوسائل العسكرية لمواجهة

الحرمين للعطاس نقلها الأمرسعه درافيصا

نوض عمر والخرطوم، ق . ن . ا ـ ا . ف . ب ـ رويتر علمت عكاظ من مصادر بالخرطوم انه سيجرى الإعلان عن تعديل وزارى وشيك في المعودان يتم فيه تبعل الحقائب الوزارية بين الوزراء الحقيين ويشغل على شمو منصب وزير الخارجية بدلا من الإعلام .. ويتولى وزير الشئون الدينية وزارة الشباب وتسند حقيبة الإعلام الى د . أحمد عبدالحليم .. وأشارت المصادر أنه سيتم اختيار وزير جديد

> ومن نلحية لخرى قررت وزارة التهازة والتعاون والتدوين السودانية رامع سعر روال السكر الى ثلاثة جنبهات اعتبارا من امس الاول بدلا من سعره السابق البالغ جنيها ونصف . واكد الدكتور سيد ركى وزير المالية والتجارة والتعاون السوداتي بالانابة التزام الوزارة بتوصيل سلعة السكر لكل المواطنين وقال أن الثورة ورثت عجزا ف البران التجاري ول سلعة السكر وقامت بشراء كميات من الاسواق المالية يسعر ٥٠٠ دولار الطن وان الحكومة تسعى لتوسيع الانتاج المحل ومن جهة اخرى نفى العقيد سليمان

بالخرطوم امس عن اطلاق سراح زعماء أجزاب الامة والاتحادي الديمقراطي والجبهة الاسلامية وعدد أخر من قيادات الاحزاب الجنوبية المنطة . ومن جهة ثانية أكد الغريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطئي بالسودان أن للوقف الامني في كافة مناطق الجنوب مطمئن للغاية وان الروح المعنوية لقواته عاليه جدا ... وفي تطور آخر قال الرئيس الامريكي

الاسبق جيمي كارثر امس ان الحكيمة السمهدائية والمتصردين أر جنوب السودان اتفقوا على لجراء معادثات للعمل العربى المشترك سلام مباشرة في تيريي في اول ديسمبر

أ استقبل فخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة شعب الإعلى ق جمهوريــ الاحد صلحب السعو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذى يراس وفد المملكة في اللجنة الورارية المشتركة السعودية اليمنية. وقد نقل صاحب السعو الملكي الامع اليمن الديمقراطية من سمو الامير سعود الفيصل نقل تحياته الاخوية الى سعود الفيصل تحيات خادم الحرمين

الشريقين ألملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الى اخيه فخامة الرئيس حيدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن ابوبكر العطاس الذي استمع في الوقت ذاته الى عرض عن سير اعمال اللجنة واوضحت اذاعة عدن أن الرئيس العطاس نوه بأهمية المحادثات بين البلدين والنتائج المتوخاة عنها لتطوير وتعزيز علاقات التعاون الثنائي بين الملكة العربية الصعودية وجدهورية اليمن الديمقراطية أن مختلف المجالات واعرب غفامة الرئيس حيدر أبوبكر العطاس عن ارتباحه لسد اعمال اللجنة مؤكدا اهمية التواصل في اعمالها وأن البهود الثنائية التي تبذل لتطوير العلاقات اليمنية السعودية تحقيقا المطمة الشعبين الشقيقين وتعزيزا

الثورة السوداني والناطق الرسمي باسم المجلس الاتباء الصحفية التي نشرت وحضر اللقاء الدكتور عبدالعزيز الدالى عضو اللجنة المركزية ووذيد الخارجية ومعالى الاستاذ اجعد ناصر الدونمى عضو اللجنة المركزية ووزير المالية اليمنى وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية لدى المملكة الاستاذ علم عبدالله البيرى وعدد من السنولين وكانت قد بدأت في عدن الليلة قبل الماضية جاسة الباحثات الاولى للجنة السعوبية اليمنية المشتركة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الذارجية ومعالي الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية ز جمهورية اليمن الديمقراطية

الجلسة تبودات الكلمات بين رئيسي الجانبين حيث اكدا ضرورة ان تخرج الاجتماعات بنتائج تخدم تطوير العلاقات بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين وأيجاد قنوات أوسع للتعاون وقد حضر المباحثات من الجانب السعودي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل ووكيل وزارة الخارجية المساعد الشدون السياسية الاستاذ اسماعيل الشوري ومدير عام مكتب سمو وزير الخارجية الاستاذ حسان الشواف ومدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السفح مأمون كردى ووكيل وزارة المالية المساعد للاقتصاد الدولي اسامة فقيه ومدير مشروعات أسيا للصندوق السعودي المهندس علي الزهيري ومدير العلاقات العربية بوزارة المالية الاستاذ ناصم القحطاني وسقع الملكة في عدن

الاستاذ موفق الدليقان .. وحضرها عن الجانب اليمني معالي وزير المالية الاستان احمد نامر الدونمي وناتب محافظ مصرف اليمن الدكتور عبدالعزيز باسودان ومدير الدائرة العربية بموزارة الخارحية الاستاذ عبدالله عبوده همام ومساعد ناسب وزير التخطيط الاستاد جمال عبدالرميم ومساعد نائب وزير المواصلات الدكتور علي عباس يحيى والسفير موزارة الخارجية الاستاذ عل الديمقراطية لدى المملكة الاستاذ عني عبدالله اليجيري .

الماهثات بين اتيوبيا وجبعسة تصريسر اريتريا تعتأنف اليوم

۱ . ف . ب ـ نيروبي تستائف أليرم أل نيربي ويرعاية الرئيس الأمريكي الاسبق جيمى كارتر مباحثات السلام التعهيدية بين الحكومة الاثيوبية وثوار الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا وكأن كارتر قد اشرف على جرلة اولى من المباحثات عقدها الجانبان بعدينة اتلانتا الامريكية







المقاهيم ..

والانصلاص ء ليس أمرا نسبيا .. لكنه قيمة تحتوى عا

معان نبيلة اذا ما سقطت فإن ذلك

و الإخلاص و من القيمة الكامنة

غيه .. وتحوله الى مجرد لفظ لا

دلالة له سوى الاشارة الى شيء

يتحول في الداخل الى محنظات

ان الترجمة الحقيقية لـ

د اخلاص ، ليست ترجعة حرفية

نستعين فيها بالمراجع اللغوية ..

والقواميس .. لكنها ترجمة تقوم

على مالفعل م .. و د الواقع ، هو

الميدان الصحيح لنلك

ان استيصاب المفاجيم..

القيم .. المثل .. الفضائل .. أيس

هو اللهم .. لأن مجرد قرامة عابرة

لها كقيلة بتفكيك معانيها ..

ومدلولاتها .. لكن المهم .. والمهم

جدا هو كيفية تعاطى تلك القيم

والمثل والفضائل قولا وسلوكا ..

لأن العلاقة التي تربطنا بالحياة

ليست علاقة معنوية فحسب ..

لكنها علاقة معنوية وحسية

متشابكة تقوم على جدلية العمل

والحركة .. ويقدر ما نعملي

انفسنا للعمل .. والحركة .. يقدر

ما نأخذ من الحياة . ويقدر

مانرقد عن العمل والحركة ... بقدر

ما تتثامب الاشياء .. ومعطيات

الوطن يحتاجنا عاملين ..

متصركين .. لنجـنر فعـل

ه الاخسلامي ، ونعبقه .. لا

نائمون .. منثائبون .. نستوعب

الاشياء والمفاهيم .. ولكن ..

الحياة بين اكفنا

السقبوط يبعثنى

لاروح فيها .

د القعل ۽ ۔

استقبل الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك | ديوان المظالم بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن امس بقصر الجمهورية معالى وزير العدل ورئيس اجبير الذي بزور القاهرة حاليا وقد حضر المقابلة وزير العدل

> ابویکر رفیع . المنكة تقدم مساعدة

واس ـ ماليزيا :

كما قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين دعما ماليا للمؤسسة الاسلامية بكلنتان يمثل ايضا القسط

ويأتى هذا الدعم في اطار برامج المساعدات الخارجية التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للمراكز والجمعيات الاسلامية لتمكينها من التوسع نشاطاتها الهادفة الى نشر العقيدة الاسلامية وتنشئة الاجيال السلمة

جامعة الملك سعود تمتضيف المنولين والادباء

واس ـ الرياض : تستضيف جامعة المك سعود بالرياض عددا من المستولين والادباء والمفكرين خلال موسمها الثقاق لهذا العام وأوضح وكيل عميد شنون الطلاب للنشاطات الثقافية الدكتور منصور السعيد ان عمادة شئون الطلاب بالجامعة كثغت نشاطاتها الثقافية لهذا العام باستقطاب معظم الفعائيات الفكرية من خلال دعوتهم لالقاء محاضرات عامة لطلاب الجامعة وثقلها عبسر القناة التليفريونية المغلقة

واكد الدكتور منصور السعيد ان الجامعة تهنف من اقامة هذا ألموسم الثقاق الى ربط الطلاب بالمجتمع ومحاولة مناقشة كافة الموضوعات التي تهم الطالب من جهة والباحث وطالب العلم من جهة الحرى .

وأوضح أن الموسم الثقاق للم الذي بدء الاسبوع الماضي بمحاشرة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز عن اهمية طلب العلم

وقال الدكتور السعيد ان الجامعة وجهت الدعرة غمالي الاستاذ هشام ناظر ليحاضر عن مستقبل البترول ف مواجهة التجمعات المناعية ومحاضرة لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أباً النفيل ليحاضر عن القرة الاقتصادية للمعلكة ومحاضرة لمعالى

المصرى المستشار فاروق سيف النصر والقائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الاستاذ

للإستين اعلاميتين

قدمت حكومة خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود دعما ماليا للمؤسسة الذيرية الاسلامية في ولاية صباح ، ارسيا ، الذي يمثل القسط الاول من الدعم .

الاول من المساعدة .

تنشئة أسلامية صحيحة .

الاستاذ تركّي بن خالد السبيري عضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان القدمة المدنية عن التوظيف ومشاكل الخريجين .

عمر المطرى _ مشبب القحطاني ، الدمام ، : المنتح صلحب السفو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء أمس الاثنين الندوة الثانية للعلاقات العامة التي تنظمها إدارة العلاقات العامة والمراسم بإمارة المنطقة الشرقية بقاعة المؤتمرات بالامارة .

> وقد مدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي مدير عام العلاقات العامة بالأمارة الاستاذ حسن الجاسر كلمة عبر فيها عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد لتغضله يرعاية الندوة . كما عبر عن شكره للقيادات

> > ودعا د . الحارثي الى ضرورة

تصحيح بعض المفاهيم عن دور الكثير

من الوسائل والكثير من أساسيات الفعل

وصولا إلى البناء في الساحة التندينة

مشيرا الى ان مقهوم العلاقات العامة في

بعض الدول العربية مازال يحد من

مهمتها الإساسية كجهاز له دور ثقاق

واجتماعى وانسانى يخدم المنشأة

وتحدث عن جهود المملكة الرامية الى

تصحيح مفهوم العلاقات العامة ،

ويحث امكانية تقوية العلاقة بين

وعي وطني متكامل

وقد القى صاحب السمو الملكى

الامير محمد بن فهد بن عيدالعزيز أمير

النطقة الشرقية كلمة نوه فيها بجهود

العلاقات العامة روسائل الاعلام .

والجمهور معا .

متكامل ، ومناقشة هذا المفهوم ومتابعة تطوره باستمرار . وقد تحدث بهذه المناسية مدير عام الاعلامية والتربوية الشاركة . مشيرا التعليم بالمنطقة الشرقية د . سعيد عطية الى اهمية العلاقات في البنية الادارية في ابوعالي حيث قال : المؤسسات .

ان الملكة شهدت تغيرات هائلة في ودعا الى مزيد من التعاون المثمر بين انماطها الحياتية طوال الخمسين سنة أجهزة العلاقات العامة ووسائل الاعلام الماضية كان نتاجها وفرة وسائل ثقنية المختلفة لمافيه خدمة للمصلحة العامة مكنت الافراد من معارسة اعمالهم وألقى رئيس قسم الاعلام بجامعة والشاركة في بناء العرفة الانسانية من الملك سعود د . ساعد العرابي المارثي كلمة نيابة عن المشاركين تحدث فيها عن ناحية وف زيادة فعاليات النشاط المنتج ف حقول الزراعة وداخل المسانع ون الجهود الحكومية التي بذلت سأبقا من مراكز العلم والبعث العلمي . اجل البناء المادى ومرحلة التحول التدريجي الى بناء الفكر والتي تأتي ي معد غد : الندوة اليوم حلقة من حلقات المرحلة

بسنولو الصمة النفسية يجتمعون بالرياض عكاظ ـ الرياض :

حكومة خادم الحرمين الشريفين من آجل

تقديم كل ما يخدم تقدم ورقى هذا الوطن الغالي وابنائه الخلصين ..

واشأد سموه بدور اجهزة العلاقات

العامة لايجاد وبلورة رعى وطنى

نيابة عن معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يفتتح وكيل وزارة الصحة للشئون التتفيذية الدكتور عبدالرمعن السويلم صباح بعد غد الاربعاء السنولين عن خدمات الصحة النفسية في الملكة وذلك بمبالة الاجتماعات بوزارة

ويتأتش الاجتماع عددا من المواضيع من اهمها تنسيق الخدمات النفسية بين. القطاع الحكومي والاهلي في الملكة .

. مراد يفتتح ندوة تكامل عكاظ _ الرياض

يفتتح ألدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض صباح اليوم ، الاثنين ، اعمال الندوة العلمية الثالثة حول تكامل جهود الاجهزة المعنية بمكافحة المخدرات ، وذلك يقاعة الاجتماعات بالركز ،

اختيارهم لتغطية موضوعات الندوة لكي تحقق اهدافها والغرض منها بالاضافة الى مشاركة عدد من الخبراء والمستولين ن الجهات الامنية والجامعات بالدول

للدراسات الامنية والتدريب يتنفيذها من قبل مجلس وزراء الداخلية العرب ، والتي تعنى بوضع القاعدة الاساسية للتعاون الامنى بين الدول العربية ويتولى الاشراف العلمي على الندوة

وتأتى هذه الندوة استكمالا لتنفيذ التي تستعر ثلاثة ايآم الفريق دكتور الجانب العلمي من نود الخطة العربية الامنية الثانية التي كلف المركز العربي عبأس أبوشامة وتضم في هيئتها الطمية عددا من الباحثين والخبراء الذبن ثم

تصريح ١٢/٦/٦١

المركزعلى موعد معكم دائمًا للوصول بهم إلى النجاح والنفوق

الف مبروك للناجعين

وبهزه المناكبة يزف البشرى للطلبة الناججين غ دورة إدخال السأنات ومعالجة الكلمات وانتى إنعقدت بمقرالمركز بمكة المكرم تحست إشراف المؤسسة العامة للتعايم ألفنى والترريب المينى . ولأولمرة

السكماء الناجحين

١/ مسراد سلسمان عرفتسوس ١١/ محمد عسدالرهن كنياري ٢/ المعتر محمد سعيد ك تبي ١١٢ نايف حسين زمزمي ١٣ وخر مي ١٣ وخر مي

٤/ فهدمح مدياسين ١١٤ ماجدعطاالله عشيق ٥/ ريشيد إسسماعيل آدم ١٥/ مان السيد حسن زواوي

٦/ أحسمه محسمه فهمي ١١/ط الالمحمد الفهمي

٧/ طلاك عمرياجير ١١٧ كامد معمدالفهمي

٨/ سكا في عبد العربيز الطوائق ١١٨ حنالد صالح نفساش ٩/ ربيع عبد العزين القرشي ١٩/ فيصبل حسس سعد الزهراني ١٩/ وبيع عبد العزين القرشي و باديت بيل إسماعة مجرالنا مجين ١٠٠ ١٠/ عسرفان عشدالله عهر

القبول والتبجيل: ت 2000 ١١١

DAY-451 مكة المكرمة - العزيزية - الهوات شمال العزيزة صب / 0921

(الكاتب الداظية . تدير)

﴿ المراسلات والمواتف

والرساق الموجهة المغروبة ترسل باسم ويس التحرير وي والرساق المحرير وي التحرير المواجهة التحرير المواجهة التحرير المواجهة التحرير وي التحرير وي

But TSTATEA LE . Head F-SSTATET CHARLE BARE MITTIPLE & ALL INFRANCE. نسول ۱۳۱۸:۲۱ کار ی جسیزان ۲۱۱:۲۱۹ پ. و

@ .W 1770117 W.W. WYS01770 and

. - Vallates (کاناد عاظ

THE PERSON OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PERSON OF T Come Les receipt / TATTELL

المناح ١٧٠٠٠١٠ - القرع إنهارة التنام التنمية ١٧٠٠٠١٠ دود - 1914119- - 13141 104414 - Miletal - 1971-147

بعربی ۱۰۰ مند - مصر ۱۰۰ مندا - المدا - المدا - المدا - المدا المدا - المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان - المدان المدان - المدان المدان - المدان الم

¥ وَقَالِ _ البعن ٢ ريال _ الاردن ٢٠٠ فلس _ التُولِقُ إِدا طُعن مسر ده عليم،

المتحودية ١٠ روال - الكويت ٢٠٠ فلس " و اللمرة . ٢٠ ندرع شيئي . للمنسن در المتحودية ١٠ ندرع شيئي . للمنسن در المتحرين - ١٠ فضرع بالمريزة ٢ مسرع بالمريزة ١٠ مسرع بال

*** خضيري الشهـري (المجاردة) : مكتب لهيئة الإغاثة الاسلامية العالمية تم افتتاحه بمدينة الجاردة لاستقبال التبرعات النقدية والعينية .. ودعا مدير المكتب الشيخ عقيل محمد عقيل الواطنين القادرين والشركات التعاون

*** (الجوف) : مركز الدفاع الدني بزاوم نفذ خطة فرضية لحادث حريق وهمي أي مبنى مسترسسة والموم

أمارة منطقة البلحة وفضيلة الشيخ عبدالله بن عبيد رئيس محاكم منطقة البلحة ومدير الاوقاف والسلجد بالباحة الشيخ لحمد الفراني ماهو على حساب المصنين واهل الخج مشيرًا الى أن الدولة أنشأت مؤخرا اكثر من مائتي جامع ومسجد ومصليات للاعياد بتكاليف تزيد على ٧٥ مليين ريال موضحا أن الدولة ممثلة في وزارة الحج والاوقاف صرفت حتى الآن اكثر من ثَلاثة ملابين ريال لاعمال الصبانة في مساجد الباحة والتي بلغ عددها اكثر

من ۱۶۰۰ مسجد وجلمع . الله منها ماهو على نققة الدولة ومنها

يرعى صلحب السعو الملكي الامير مصد بن سعود امير منطقة

الباحة ظهر اليوم الاثنين حفل اختتام فعاليات اسبوع المساجد بمنطقة البلحة وذلك بحضور صلحب السمو أثلكي الامير فيصل بن محمد وكيل

وذكر الشيخ أحمد القرانى اته

سقام احتقال بهذه الناسية بجامع

الملك فهد اليوم سيكرم خلاله جسيع

الذين ساهموا في انجاح فعاليات

الاسبوع الى جانب الاستمرار في عملية

التوعية والارشاد بأهمية بيوت الله من

واشار الشيخ القراني الى أن منطقة

الباحة شهدت اقامة العديد من بيوت

وقد اقيم حفل بالناسبة بديء بتلاوة

اى من الذكر المكيم ثم القي مدير

التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ

عبدالطيم العبداللطيف كلعة رحب فيها

بوكيل الامارة والحضور كما اعرب عن

شكره لوزارة المارف لتوفيها الوسائل

التعليمية التربوية للمدارس مؤكدا ان

الملجة اصبحت داعية الى التخميص

كما القى مدير مدرسة ثاتوية بريدة

الى أن عددا من الدوائر

المطورة الاستاذ عبدالرحمن الشيقع

كلمة رحب فيها بالوكيل والحضور

الحكرمية والشركات المتخصصة بعمل

الوسائل التربوية قد شاركت ق

المعرض .. وتحدث عن المعرض واهميته

ف تعريف المهنيين بالرسائل والتقنيات

اللجنة النظية للتانلة

تعد مطبوعات عن

اضرار المعدرات

تقرم اللجنة المنظمة للقافلة السعودية

للتوعية باضرار المخدرات حاليا باعداد

وطباعة عدد كبير من المطبوعات التي

تدور موضوعاتها حول اضرار المغدرات

واخطارها على الفرد والمجتمع وموقف

الشريعة الاسلامية الغراء من تعلطي

المخدرات مدعومة بالصور التى توضح

الاثار السلبية لمتعاطى تلك السعوم من

النواحى الصحية ع والنفسية

والاجتماعية والاقتصادية على المتعاطى

المنظمة للقافلة أن هذه المطبوعات تتنوع

بين الكتبيات وكتبيات الجيب والطويات

واللصقات والاستكرات الصغية وانها

جميعا ستكون باللغة العربية في مرطة

القافلة الاولى والتي تزور خلالها ١٢

وسيتم توزيع هذه المطبوعات مع

بداية انطلاق القافلة من مدينة الرياض

على الوزارات والجهات الحكومية

المُعْتَلَقَةُ التي تقوم بدورها بتوزيعها على

القطاعات المفتلغة التابعة لها وانشاء

منافذ لتوزيع هذه المطبوعات والتعريف

كذلك بقافلة التوعية السعودية باضرار

المخدرات الى جانب ان عددا كبيرا من

هذه المطبوعات سيتم توزيعه من خلال

للشنسون

عناصر القافلة ومنافذ توزيعها .

واس (الرياض) :

التعاون أدول الخليج العربية بعثر الامائة

العامة للمجلس مع سفح

اليونان لدى الملكة السيد

وجرى خلال الاجتماع

بحث الاوضاع في منطقة

الخليج والاستعدادات في

دول المجلس للقمة العاشرة

التي ستعقد في مسقط في

كما تناول الحديث

المفلوضات يسين دول

المجلس والجماعة

الاوروبية وعلى الاغص

الاوروبي للسنسول في

مفاوضات رسمية مع دول المجلس في الفواحسي

التجارية وكذلك الاجتماع

الأول للعجلس المشترك

المشكل بموجب اتفاقية

التعاون الموقعة بمين

الجانبين في العام الماضي

واس (الرياض) : قامت ادارة المنتجات

الكيميائية والبترولية

بالهيئة العربية السعودية

المواصفات والقاييس

بالتوزيع الأولي لشروع المواصفة القياسية

السعوبية الضامية

بمنظمات المرف القلوي

الصلب الستغيمة في

أزالة للواد العالقة بأنابيب

وذلك على الجهات ذات

العلاقة لاستقصاء وجهات

الصرف والبالوعات.

مشروع

التقويض

شهر ديسمبر القادم .

يافلوس ابوستواليدس .

واس ـ الرياض :

وأسرته ومجتمعه .

مدينة داخل الملكة .

الدقيق والدرس التخصص .

غلال توزيع الماويات والكتيبات

السنة الثلاثسون ● العدد ٢٠٥٠ ـ الاثنين ٢٢ ربيع الأخر ١٤١٠ هــ (٢٦ العقرب ١٣٦٨ هـش) للوائق ٢٠ نوفسر ١٩٨٩ م ●

صالح الزومان - بريدة : افتتح وكيل امارة منطقة القصيم الاستلا محمد بن فهد السويلم امس الأول المعرض الاول التقنيات التربوية الذي تنظمه ثانوية بريدة في مركز الملك خالد الحضاري ببريدة .

تعيين دده معلمة نسبى القصيسم

واس ـ بريدة : بلغ عدد المعلمات اللاتي تم تعيينهن ق مطلّع العام الدراسي المالي ١٤١٠هـ معن تخرجن من كلية التربية بالقصيم والكلية التوسطة بعنيزه والكلية التوسطه بالرس ومعاهد المعامات الثانوية التابعة لادارة تعليم البتات بالقصيم بلغ عددهن ٢٤٥ معلمة .

■ صباح اليوم: بدء اعداد خطة المكتب العربى للتربية

واس ـ الرياض : يفتتح مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور على بن محمد التويجرى صباح اليوم الاثنين اعمال اجتماع الخبراء الفاص باعداد الخطة متوسطة المدى الثالثة لعمل المكتب للفترة من ١٤١٢ ـ ١٤١٧هـ وقد عبر الدكتور على بن محمد التويجري في تصريح لـ واس عن اهتمام المكتب الكبير بهذا الحوار الذي يناقش أوراق العمل التني أعدها المكتب لاستضلاص التصورات والمؤشرات اللازمة لاعداد خطة عمل الكتب

اللواء الغضى يجتمع

برئيس اركان البحرية الفرنبية واس ـ الرياض : أجثمع قأث القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال بن سالم المفضى ظهر أمس مع رئيس هيئة اركان القوات البحرية الفرنسية الفريق اول بحرى برتاردولوزو والوفد الرافق له الذي يزور

الملكة جاليا . وحضر الاجتماع سمو الامير اللواء بحرى ركن قهد بن عبدالله بن محمد بن عيدالرحين نائب قائد القوات البحرية وسفع فرنسا لدى الملكة جاك بريثار . وتم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية وتبادل الهدايا التثكارية .

وكان رئيس هيئة اركان القواد البحرية الفرنسية قد وصل الى الرياض صياح امس المتوسطة في مدينة الباحة ضمن جهبود تعريف

هـن الأعامـق الطالبات بدور الكلية المتوسطة واقسامها .. وقد ترات عميدة الكلية بشرح الكلية .. كما دعتهن الى الاجتهاد في الدراسة لتمقيق اقضل النتائج واكمال دراستهن

*** سليمان النهايسي (عنيزة) المراصفات الجديدة رقم دورة مثخم اعمال الدفاع المدني بدأت ٥٣٧٢ ويشتعل على المجال التطبيسق ونطساق في عثيرة أمس الاول والاختيارات كما تشتمل وتستمر حتى يوم الاربعاء المراصقة عبل خواص يشارك مجموعة من شياب الكشافة الذين خصصت المركب القلوي والجدود

*** أحجد الدوس (المدينة المنورة) : مشروع الطريق مشروع الطريق الدائري الثاني اليالغ طوله ۲۷ كم وعرضه ۸٤ مترا من أهم الشاريع التبي تنفذها وزارة المواصلات بالمديشة

البيصائي الابتدائية المتوسطة

اجتمع الامين العام إ الاقتمادية لمجلس دون ظهور اية مشكلات تترثب على التطبيق لاسيما وان النظام الاساسي للهيئة قد خولها سلطة أصدار مواصفات تياسية سعودية

الدنيا والقصوى لكوناته لهم وسائل النقل الى مقر

کما يقام مصكر كشفي يشارك فيه عشرة كشافين من كل مدرسة في عنيزة والبدائع .

المنورة .. أوضع ذلك مدير عام الطرق بالدينة المنورة المنس هزاع طه .. وقال: انه سيثم انارة الطريق بالكامل بنظام انارة السواري العالية بأعددة ذات ارتفاع يصل الى ٣٠ مترا.

(الباحة) ثلاثمأت طالبة من المدارس الثانوية العامة العلاقة لاستقصاء رجهان أ بقسميها الطمي والادبي نظرها ومرثياتها الميلولة قمن سريبارة للكليث

مطرنه لمصالمستولية جرهسيب التشر

الامير ماجد يستقبل قبطاني السفينتين الكوريتين تصوير: حسين قنوع 🗖 بمناسبة زيارتهما لجدة :

الأبير ماجد يعتقبل قبطانى الطيئتين الكوريتين

استقبل صاحب السمو الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بمقر الامارة بجدة قبطانى السفينتين الحربيتين الكورينين اللتين تزوران أميناء جدة

وحضر المقابلة سعادة السفير الكوري الجنوبي لدى الملكة السيد شوييو. مجاكوم والقنصل اليدمون كيونج كيم. من جهة ثانية يستقبل سمو الامير ماجد صباح اليوم الاثنين بديوان الامارة بجدة السقير التنزاني لدى المملكة الحاج عبدالله السويدي . كما يستقبل سعوه بعد ذلك السفير السويسري لدى

المملكة موريس جانرينو والقنصل السويسري السيد هانز دونبيرو . الامير فقد بن ططان يفتتح معصرة الزيتون • معوه : المعصرة في خدمة مزارعي الملكة

عبدالله الطيارى ـ تبواع : أفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخرى لمجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية مساء امس الاول معصرة زيت الزيتون في مقر الشركة . وقود وصول سموه الى مقر ألحقل قلم بازاحة ألستار عن اللوحة التذكارية وقص سموه الشريط ايدانا ببدء تشغيل المصرة كما استمع سموه الى شرح مفصل عن

مراحل الانتاج . وقد أدلى سموه بتصريح للصحفيين أعرب فيه عن سعادته الفتتاح أول مشروع من نوعه في المملكة .. وقال سموه : أن شاء الله يكون هذا المشروع نواة الشاريع

كعا أن مردوده سيكون أيجابيا على مزارعي المنطقة والملكة بعد أن كان انتاج الزيتون يعصر خارج الملكة وكان ذلك يكلف كثيرا كما ان مزراعي الزيتون يعانون واشار صموه الى انه قبل البدء في تتفيذ مشروع المعصرة عقد المتماع بالمزارعين وكان قرار انشاء المعصرة بانفاق المزارعين والشركة وقال سموه : بنوقع أن تتطور

رداعة الزيتون بصورة المضل وجعل الانتاج سعوديا بالكامل .

محنطة في احلامنا .. وخيالاتنا . مجالص

احتى أميس الأول :

بلغ عدد روار معرض الملكة بين الامس والبوم والمقام حالياً في مدينة اطلانتاً بولاية جورجياً الامريكية ليوم أمس الاول السبت ١٤٣٠٩ زائراً .. وبذلك يرتفع مجموع زوار العرض منذ أفتتلحه

حتى نهاية امس الاول الى ٨٣٩٩٦ زائرين . وقد لوحظ ان نسبة كبيرة من زوار المعرض ليوم وفي لقاء اجراه مندوب (واس) في المعرض مع أحدى العائلات الزائرة في المعرض قال السيد كيس فرميي

المريكي الجنسية من أمال عندي ويعمل رئيسا المبيعات في شركة بروميتسون واصطحب معه زيجته وأولاده لقد اعجبت بالمعرض يشكل عام مؤكدا أن زيارت المعرض لدة ولحدة لا تكفي لمعرفة محتوياته .

وأوضح أن معلوماته عن الملكة كانت ضنيلة جدا والصحف إلا أنه بعد زيارته المعرض عرف ان الملكة بلاد غنية بتاريخها وثقافتها وحضارتها وقال ان المجسمات والصور التي رأماً في المعرض بينت له الجهد الذي بثلته حكومة خادم الحرمين الشريفين المك فهد ين عبدالعزيز آل سعود للوصول بالملكة الى ارتى المستريات التي هي

عليها الآن . كما عيرت زوجته بثاني فرمجي وهي ربة منزل عن سعادتها بما رأته أي المعرض وقالت انثي لم اتوقع ان تكون الملكة العربية السعودية بهذا التقدم الكبير مبدية اعجابها الشديد بالغن

التشكيل السعودي كما أعرب عدد من زوار المعرض عن اعجابهم بالطلبة السعوديين المبتعثين الذين يقومون بعملية الارشاد إ المعرض مؤكدين انهم قدموا حسنة للانسان العربي .

يع شيان حمرعيسسىالباي مأنه قديخ مكنوله بشايلتين أحمظلى بجلايليش الجلسية بعراز بغرقع: عُده ع ١٦٠ مَا شِيرة عروع وُكرامَ لاحمالية لخ لعرالي بملهبين كاريء نأمل بمزامين عدبثئ إجلغ أقرب كركز بشرول يتثير

امس الاول هم من العظلات الامريكية حيث اصطفت الجماهير مئذ المباح البكر نطم البوابة الرئيسية للمعرض . كما لوحظ ارتفاع عدد الزوار وتزاحمهم نظرا لبداية العطلة الإسبوعية هنا حيث احتشد الزوار في

أجنحة المعرض وكتلك المسرح القلنم بالعرض وشَاهدوا القَنونَ الشعبية السَّعوبية .

وتوهوا بالمستوى المتقدم الذي وصل وقالت غليلت قرين مسئولة العلاقات اليه المواطن السعودي معثلاً بشخصية هؤلاء الطلاب العاملين بالمعرض . العامة في قاعدة فوزت فيردن انها وجدت لدى هؤلاء الخلاب حماسا كبيرا فقد قال النقيب نبيل السعد من للتعريف سلادهم ومنجزاتها معربة عن قوات مفاع البحرين الذي يعضر حاليا شكرها لهم " قدموه من حهود تجاه دورة في مجال الاتصالات في قاعدة فورث نوار المعرض . دوره و ميس منصدت و سمه مررب فوردن في ولاية جورجيا ان مشاركة مؤلاء الطلاب في عملية الارشاد بالمجرف أيرثت الدور المجم الذي يقوم به المواطن السعودي لتتمية بلاده . وأضاف قائلا : انها اعطت انطباعا

جيداً للشعب الامريكي عن الانسان في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . واستطرد قائلا : أن هؤلاء الطلاب فَخَرِ لَنَا نُحِنَ ابِنَاء مَجِلْسَ التعاونَ . كما علقت المواطنة الامريكية داينا مكاي التي تعمل مدرسة باحدى المدارس الامريكية باطلنتا في هذا الصدد أن أرشاد الطلبة السعوديين لها في المعرض مكنها من التعرف بعمق على أوالسيد/ جمالت محتويات المعرض من منجزات تتموية ."

مؤمنسة وكطنتية

.

مندر سر

mate :

للعيام بأعملفا بمنطقة مكة المكرمة على مسربوهد لساء عمال تنطاقة فالقصال -1/427 PAII : Jole عناية المسيد أيمعاجد

المناظير التليف ذيونية ..٥ ريال لفحص الجهاز اليضمي

حافظي على رشافتة فتوامك اثناء الحمل وبعدالولادة باشترك شهري ١٠٠٠ ريال فقط بمناسبة افتتاح مركز غسيل الكلى يل الكلبي الدواحدة • ٢٥ وس المستشفى السعددي الألمان حسدة ت ۱۹۸۰۰ آدع خسط

(المكاتب النارجية)

٢١٤٠٥١٤ . ٢١٤٠٧١ ﴿ كَبِرَكُرُ 7 عَمَاعٍ يَعْمَعِ د. 2646624 • تونس: ه: 2646624 B بيود : B TIV-IT ع بتريس : S TIV-IT ع بيود and des Indicas 75002 Paris - France Tel.: / 49150790 تنمن . 49150790 تنمن TIMPANT ... LEW BOKEN weiter .. traiter ... 1 - 7- West for



المفاهيم الأنسلاس .

نكنه نيسا معلن ضعلة أدا ما سقطت في. سقسوط . من اللبعة النام . الأخلاص . من اللبعة النام . منحوله النام سعير لهذا . منحوله النام الن السقبوط غيه .. وتحوله دلالة له سوى الاسارة الرام يتحول في الداخل أو معلل لأروح عيها .

ان الترجعة العليلية الخلاص ، ليست ترحم من سنعين لميها بالراجع اللعبية والقواميس 12:50 على م الفعل ال و - النواقيا . و

• أن استيعاد المغال القيم .. اعتل المضائل هو ألمهم الأن مجرد قرأة علياً بتفكيك معاميها نها كنيلة لكن المهم وال ومدلولاتها جدا هو كيفية تعامل تلا لل والمنثل والفضائل تعالا وسنها لأن العلاقة الشي تربطنا للمز سست علاقة معدية لعب لكنها علانة مسب بسا متشابكة تقوم على جدلية الو والحركة .. ويقدر ما علم أنفسنا للعمل . والعرك . إذا مَا نَاخَذَ سَ الْعَيَاةُ مانوقد عن العمل والحرئة

الحياة بين اكفنا 🖝 الموطن يحتاجنا علم متعموكيس النسد أدأ الأخسلامر ونسف ا**ئمون** متنانون . الاشياء والمفاهيم والز

مأ تتقامي الإنبياء

حنطة ف احلامنا . رضالت مجتلص

م من العادلات الإمريكية حيث اعظا بالصنهاح البلكر امام البوابة الرنيب

قد الرتفاع عدد الزوار وتزاحمه نظ ية الإمسوعية هنا حيث احتشد الزارا وهي وكذلك المسرح القلام بالعرار فتون الشعبية السعودية

نن التنكيلي المعرار وقائت فليلت فرين مسئولة التاك

: العلمة في قاعدة مورث فوردر الهاب لدى مؤلاء الطلاب حاسا له فلتعويف مبلادهم وسحراتها مداء شكرها لهم ال قدموه س عهدته يزوار المعرض

1/427 PAII : - whe عناية الحسيد أبومابس

أوالبدرجمال

الدولبة للنحنق

غانهاء وجود هذه العمالة غير النظامية .. والموامن من قبل رجال الاعمال .. والمواطنين إِنْهِا مَنِمَا لَسَاعِدة المِهاتِ النَّبِّيِّ فِي اكْمَالُ عليمن أجل أمن هذا البلد . يِّف ابن رتر الثلا :

00 00

ندرك ان تنفيذ برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية لمعظم بلاد العالم لا تعتمد فقط على سواعد وافكار ابنائها .. بل يساهم في عملية. التنمية هذه قوى عاملة من خارجها تملك الخبرة والتجربة التي بدورها تساهم في صقل وتدريب ابناء البلد .. ولكن أن تتحول هذه العمالة الى أشكالية أو ظاهرة فهذا ما يجب البحث فيه .

فبلادنا بما تتمتع به من موارد اقتصادية كبيرة تظل مطمعا للعمالة الاجنبية .. ناهيك عن التدفق الى مكة المكرمة .. ف مواسم الحج مما يتيح لبعض الاشخاص . أن يتخلقوا في البلاد رغبة منهم في العمل .. ويصورة غير نظامية ابدا .. وللاسف نجد ان البعض يستغل

> وتكيفية جعل الوافد مرتبطا بقانون مكتب العمل .. الذي يرى أن الحلول للحد من خلامرة التسبيب العمال و التخلف .. هو امكانية القضاء على الاستقدام غردى . الذي يعتبره محور المشكلة ويدى انه يمكن تقسيم المتخلفين الى فنتين . تتميز بالبعد الديني ، وهذه التي ثأتن الى الملكة من مل اداء مناسك العمرة أو الحج ثم تتقاعس أل عودتها الى اوطانها نظرا لوجود القرص الاقتصادية التي أما الفية الاخرى ذات البعد الاقتصادي حدث

> منقدم الى البلاد بعوجب عقد عمل وضمن اللوائح أنَّ التَّرَّامِ الْوَاطِنُ السعودي .. بعدم أبواء المتخلفين

أيجاد فرص العمل لهم . بيرهن على الانتماء لمتيقى لهذه البلاد وادراك بمخاطر التستر الاهمال .. خاصة بعد ان قامت الدولة بقرض القرامة لللية والمنوية على كل من يندرج في هذا . عملات صعبة

ويرى الدكتور الاتصارى: ان خاهرة التخلف مشكلة حضارية لانها تؤثر على التنظيم الادارى للدولة وذلك من عدة جوانب اهمها لجانب الاقتصادي حيث أن عدم فانونية الوافد الى باد ا هو أحداث هزات في سوق العمالة فيه تماما مثلما تهز العملات الصعبة الكيان الاقتصادي للبلد . قوجود عمالة منخلفة .. يعنى تقويض التتظيم الحضارى للأمة .. حيث تنتشر مع المتخلفين المضرات ، ونشر الاتحراف الاجتماعي .. بغية كسب كير سفل معكن في اقصر وقت .. وهذا يستوجب وجود الرقابة الذاتية من المواطن السعودى والتي تترجم ادراكه الحضاري وانتمامه الى رطنه وامته .

تخلف بلا ضمانات

الاستأذ/حسن محمد على نصير نائب أمين عام الغرابة التجارية . الصناعية بجدة الذي يقول .. رغم توجيهات الجهات الرسمية للتكررة والمتابعة الستمرة ء. لترحيل العمالة الوافدة للحج والعمرة .. إلا نه بلاحظ ظاهرة تخلف هذه العمالة والذي يعنى الاستخفاف من هذه العمالة بإنسان هذا البلد .. وعدم الاهتمام بأنظمة وتعاليم هذه البلاد .

ويرى انه لمحاربة هذه الظاهرة .. يتجلى وعى الواطن وحدى أهتمامه بسمعة بلده أضافة آلى أن تولجد هذه العمالة بالصورة غير النظامية يشكل عبنا تقيلا على كافة الإصعدة .. فتوفير الرعاية الصحية والضمانات التي تؤخذ ف حالة حوادث الوفاة أو حوادث

فليس هناك حلَّ إلا تُوجود الدراك وقناعة من المواطن عدم التعامل مع هذه العمالة المزجودة بصورة غير شرعية . حيث أنَّ هذا الوجود له من الأثار السلبية البجعلنًا في غنى عن اي خدمة يقومون بها . أما من تلحية احتياجنا العمالة فإن اجهزة الدولة كفيلة بتحديد الاحتياج الفعلي للعمالة .. وضمن برامج

لذا يجب أن تقوم المؤسسات الوطنية والتي اكتقت ذاتيا وأُستطاعت أنْ تستغنى عنّ العمالة الاجنبية المساهمة في ترحيل القائض من العمالة الاجنبية .. الى لدانهم لعدم تسييهم بحثا عن عمل آخر . وكما أن الساهمة القطية تأتى من المواطن في عدم التساهل مع هذه العملة غير القانونية وعدم التستر عليها . ونتنقل للمواطنين العرفة رأيهم في الدور الناط بهم تجاء للسالة التطلق .

يقول عبدالله الاحمري بأن تقشى تخلف العمالة الاجنبية في بلادنا ويصورة غير نظامية .. يعيق من تقدم وامِن البلاد .. وهنا بأتى دون المواطن المالح الذي يدرك بأن تعاونه وتجاويه مع الجهات المستولة عن التخلفين يقضي على عده الظاهرة السيئة حفاظا على عدم تشويه المورة المقيقية للمواطن وللجتمع السعودي وان تكس العمالة التخلقة من شأنه ان يصد اثارا علية على كل قرد .. لذلك يجب عدم التصاعل مع عده العَمَالَةُ الْمُتَعَلَّقَةُ بِتَاتًا . . فَمَنْ جِأَهُ قَاصِدًا بِيتَ اللهِ حَلْجًا أو معتمزا .. فيجب أن يقدر كل الخدمات التي تقدم له .. تمهيدا للعودة إلى بلاده .. بعد أن من الله عليه

وأدراكا من بالواجب تجاه انفسنا ومجتمعنا يجب ان بكون وعينا اكبر من مضافحنا .. بحيث لاتوفر العمل ولا المكن .. أن الايحمل اقامة قانونية ، , وأكن الشيء الملفت مو تقلمن هذه العمالة في الوقت الراهن مقارنة بللاشي . وذلك بسبب احلال اكبر عدد من الشياب السعودي لتولى مهام العمل في المساشع الْقَلْبِلُ وَالْإِدَارَة .. بحيث لم يعد لوجود العمالة داع .. لا بشكل تليل جدا .

ويضيف الأحمري قائلا : أن المغويات المبارمة التي تتخذها الدولة يشأن التقافين كفيلة بتجنينا اشكالية تواجدهم غير التظلمين.

تظافر الجهود

. ويري المواطن سعيد بن زقر بأن تخلف العمالة الإجنبية له الكثير من السلبيات في المجتمع ـ خاصة وَإِنْ هِدِفْ هَدْد العمالة الرئيسي .. هو زيارة الاماكن المُعَنِّدُ أَنَّ العَمِرةَ _ المح _ ولكن مع مرود الوقت المُعَنِّدُ وَالنَّهُ المردِ اللهِ معامد تَعَاقدُ في ما أَنْ ويعم بالناخ المعيش اللائم جعلهم يتخلفون ف هذا و وينا تاتى عملية بد الرعى لدى المواطنين والتي التي المواطنين والتي التي المواد . والرامية الى معرفة ابعاد و التستيز على السالة المتخلفة . محترج قلواطن لين زور .. تكنيف مكاتب التفتيش

والقيام بالجولات الفاجئة للحيلولة من تفاقم المارشك أن ما تتمتع به بلادنا من خيات وفية المرابعة المرابع المرابع التي لاتتورع أي شبيء مقابل الحصول على الكسب

خط تو يساعد على تغنى الفساد .. بشتى وتعطيل عملية البناء المحيحة للمجتمع يُرْكِنْكِهُ فِنْهِ اللَّهُ الدولة قد حددت الضوابط

عنى غذه العمالة ايضا مراعاة عادات

وجودهم للعمل بأجر قليل متناسيا انما هو يخدم مصالحه الذاتية وذلك على حساب المصلحة العامة السؤال الذي يظل قائما .. ما العمل للحد من التدفق العمال على ملادمًا ، وكيف تستطيع أن نساءد ف عدم التستر على المتخلفين . فالمواطن تقع على كاهله مسئولية أنتمائه الى هذا البلد .. والتي تتبح له ان يكون اكثر مصداقية هذا ماسعينا لاستجلائه في قضية التحقيق عبر صوت المواطن وصوت المسئول .. وصوت المسئولية الوطنية

وكانت بداية انطلاقنا في و تحقيق القضية ، من دراسة قام بها الدكتور ثامر عبدالاله الانصاري التي قدم بها مشروعا مقترحا لعلاج مشكلة تخلف العمالة الوافدة .

د . الانصاري : العملة المتخلفة .. تحدث هزات في موج العمل مثل هزات المورصة !



• « عملاء » عمال الارصفة

تحقيق: محمد الهتار عبدالرؤوف ناجي

وتقاليد هذا البك .. الذي ينعم بتأريخ مل، بالقيم منذ فجر التاريخ .

اثار سلبية

اما المواطن عبدالله عبلس .. المستول بإحدى الشركات الوطنية .. يقول أن هذه العمالة المتخلفة تسيء للمظهر الحضاري لهذا ألبك حيث يستغل العامل موسم الحج ، القدوم إلى الملكة ، والبقاء فيها متخلفا ومخالفا للانظمة بغية الحصول على عمل .. وهنا ادعو المواطين والقيمين .. بالتعاون الجأد مع الجهات المسؤلة عن هذه العمالة التخلفة وابلاغهم عنها .. وعدم التستر عليهم ويستطرد .. عبدالله عباس قائلا .

بِئُنَ عِنَاكَ العديد من الاثار الصلبية التي تقررها هذه العمالة المتخلفة .. لعدم مراعاتها عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية .

وف نهاية العديث يقترح إن يعي المواطن السعودي ان تخلف هذه العمالة يعنى .. تفكد قيم ونتاج هذا البلد الذي يسابق الزمن للوصول الى مصاف الدولة المنتجة والتي تعيش مرطة الاكفتاء الذاتي بكوادرها الغنية والمبنية .. لذلك يجب أن لانهى، لهم العمل ولا السكن قبل حصولهم على الاقامة النظامية .. مما فيه خدمة المسلحة العلمة .

المواطن .. هو الحل

ويقول الدكتور خالد سعد الحربي .. بالستشغر اذا أردنا أن تعصن بلادنا ومجتمعنا من التفكك يجب علينا الوقوف بحزم أمام كل ما هو غير نظامي

ولايرضخ لقوانين بلادنا .. ومن هذه الحالات .. نجه أن ظاهرة تخلف العمالة يعنى تجاوز كل الانظمة المعمول بيا والتي من شانها اضعاف امن وامان فتأمين العمل .. للمتطلفين .. يعني ألْهِتُمع .. بالضرورة استعرارها وتغشيها بشكل لاتخم المسالح الذاتية جدا لبعض من لم يكن لديه الوعي الكان .. بمخاطر وجود مثل هذه العمالة .. ويضيف الدكتور الحربي قائلا :

أن حجر الاساس لحل هذه القضية هو وعي الواطن السعودى لهذه المشكلة ويدون هذا الوعى لن تستطيع الدولة ممثلة بالجهات المعنية ان تقوم بدورها كما

فعلينا ان ندرك أن وجود العمالة المتخلفة لايخدم خطط التتمية .. والبناء .. بل يقلص من اكمال عمليات البناء .. لذلك .. يجب عدم التستر على التخلفين لخدمة هذه البلاد .. وخدمة المجتمع السعودي المافظ . ولو نظرنا الى الجرائم والمشكلات التي تحدث وبو سير المرق مدى خطورة هذه العمالة .. التي لاتنطوى تحت أي ضابط لا اجتماعي ولا أمني .

الاستقدام متاح

تتبع له استقدام ما يحتاجه من عمالة

ونتوجه بأستلتنا الى اسائذة الجامعة الذين بحطون على كواهلهم مهمة بث الوعى كأحد الروافد الثابنة للمجتمع .. حيث نلتقي بالنكتور صالح عبدالرحمن السيعان الاستاذ المساعد بقسم ادارة الاعمال بجامعة الملك عبدالعزيز حبث يقول بأن الدولة اوحدها التستطيع القضاء على ظاهرة تتطف الواقدين الى الديار للقدسة بدرن ثعاون المواطن والذي يتمثل بعدم أتلدة الفرصة لهؤلاء من خلال توفير فرص العمل بالرغم من توفر كافة السبل والتسهيلات النظامية للمراطن والتي

ولأن بلادنا هي محط انظار المطمين جميعا لوجود الحرمين الشريفين فيها .. وهذا اعطى فرصة اكبر لقدوم هذا ألحد الكبير من الاشخاص لاداء العمرة أو الزيارة أو الحج .. نظرا لما يرى من خيرات وخدمات تقدم لضيرف الرحمن يغريهم الوضع للبقاء على امل المصول على عمل يضمن له دخلا يعود به الى بلاده .. معا يجعل المتخلف يسلك أي طريق للمصول على المال . وعن سؤالنا له عن أحثياج بلادمًا للعمالة الوافدة ..

أنْ تَشْغَيلُ مثلُ هؤلاه ، المُتَخَلَفَيْنَ ، قد بعود بالضرر

على المواطن نظرا لعدم معرفته بذلك الشخصى الذى

يعمل لديه مما يترتب على ذلك امور لابدركها المواطن إلا

وحول أنضباط العمالة الوافدة بقوانين المجتم

السعودى اوضح الدكتور صالح السيعاني . ذلك

أنه مما لاشك فيه أن توافد العمالة الاجنبية الى

الملكة من مختلف الجنسيات سيؤدى لامحالة الى تأثير بل عاداتنا ولاسيما من خلال النشء .. وميما

كانت ضيئية هذه التأثيرات فإنها مع مرور الوقت

ستصبح سمة من سمات المهتمع أو معضلة ستعانى

لجلب العمالة هي اداء العمل والمعافظة على شرعبة

وعن الاثار الناتجة عن وجود العمالة المتخلفة ..

كما قلت ان هناك اثارا صلبية واذكر أبرزها .. وهي

البطالة الكبيرة التي يعاني منها هؤلاء الوافدون في

بلادهم .. وهذا يدعوهم للبحث عن فرص عبل اكبر .

فيأتى ألتوجه اولا الى ذات الوضع الاقتصادي المريح

وفر مقدمة هذه الدول بلادنا التي حباها الله من

الخيرات والثروات مايجطنا نغلض بهذا .. واكن هذا

لايعنى السماح للوافدين للعمل بالطرق غير المشروعة .

تأهيل العمالة السعودية

وبدون وجود غرص عمل أهم .. يقول الدكتور السبعان

ولكى نحد من خطورة ذلك لابد أن تكون نظرتنا

منها مستقبلا .

وجود العمالة

قال .. الدكتور السبعان . اعتقد أن البلاد مازالت فر حلجة للعمالة الوافدة والتى لاتحتاج الى مؤهلات .. كأعمال النظافة .. والبناء _ والخدمات .

ولكن لوجود الشباب السعودي الثوهل .. فقد تم الاستغناء عن الكثير من العمالة الاجنبية .

فرص العمل لذوى المهارات وف ختام حديثه يقترح الدكتور صالح السبعان وجود مكتب خاص أل مكتب العمل يستقبل طليات

الراغبين في البقاء العمل وذلك باختيارهم أو اعطاه فرص عمل أذوى المهارات التي يحتاجها سوق العمل .. وبالنَّالَى نكون قد حديثا من بقاء شخص يعمل بدون علم الجهات الرسعية . ووفرنا في نفس الوثت الملومات الكافية عن الاشخاص الذين أعطوا تراخيص عمل نظامية

وتعثى .. لو أن وسائل الاعلام تقوم ببيان مخاطر وجود مثل هذه العمالة على المجتع .. والبلاد .. بذلك نكون بثثنا الوعى اللازم لدى المواطن .. بعدم اقدامه على النستر على هذه العمالة .

العقوبات لاتكفى اما الدكاور/ وهيب عبدالفتاح صوفي الاستاذ

المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز يؤكد على وجوب تضافر جهود المواطنين مع الدولة وتعاونهما لدره مخاطر فذه العمالة المتخلفة وعدم التستر على من لايسعج لهم النظام بالعمل -

وانْ هناك عوامل اخرى .. منها اتخاذ الدولة كل القدابير وتطبيق الجزاءات والعقوبات النظامية الثي تكفل حماية المجتمع السعودي .. وهذا يتعكس على ردع الكثيين من التعامل مع العمالة المتخلفة ويرى الدكتور وهيب صوف أن انسب السل والطرق لوقف رُحف العمالة الوافدة هو التذكيد على النطاع الاهل بتشغيل الكوادر الوطنية وتنمية قدراتها ورفع مستوى ادائنها مواكبة للمتغيرات والمستجدات ويرى ان ترجه القطاع الاهلى للعمالة الاجثبية ولاسط



التتمية في بلاينا

جولات تفتيشية مفاحاة

وننتقل الى جانب اخر ومكمل لنسمع ما الذي يجب

فعله من اجل الحد من التخلف العمالي . وكيفية

الخروج بحارل عملية تجنبنا اشكالية الوقوع في فخ

او التستر عليها .. لذا كان حديثنا مع مدير شرطة جدة

العميد صَدقة الخطابي . قائلًا : خدرك ان وجود العمالة مربوط بالقوانين والشرعية

اللازمة لوجوده .. وهذا لايتتالُ مع الانظمة المعمول بها

ولكن المشكلة تكمز في العمالة انسائبة والمتخلفة

نَمَنَ العمال مِنْ يِتْرِك كَغيلِه ويعمل عند أخر .. اي ان

فذا المواطن الذي رضي بوجود عامل لايحرف من هو ولا

من هو كفيله .. هو في الحقيقة منستر .. وهذا مايعرضه

للعقوبات وتطبيق الانظمة الخاصة بذلك والتي تنص على

(سنتين سجن) وغرامة خمسمانة الف ريال . وهنا انساط ـ ما الذي يجعل المواطن يتحمل كل

هذا . لاسيما وإن عمليات الاستقدام المشروعة

والنظامية متاحة وفي متناول ايدى المواطن .. حيث

وفرت الدولة الاجراءات والتسهيلات من أجل المسلحة

الخاص غيل هؤلاء العمال .. وللاسف كشفنا بعض

الحالات وذك عند قبامنا بالجولات التغتيشية

فالمواطن يتحمل الجزء الاكبر من مشكلة تواجد

العمالة المتخلفة .. وذلك بتوفير كل سبل الاقامة لهم

والقاحأة .

العمالة المتخلفة .. وتنبهنا من مخاطر التعامل معها

السبعان

العميد استعد عبدالكريم و السنعان

ه . صوفى : دخول العملة الوطنية في المنافية تقضي على ظاهرة التخلف تلتانيا

المختصة والابلاغ عن وجود العمالة المتخلفة ابن تواجدت .. ترسيحًا للمصلحة العامة رعدم التعاون مع

> ولكن الخطر لاياتي إلا من العمالة غير المنظمة .. اي عليه عدم النستر على هذه العمالة .. بل بجنب

استطعنا ان نجتب بلادنا وانفسنا المفاطر.

تحرى الدقة عند الاستقدام

مئة المكرمة اكد على أن الشاكل والمضايقة والجربمة لاتأتى من العمالة المنظمة .. لأن هذه العمالة الدولة قد حددت تواجدها وحجمها وهي غير مؤثر على البلاد وبكل الاتحامات .

المتخلفة . فهي التي تؤثر على سح ونمو -الحياة الطبيعية .. الامنة .. وهنا اربد ان الأكد على ان للمواطن دوراً هاما . فوعى المواطن بهذا الدور يحتم وبلاده وجودا غير نظامي .. فمن يقدم المأوى لهذه ومن يؤمن العمل لهم هو كذلك ومعرض للعقاب الصارم

فمتى ماقام المواطن بدوره ف خدمة مجتمعه

بحقهم ويكفلانهم ومن يتعاون معهم هو عمل حاسم للقضاء على هذه السلبيات . تكدس العمال وعن الاثار الناجمة عن وجود عمالة ليس لها عمل يتحدث الاستاذ محمد الصالح قائلا

... أن وجود عمال يعيشون بطالة لدى كفلائهم .. وتفشى انتشار العمالة المتخلفة له اثر سلبى .. حيث ان العامل وهو بعيد عن موطنه لابد ان يبحث عن ما يقتات به واسرته التي تتنظر تحويلاته المادية لهم فانقطاع هذا المورد بالطرق المشروعة سيدفع العامل بلا ريب ألى الحصول على المبالغ بطرق غير مشروعة

هذه العمالة بثاتا لاق عدم ايوائهم وعدم عملهم .. يحد

وتشكل هذه الظاهرة .. مظهراً غير حضاري على

بلادنًا .. ومما لاشك فيه ان متابعة الجهات الحكومية

المختلفة لتجمعات هؤلاء العمالة وتطبيق العقوبات

من تكاثرهم في الطرقات والشوارع العامة

د . صوفي

مكتب العمور صدقة مطابئ مكتب العمل الرئيس بالمنطقة الغوبيه .. الدى يسسس وجود مثل مده العمالة ويرى أن تخلف العمال عو خليط وصحيحة وكما ان وجود العمالة المتخلفة . بعطى

بالنسبة للمشاكل والحوادث الجنائية والامنية .. فكما هو معروف ان ق بنادنا اكثر من ١٢٠ جنسية سواء مثيمين أو عمالا .. ولكن نحمد الله فرجال الامن

> وتمنى العميد الخطابي .. مشاركة المواطن من أجل خدمة هذه البلاد التي حباها الله من الخيرات اودرها ..

اما العميد / اسعد عيدالكريم مدير جوازات منطقة

متيقش لهم أرصد جميع تحركاتهم . ولذا طرقتا الخاصة للقضاء على أي مشكة تنجم عن

ومن العيش ارغده. العمالة المنظمة

اشخاص قدموا للحج أو للعمرة وتخلفوا في البلاد مع عمالة هارية من الكفلاء .. بالاضافة الى مائض من عمال بعض الشركات التي تقلصت اعمالها أو انها لم

محمد أن على صاحب العمل تحرى الدقة والموضوعية عند تقديم طلب الاستقدام واذا حصل عل العدد والرعاية المطلوبة ودفع أجورهم الشهرية وشمسين ظروف العمل لديه والالتزام بالانظمة القررة و هذا

ثكن جادة في التعامل مع عمالها بالانضباط داخل سوق وللقضاء على هذه الظاهرة السلبية يقول الاستاذ

الضروري من اعمال وقع على كاهله الاهتمام بهم الصند .. منوفا بوجوب تعاون المواطنين مع الجهات

الاجانب الوافدين . حيث يرون أن الفرص العمالية لدينًا تقلصت ونعاني من البطالة وهذا غير حقيقي . ولكن مايحدث هو تكس العمال الهاربين من كَالاَنْهِمْ وَالمُتَخَلِفِينَ فَي سوق العمل وَامَاكُنَ تُواجِدُ السكان مما قد يعطى انطباعا بركود الحالة الاقتصادية

وانا هنا أهيب بيميع المواطنين .. بالالتزام بعدم تأمين العمل لمن لايمعل اقامة نظامية أو تأمين المسكن .. للمتخلفين والقاربين من كفلائهم . ولخيرا يرى الاستاذ الصالح . أن وعي الواطن السعودى يتنامى .. بتناسى الحضارة التي تعيشها



مركز شروق للنظافة والتجارة • تنظيف المؤكيِّت الممتزالم بع مع مولِك • تنظيف خزا فارة ٩٩ رميل • رسَّ م شراحت بشمان ٣ شيرر • • ﴿ رمال ا • منافحة الفدَّان بضماك [برُيور ٢٥٠ ميل • منا فحة النمل الرُيعين (العنة) بصنمان الهنواست للمترالميج و رمال ثاميع بلاط ٢ ريك للمترا لمربع • أعمال أخرعب المصيانة والنظافة تلين ا ١٥١٠٤٠ ناكس ١٥١٤٧٠٠ ميدة ع تيات ١٥١٤٨



قال السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني أنه لا يستبعد امكانية استخدام الوسائل العسكرية لمواحهة معارضة العماد ميشال عون للانتخابات الرثاسية وتشكيل حكومة جديدة واتفاق

وذكر في تصريح لصحيفة ، الاتحاد ، الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس انتا سنستخدم كل الوسائل المتاحة لوصول رئيس



سمو الامير عبدالله يستقبل السقير المكسيكي



اجتماع زعماء اوروبا الغربية في باريس امس .

٢- أن يكوي بهما موث يتسع لوقون السيارات والمعدات .
١٥ أن تتوين بهما جميع الخدما ست والمراف .

فمن يجدلديها لرغبة فاليتقدم بإلارة مرورا لياحة وحدة السيلامة يجعه

مايثيت ملكيته للأروصورة الحفيظة وصورة معسنداليم الهندسى

للمبنى وليكن زالمص نى خلال نسحرين مسند كاربخسس

الخدمة المميزة /الكفاءة العالية / الحنرة الطويلة نوفرها لك من خلال • (سنوات عمل

ربية ٢٠٣٠ مكسيس اس جي ص ب ٢٤٣١ جدة ٢١٤٣١ حم الشرفية _ شارع خاله بن الوليد _ فيلا ١٤٦ _ المملكة

في مجال الحاسب للَّذِي / أجهزة عالية الجودة من شركات عالميتر مشهورة .

مورسته جير الزعي جيس يحظار والتحارتية

مركزتسويق أنظمة الكمبيوت

تقنية الغد ٥٠ نقدمها لك ال

بهاز متهافق مع IBM / XT

معالج مركزي يعمل بسرعة

ذاكرة رئيسية سعة ١٤٠ ك

سواقتی اسطوانات مقلس ۲۰٫۵ انش

توقيت داخل وتقويم مع بطارية الوحة مفلتيح ثنائية اللغة ١٠١ مفتاح

ضمان لمدة سنة كاملة مجانا

مخرج تسلسل . مخرج متوازي . مخرج العلب . كرت EGA

متوافق ۱۰۰ ٪ مع IBM

كارت EGA + شاشية

طابعة Citezen

مائة اسطوانة مجانا

والمل المرفض

او١٠ ميغاهريز معالج مركزي يعمل بسرعة ٨ - ١٦ ميغاهريز

معظج حسلبي موسيل ٨٠٢٨٧

سواقة اسطوانات مقلس مء٢٥ انش

توقيت داخل مع تقويم ويطارية لوحة مغاتيح تتأثية اللغة عربي / انجليزي

دُاكرةً رئيسيةً ٢ ميغليات

الجمهورية الى قصر بعبدا في بيروت الشرقية .. كما ستكون للبنان قريبا حكومة وستقوم بالتدابير التي يعطيها لها النستور بشأن المؤسسة الدنية

واشلر السيد الحسيني الى ان القوائين في لبنان وفي كل دول العالم خصوصا الإنظمة العسكرية تُعلَّج مشكلة معارضة العماد عون وغيرها من المُشْكُل ، ولن نتهاون مع اي شخص او جهة تريد اعاقة مسيرة انقلة لينان ، .

السفير الامريكى ومن ناحية اخرى قال نائب مسيحى أن الحكومة ستشكل خلال ٨٤ ساعة واضاف قوله نحن نبذل قصارى جهودنا لضم جميع الاطراف ف الحكومة وفي غضون ذلك قدم السغير الامريكي في لبنان جون مكارثي امس أوراق اعتماده للرئيس معوض ويكون مكارثي بذلك أول نبلوماسي يقدم أوراق اعتماده الى الرئيس معوضر. والقي مكارثي كلمة قصيرة اكد فيها أن أنتخاب الرئيس معرض كان اهم حدث في

لبنان طوال السنوات الاخيرة . سقوط مشاريع التقسيم ومن جانبه أعرب الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية عن اعتقاده بان مطلع العام القادم سيشهد انحسار الازمة اللبنانية وبدء تنفيذ مسيرة الحل

السياسي وتحقيق السلام الكامل على وتوقع فرنجية ف حديث لصحيفة الايام ، البحرينية ان تزول اجواء القلق على الكيانَ اللبناني وسقوط كل مشاريع تقسيم لبنان خلال اربعين

وردا على سؤال عما اذا كان راضيا عن الحل العربي الذي صدر في الطائف قال: أن اللبنائيين في اغلبيتهم قبلوا هذا الحل وانا اخضع لرأى الاغلبية ، وحول مخاوفه من التدخل الاسرائيلي ن الشئون اللبنانية قال فرنجية ف الحديث ألذى نقلته وكالة انباء الخليج أن التخوف سيظل مستمرا طالمًا أنّ اسرائيل باقية في جنوب لبنان .. إلا انه أعرب عن اعتقاده بأن اتفاق اللبنانيين فيما بينهم سيجعل العامل الاسرائيلي الضعف من الملقى واقل تأثيرا في مجرى

غالى يواصل الجهود من اجل تسوية النزاع السنغالي الموريتاني

يتوجه د . بطرس غالي وزير الدولة الشنون الخارجية المصرى الى موريتانيا والسنفال غدا الثلاثاء للمشاركة في الخلاف السنغالي والموريتاني ،

للمجموعة الاوروبية ان تقدم إداره مرورمتطقه الباحلة المجموعة تعتقد ان ذلك امر سابق عن غِبَتِها في إستِبَّار دار لمعرَّدُه يُصط المخواه تتحضر فيحا الشريط الكيتيست :-١- أن تكون فى موقع واضع وقريب معسن الطرق العامق .
٢- أن لايقيل عبد الغرف جحا عسن ١٠ عزصن .

غاندى : موتغنا في الانتكابات

رويتر ، نيودلهي ،

العامة التي تجرى في البلاد هذا

وقال السيد غاندي في مؤتمر مسعفي وأضلف قوله : اعتقد أن موقفنا

• مانلجـو : قال دبلوماسي امس ان نبكارآجوا سحبت جبيع سلوماسيها من السلفاور اثر

بأن النفقات العسكرية السوفياتية أنخفضت سنة ١٩٨٩ وكان اكد عكس ذلك في الأونة الاخيرة .

صباح امس الى ابوظبي السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعنية المصري في زيلرة رسمية لدولة الامارات العربية يعقبها بزبارة معاتلة لسلطنة عمان

حيث يجب عليها ان تتحرك وجب على

للجعوعة الاوروبية ان ترسخ وجودها

وتسرع الخطى . كذلك اكد كول رغبة

المانيا الغربية في مواصلة بناء اوروبا

الذي صار يحظى بالاولوية اكثر من اي

المؤيدة للعديمقراطية في تشيكوسلوقاكيا

قوات الامن بضرب طالب عمره ٢٠ علما

حتى الموت أثناء فض أكبر احتجاجات

وقال السيد بيتر اول المتحدث باسم

جماعة ميثاف ٧٧ لحقوق الانسان ان

جندي مظلات جذب طالب الرياضيات

مارتن سميد من بين جمع من

المنظاهرين كانوا يسيرون وقد توفي

سميد من جراء الشرب .. وقد اجتاحت

العاصمة براغ مظاهرات كبيرة تطالب

ويتوقع المراقبون أن تزداد عمليات

الاحتجاج والظاهرات ضد الحكومة

مسيرات جديدة

ممارسة الضغط على زعمائهم الجدد

الاصلاحيين بتنظيم مسيرات جديدة .

الماني شرقي فرصة القرار اللذي

اصدرته الزعامة الشيرعية الجديدة في

التاسع من نوفمبر تشرين الثاني

بمنحهم حرية السفر للقيلم برحلات

خلال عطة تهاية الاسبوع ألى الغرب

وهي غالبا بهدف الشراء وعقد لقاءات عائدة .

وأشترك الاف من المواطنين في

لاييزج ومدن المانية شرقية اخرى امس

الاول السبت في مظاهرات للدعوة الى

مزيد من الحرية في الوقت الذي تولت

فيه الحكومة الجديدة التي وعدت

بأجراء اصلاحات سياسية وأقتصادية

ق حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته

امس أن دول مجلس التعاون الخليجي مققت الكثير فيعا بينها لتأكيد المزيد من

اعتبهرار المسرب الاهليــة في المِـــولا

قَالَت وكالة الإنباء البرتغالية ان

الرئيس موبوتو سيسي سيكو رئيس زائع

الاهلية في انجولا بالالتزام ، بوقف

وأضافت الوكالة قولها نقلا عن

مصادر دبلوماسية في لواندا عاصمة

أنجولاً أن الرئيس مويوثر عقد اجتماعاً استغرق ثلاث ساعات مع الرئيس

الانجول خوسيه ادواردو دوس

سانتوس ولكنه لم يحقق تقدما نحو وقف

الحرب الدائرة بين المكومة ومتمردي

منظمة الاتحاد الوطئي لاستقلال انجولا

التقارب بين دول المجلس .

رويتر ، نشيونة ، :

وفى بون وأمسل المأن شرقيون ويلغار

وفي الوقت نفسه اغتنم حوالي مليوني

بالاصلاحات والديمقراطية

التي لا تأبه بالمتغيرات .

معادية للحكومة .

أما في تشيكوسلوفاكيا اتهمت الحركة

رسمية لها استقرقت أربعة أيلم . ● واشتطن : أقر وزير البقاع

القاهرة: غفر القامرة

السوفيتي الكويت امس بعد زيارة

الشرطة التايلاندية في منتجع باتايا ● دكًّا: ترجه رئيس وزراء الصين لبينج الى نبيال بعد ان انهى زيارة سجلت زيادة كبيرة في اعداد رسمية لبنجلاليش استغرقت تألأت الوفيات بين السأنّحين الإجانب ايام وصفها بأنها ناجعة . ويعثقد انها تتعلق بللخدرات . واضافت الصحيفة قولها ان زبادة الوفيات اثارت مخاوف من اعد داعتم في عقد : دلعتم 🗨 وجود خطة لعصابات اجرامية . الثلاثاء اجتماعات ورداء الاسكان

 القاهرة: غادر القاهرة امس الفريق صفى الدين ابوشناف رئيس اركان القوات

المستحة المصرية متوجها الى

لننن في زيارة تستغرق ستة

العربي وستستمر عدة أبلم . الخارجية اليابانية امس ان وزير الخارجية تارونا كاياما يعتزم زيارة أيران والعراق في مطلع العام المقبل.

يوثار تسم

وساز سه

- --

والتعمير لدول مجلس التعاون

النفطية وانتاج الغاز في الاتحاد

أعلنت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية امس في باريس موافقتها الجماعية على الاسهام في تصحيح الوضع الاقتصادي في أوروبا الشرقية ولكنها اشترطت بوضوح الاستمرار في مسار ديمقراطي يؤدي في النهلية ألى أجراء ولم يعلن رؤساء دول وحكومات المجموعة الاوروبية الذين اجتمع معهم

لرئيس الغرنسي فرنسوا ميتران رئيس الدولة الحالية للمجموعة الاوروبية عن اي قرار كبير ولم يقرروا كذلك اتخاذ تدابير محددة فورية . ولكن مناقشاتهم أتسمت بالاتسجام بل ولجماع الرأي باعتراف رئيسة وأعرب ميتران عن اعتقاده ان التطور في الشرق والاندماج في الغرب كل الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر. لا يتجزأ وقال كلما تحركت أوروبا اكثر وأوضح الرئيس الفرنسي من جهته أن

تلقيهم تهديدات بالقتل

ا ● أسيانيا: اعلنت منظبة

الباسك الاستقلالية في بيان لها نشر

أمس الاحد في صحيفة ايجين

الباسكية مستوليتها عن اعتدامين

وقعا في ١٥ و ١٧ تشرين الثاني/

الكويت: غادر فلاديمير تشيسكوف وزير الصناعة

رائع ، وأشار الى عدم وجود تحفظات بين دول المجموعة . دعم اقتصادي

هذا الاجتماع كان ومتجانسا بشكل

وقال ميتران في المؤتمر المسعفي الذي عقده في ختام الاجتماع ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية على استعداد للاسهام بكل السبل في ارساء اقتصاد سليم في دول اوروبا الشرقية ولكن يشرط لازم وهو عودة اكيدة للديموقراطية . .

مصرف أوروبي

وقد وافق اعضاء الجموعة الاوروبية من حيث المبدأ على انشاء ومصرف أوروبي النتمية وتحديث أوروبَا الشرقية .. هو ما أوهى به ميتران منذ ١٥ يوما امام البرلمان الاوروبي . وكلفت الترويكا الاوروبية فرنسا واسبانيا وايرلندا باعداد مشروع في ذلك قبل قمة ستراسبورغ الارروبية يومي ٨ ر ٩ كانون الأول ديسمبر المقبل . الا ان المستشار هلموت كول وتأتشر اوضحا

انه مشروع طويل الذي . مساعدات .. عاجلية

وقد تحدث المجتمعون طويلا عن المساعدة للمجر ويولندا والحواعلي ان يبرم صندوق النقد الدولي انفاقا مع البلدين تبل نهاية السنة واقترحوا تقديم قرض بمليار دولار لبولندا لوقف التدهور الاقتصادي وبمبلغ مسائل للمجر لمساعدتها على الآستعرار في دعم اقتصادها . وقال ميتران د يلزم مبدئيا ابسرام انفاق مع صندوق النقد

وعن المانيا الشرقية أوضع كول ان دول المجموعة ابدت اهتماما وتعاطفا كبيرين مع الالمان والتطور الجارى كي جمهورية المانيا الديمقراطية . وأوضع ميتران من جهته ان التفاوض جار لأبرام اتفاقيات تجارية بين المجموعة الانتصادية الارروبية ويين المانيا الشرقية ولكن ينبغي على هذه الاخيرة ان وقال ميتران أن مسألة توحيد المانيا لم تشر خلال العشاء وان اغلبية دول

إلا أن المستشار كول لاحظ أن هناك ارتباحا عاما ولكن أيضا بعض التوجس والتحفظ بين الاوروبيين فيما يتعلق بنتائج التطور في المانيا الشرقية وأكد ايضا ارتباط المانيا الغربية بالمجموعة الاوروبية وقال لم يحدث اي تغيير وليس لدينا بديل سوى الاندماج

قال راجيف غاندى رئيس وزراء الهند احس الاحد ان القضيتين الرئيسيتين اللتين تحاول المعارضة الرئيسية وعدا الفساد وغلاء الاسعار لن تؤثرا على الناخبين الهنود وتوقع قوز حزب المؤتمر الذي يتزعمه في الانتخابات

ورفض غاندي الذي يسعى الى الفوز بفترة ولاية ثانية مدتها خمس سنوات في الانتخابات التى تبدأ يوم الأربعاه القادم نتائج استطلاع للراي اشارت الي هزيمة حرب المؤتمر امام اعزاب المعارضة التي وحدت صفوفها فجاة . نادر ، أن استطلاعات الرأي لا تدلي ماصواتها في الانتخابات ولكن الناخبين هم الذين يدلون بأصواتهم . .

١٠ بسئولين بصرييسن ق ن أ ، القاهرة ، :

انتهت نيابة امن الدولة الطيا ق مصر من التحقيقات التي اجرتها مع عشرة من كبار المسئولين المعربين حصلوا على مبالغ طائلة من شركات الريان بدون وجه حق . وقد وجهت نيابة أمن الدولة العليا الى هؤلاء المستولين تهمتى استغلال النفوذ والرشوة والحصول على مزايا من الريان مقابل ان يحققوا مزايا استفاد

منها الريان وعائلته في معاملاتهم من جهة أخرى أرسلت النيابة الي ١٦٢ شفصية رهيئة رشركة وجمعية للمثول امامها بعد ان وردت اسمارُهم بكشف اللجنة التي شكلتها النيابة لقحص مستندات الريان وتبين تقاضيهم ١٥٩ مليون جنيه بشيكات على البنوك التى كان يتعامل معها الريان وام توجد مستندات تدل على خدمات إو اعمال قاموا بها .

جذرية مقاليد الحكم . انجازات كثيرة 100 واس ، الدوحة ، :

نوه وزير الاعلام والثقافة بدولة الامازات العربية الملحدة اسعد بن حامد بالانجازات التى حققها قيام مجلس النعاون لدول الخليج العربية .. وقال ان في مقدمة هذه الإنجازات وجود المجلس بحد ذاته واستمراريته رمز للتقارب والتكلتف والشعور بالمصير المشترك والتعبير عُن الرغبة في العمل الجماعي وتنسيق المواقف وتحقيق النكامل على وأوضح وزير الاعلام بدولة الامارات

وكان السيد ياسين رمضان قد ارجع مسألة تأخير تحويل عائدات العاملين المعربين التي تصل الى ٢٢٠ مليون دولار الى اسباب اقتصادية بسبب

الزعيم الالماني الغربي في حفل العشاء اثناء الاجتماع الخاص للمجموعة الاوروبية . . واس - 1 . ب ،

صرح السيد طه ينسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي والذي يزور القاهرة حاليا بان مجموع ما سيتم تسديده للعاملين المصريين في العراق حتى نهاية العام الحالي هو مبلغ حمسين مليون

وقال ياسين رمضان في تصريح نشر ق ن ۱ د کاه :

في القاهرة امس انه تقرر معالجة مستحقات العاملين المعريين بشكل جاد وسريع تنفيذا أشوجيهات البرئيس العراقي صدام حسين الذي أصدر تعليماته بمضاعفة المبالغ المولة الى مصرف الرافدين في القاهرة بخلاف تسديد المستحقات المتأخرة مشيرا الى انه تم تنفيذ هذا التوجه منذ يومين بأرسال مبلغ عشرة ملايين دولار وسوف يتم تحويل عشرة ملايين اخرى اي بمعدل عشرة ملايين دولار كل عشرة

وأخساف ان تنفيذ مستجقات العاملين المصريين للعلم القادم سيدرس بشكل جدى لتسديده في اقرب فرصة وأن هذه الإجراءات لم تقتصر على مستحقات العاملين المسريين بالعراق وانما تم اتخاذ اجراءات عاجلة لتحديد كل مستحقات الشركات المصرية العاملة في العراق حتى شهر نوفعير الجاري . وبالنسبة لمستحقات المتوفين اكدعه

ياسين رمضان ان تسديدها سيكون له الاولوية في مواعيدها دون أي تأخير .

سنج : لقد تأثــــنــا مشدة من العقوبات الدولية

اعترف رئيس وزراء الصين الشعبية لى بينج اسى بأن بلاده قد تأثرت بشدة نتيجة العقوبات التى فرضتها ضدها النول الغربية في أعقلب التطورات الاغجة التي حصلت فيها . إلا أنه قال أن حكومته مستعدة الواجهة الموقف وقال بينج في مؤتمر حسمني عقده أمس قبل مغادرته بنجلاديش متوجها ألى مملكة تبيال . انها لبست الرة الأولى التى تقرض فيها مثل هذه العقوبات ضد الصين . إلا أن الصين مستعدة لتحسين الموقف الناجم عن الازمة . وردا على سؤال حول موجة الاصلاح التي تجتاح اوروبا الشرقية قال بينج از الصين لن تتأثر بهذه الموجة طالماً ان الوضح مستقر فيها وان من حق مختلف الشعوب اختيار النظاء الاشتراكي الذي ترغب به الا لن الصين ستبقى بسياستها الحالية

وحول الخلافات القائمة بين بعض دول جنوب شرق اسيا التي يقوم بجولة فيها قال بينح أن تلك الخلافات يجب أن تحل على اساس مبدىء التعايش السلمي مشيراً إلى أن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند التي تعد أكبر دولة في المنطقة قد وافق خلال زيارته الاخيرة للمسين على تلك المباديء

الحرب العراقية _ الايرانية

السينيين أنه قد (نقلت ملكية سوص الفللص العجاج من شركة المدينية للتقيية العالمية إليه فعلحب الإخوة المستأجري مراجعتنا بمقرمكبتنا الكائن بشايغ فلعطين بمؤسعة العضرالتجارية دهرص شاع المصحافة / دتقيم المستندات الخاصة بالطيجار وليستبدل العقودا يجارعماً ما نه سيسي الإيجارا عِسَا رامعت : ١٤١٠/٥/١ ه وقدسين وأن أعلن شركة المدينية للتقنية ف الصحف المحلية للمسما جريس بَا ربيح: ١٤١٠/٣/١٥ ولإستعثرًا لدكاكين وعمل الديكورات الخاصة بهم في الفرّة التي قبل ١١/٥/١١ه برون إحتساب أى إيجا رعليهم كسيًّا للوقت وعلى من تياً خرعلى توقيع العقدمن تابيخ الإعلان حتى مَامِيخ بدوالإيجار يعتبرهنه مليغياً كخذ العين المخصرة ويعادله ما مضعه من الإيجار .. كالله إفثاً

العنوان: مؤسسة المصالعِ إية ربياع فلطين شرقاً بعدا شاءُ ثياع العِوافة

اضراب شاهل في الاراضي المعتلة ١,٢ طيار دولار في الموازنة الاسرائيلية

أصيب أربعون مواطنا فلسطينيا بينهم اثنا عشر طفلا بجروح خلال تصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التي تواصلت امس في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضِّفة الغربية وقطاع غزّة المحتلين في الوقت الذي اعلَن فيه المواطنون امس اضرابًا احتجلجا على ممارسات

واصلت فرض حظر التجول والحصار العسكري على مخيمي قلنديا والطرون وقريتي بيت عور والجانيه برام الله ومدينة البيرة وبلدتي الخضر وارطاس ببيت لحم وعلى احياء النفاح والشجاعية بغزة

وقالت أن قوات العدو اعتقلت ٢١ مواطنا فاسطينيا خلال حملات مداهمة شملت قرى دار صلاح وحوسان وبتيي وعين بيرد وسنجل وعانين ومخيم الدهيشة ومدينة جنين وقباطية والسيلة الحارثية بقضاء جنين وعددا من احياء مدينة الخليل كما اقتحمت عبادة مخيم طولكرم واعتقلت طفلا في الناسعة من عمره .

ومن ناحية اخرى اعترف الراديو الاسرائيلي صباح ادس بتزايد حجم العجز المالى ق الموازنة الاسرائيلية للعام الحالي وقلل الراديو أن العجز بقدر بموالي ١٠٣ مليار دولار أي بزيادة ١٠٠ مليون دولار

الاسرائيلي اليهم ميزانية أضافية بقيمة ٨٠٠ مليين دولار لتغطية الاعباء المالية المرتبة نتيجة الضائقة الاقتصادية . كما سينترج تقليص البرانيات الخاصة

وذكرت الانباء الواردة من الارض المعتلة أمس أن سلطات العدو الصهيوني

واوضح الراديو أن وزير المالية شمعون بيريز سيطلب من مجلس الويزاء

بالدوائر الحكومية بنسبة ٣ ٪ ويذكر أن أستمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة بكلف حكومة العدو الاسرائيل نفقات اضافية تقدر بحوالي ٨٠٠ مليون دولار سنويا

فيمايشهدالعالم ولادة المانيامن جديد:

التطورات والاحداث الجارية الآن في المانيا الغربية والشرقية تثير موجة (كبيرة على بناء اوروبا الغربية الموحدة اقتصاديا في مطلع عام ١٩٩٢! من الفرح لدى الالانيتين وللقلق والمخاوف والتساؤلات لدى بعض السوف تؤدي يقظة الحريات في أوروبا الشرقية الى اختلاط الأوراق وقلب الاطراف الدولية الأخرى ، خاصة الفرنسية .. وأولئك الذين يعلقون امالا أبعض المعطيات المكتسبة منذ ٤٠ عاما ـ راسا على عقب .

> وشكل عراقب هذه العملية كبيرة الغاية ، فبالنسبة لفرنسا سوف تكتشف جارا جديدا لن يكون كما عيدته خلال الاربعة عقود الماضية . فمن المعروف أن باريس ويون وقعنا على معاهدة صداقة عام ١٩٦٣ -يسبق له مثيل بين البادين . مما سبب الغيرة لايطاليا والغضب الى بريطانها . والحق يقال أن افرنسا والمانيا الاتحادية ورتا كبيرا في أوروبا الفرينية : وكانت موافقة الدولتين على اي قرار بيودي في الغالب الى موافقة بقية إعضاء المجموعة الاوروبية على ذلك القرار .

> وكانت بون وباريس تحرصان على عدم اعطاء الانطباع بأنهما مجرد مولتين تنتميان الى أوروبا الغربية . ولكن أي مراقب منصف كان يعترف بأن المرتفقا والملفيا الاتحادية تشكلان قلب المجموعة الاوروبية . وقد اعتاد المراقبين السياسيون على القول بأن غياب التفاهم بين القادة الألمان والمراقبين من شأنه أن يؤدي بالضرورة الى شلل المجموعة .

> وكأنت مشاورات الرئيس ميتران وهيلموت كول ، وشركاؤهما ، تعكس طموجات كبيرة . من منطلق السعي لخلق سوق كبيرة موحدة حيث تنتقل البضائع والأشخاص ويؤوس الأموال بين دول المجموعة بحرية مع مطلع عام ١٩٩٧ . وسوف يتمخض هذا الاتحاد الاقتصادي والنقدي عن انشاء مصرف مركزي وعملة أوروبية موحدة

ولكن في خضم هذه المناورات والطموحات والأمال الجسام ، تواجه أوروبا الغربية التغييرات والتطورات المفاجئة الهائلة في أوروبا الشرقية ، وبالنسبة الله بنطق بوحدة والعان كبير للغابة .. لأنه بنطق بوحدة واعادة توحيد الأمةُ الالمانية .. وفرنسا معنية بهذه التطورات . ويحق للقادة الفرنسيين التساؤل عما سيصبح شريكهم المفضل .. ومن الناحية الجفرافية ، تبدو آية عملية أعادة توحيد مستبعدة الأن فقد كان مستولو الكرمان واضحين حول هذا الموضوع عندما اعلنوا بأن الوقت ليس مناسبا للمسلس بالحدود القائمة . وقد رد وزير الخارجية الالماني الغربي فورا : ، إننا لا نعتزم تغيير

المتالب الاول لرئيس الوزراء العرق

هجموع ما سيند تسديده للطر

طعكم الحالي هو منتع خنسان شير

ق ز ۱ ، دکا

بينج : لقد تانسونا

مشدة من العقوبات النواز

" **أعثرف وني**س ورائد الصير النو

القول الغرسة فراعتك الغيزا

دلى معلكة سيبال الماليسد الرااتوز

المنتشق المغريض عيما منز دراتعابات

الشعصين المرقف الديدان الإبة

الوضع مستقر سية الداماة

الاشتواكي الدي ترسد به أذاراته

كية سوج الفال

والميه فعلمت الملفوة

غ فلعطين رئوسه

المقتدات الحاصة بالطيحار

يعاراعتباكامت:

عاملت شكات

أجريب بنارع

وعمل المدمكورات

02. 2121-10

ينلحت من تيا خرعلى

أالعقوبات انثر مرشئا مدو

قراءة للمستقبل على ضوء الواقع ! ولكن اجراء الانتخابات الحرة والسرية في المانيا الشرقية سيؤدي الى انشاء أحزاب تطالب باقامة علاقات وثيقة مع الأحزاب السياسية في ألمانيا

وبالنسبة للالمان الغربيين . سوف يُسهّل تقيع النظام في المانيا الشرقية

ومنذ عام ١٩٨٢ ، اصبحت الاتصالات عديدة ومنتظمة بين نوأب البلدين . وسوف تصبح الروابط اكثر قوة ومثانة بينهما . وهذا يؤدي بدوره الى طرح السؤال : هل سنتمخض هذه الروابط والعلاقات الجديدة عن أقامة اتحاد كونفدرالي ؟ لا يهم كثيرا الشكل الذي سيتخذه هذا التقارب ولكنه لمن الزكد أن رجال السياسة في المانيا الغربية بشعرين بالسئوليات تجاه الحوانهم في المانيا الشرقية . ويعتقدون أن من واجبهم الاول المساعدة عن طريق تقديم القروض والمساعدات الفنية . ويتولى كول وفريقه هذه المهمة

للانبا الشرقية في حاجة ماسة الى تطوير البنبة الاساسية الطرقات وسكك الحديد وتحديث صناعتها . وقد قدم رجال الصناعة في بون النصائع الى مستول المصانع في المانيا الشرقية في هذا المجال . مثات الفنيين والمهندسين الالمان الشرقيين يكملون عربيهم في المانيا الاتحادية كل عام ينمو التعاون بين بون وبراين الشرقية نموا سريماً .

وقد قرر قادة المانيا الغربية ايضا الاهتمام بمواطنيهم في بولندا ورومانيا والمجر . وخلال المفاوضات التي سبقت زيارة كول الى بولندا مؤخرا ، بنل مستشاره الدبنهماس مههودات كبية للحصول على مزايا للاقلية الالملتية في بولندا ، من الناحية الثقافية بصورة خاصة .



اللَّهُ الشَّرِقِيقِينَ يتدفقون عبر صور برلين الذي تم هدم أجزاء كبيرة منه الى المُلنيا الْغَرِينَةُ وَأَحَدُهُمْ يَرِفِعُ عَلَامَةُ النَّصَرِ.



LINCOLN

ميغاد الملكة بتأشيق خعص عودة للقتص باجازته لذا يهى من لعهق . مامنالتكريسانية الأسسة أوابل تعالى على هاتف تيم 40.410 جدة . فهدا أسيع مست اليف نلزم ويسة الحنان القارية سابسانسان

من موليسة أخدمهد بغلف

البيدائمم أجمدالمسيرقريش النصيصيل لقاالاسسة بمينة محلمين عيمل بفترالك في ، ١٩٢٨ ١٩٨٨ صادرة من جدة . لذا تُنفِ بِلَيْهُ لِلْهُ فَامِنَ أُومِ وَقِينَ أُدِ الْمِنْطِلَاتِ سوادِسْ والْمِلْ الْمُرْسِدَةُ أُرْفَا مِنْ الْمُنْطَوِدُ الْمِلِي الْمِنْ الْمِنْ اللهِ مَا الْمِنْطِلِيةُ لِلْمُنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ وَالْتُصَلِّدَةُ فَلِيْنِيْنَا اللّهِ مِنْ اللّهِ الْمُنْطِيقِينَ مِلْمُنْ السّنَةِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ فِي ال يَحْلِي مِنْ اللّهِ لِللّهِ مِنْ الْمُنْرِكُ مِنْ وَاللّهِ فِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ



شراء الالمان .. بمبالغ باهظة ! ومع رومانيا ، تطبق بون ، السياسة الوحيدة المكتة ، : شراء الالمان

الراغبين في الهجرة إلى المانيا الفربية بأسعار باهظة ا

ومنذ مطلع هذا العقد ، ضاعفت الحكومة الاتحادية مع كافة اوروبا الشرقية التبادلات التجارية والاتصالات السياسية . وفي البداية ، عملت بضمان فرنسا ومباركتها .. ومع اهمال باريس سياستها في اورويا الشرقية مُنذ نهاية عام ١٩٧٩ ، انتهزت بون هذه الفرصة لكي تثبت وجودها وتحتل مكانة مرموقة ، تحظى اليوم بثقة قادة أوروبا الشرقية ، يعتمد هؤلاه القادة على القروض الالمانية لتنمية وتطوير اقتصادياتهم ، وتنطبق هذه الحالة على موسكو ويراغ ويودايست ووارسو ويوخارست

وتعد المانيا الغربية التي تحظى بالاحترام وتقيم شبكاتها التجارية واتصالاتها المتنوعة في اوروبا الشرقية .. تعد القوة الاوروبية الوحيدة التي انتهجت سياسة معينة بنجاح ومثايرة نجاه الكتلة الشرقية .. وهي في طريقها الآن الى جنى ثمار هذه السياسة .

ولا تجد فرنسا نفسها مع جار قد تغير محيطه الجغرافي فحسب ، بل تمايرت عقلية مواطنيه أيضا . وخلال السنوات الاخيرة ، ومع نمو اهتمام بون بأوروبا الشرقية ، تباطأ

التعاون مع باريس . لقد تعددت المشروعات التي الغيت أو فشلت بين

التطورات الجارية في أوروبا الشرقية لا تساهم في تسهيل ونمو العلاقات الغرنسية _ الالمائية .. وتبدو مصالح البلدين متباينة تباينا كبيرا . بينما تركز دبلوماسية بون جميع جهودها على العلاقات مع الشرق ، اهمات فرنسا هذه المنطقة من العالم للاهتمام بالعالم الثالث وافريقيا والشرق الاوسط .

سيناريو أخر محتمل :

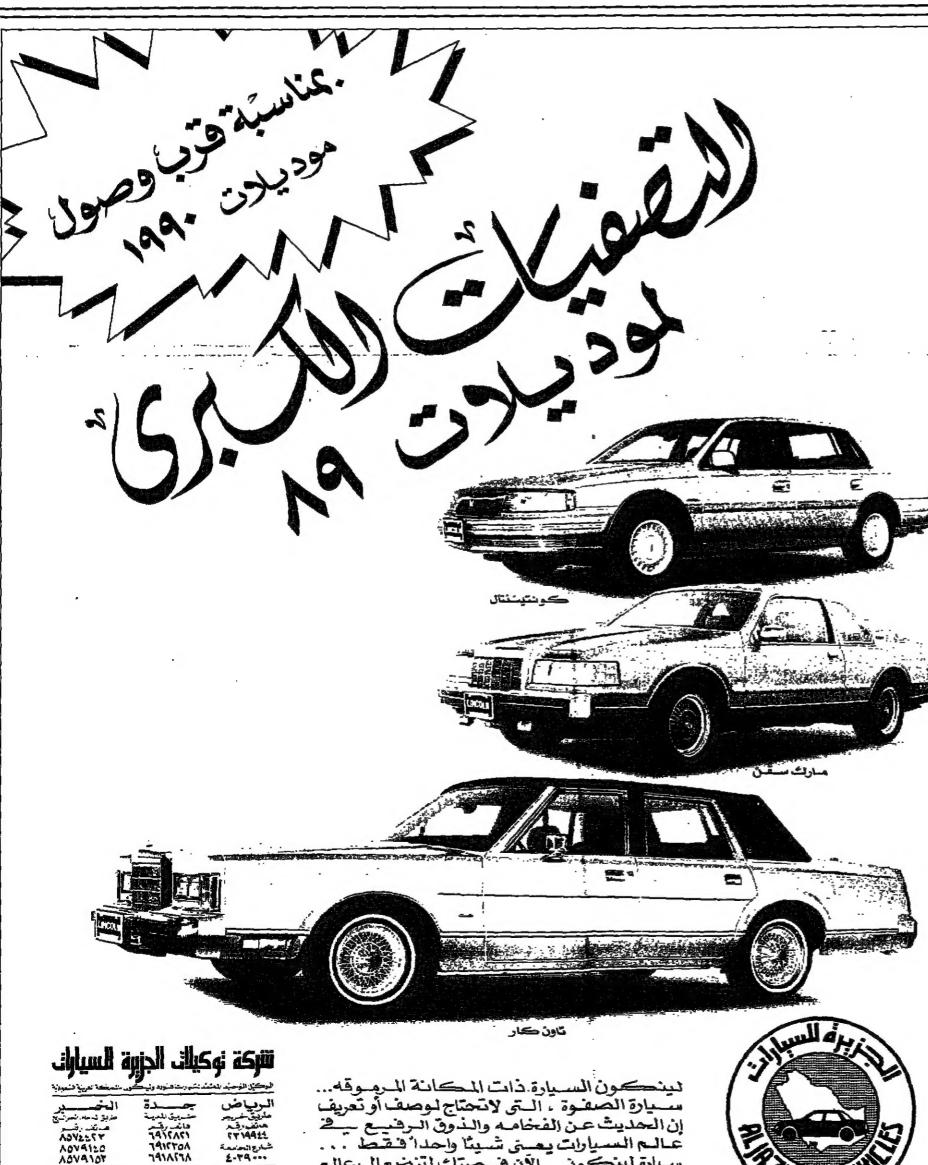
ولا يعني اعجاب المانيا ألاتحادية وأهتمامها بالشيق أنها مستعدة لإدارة ظهرها النفرب . فقد كرر قادة بون مرارا انه لا يمكن إقامة سياسة بناءة تجاه أوروبا الغربية الا اذا ظلت المانيا الاتحادية منخرطة بقوة في الغرب .. وهناك عدة معطيات تحول دون انقصال بون عن الغرب. فتبادلاتها التجارية مع شركائها الغربيين تمثل اكثر من تأثي مجموعة تجارتها الخارجية وباعتبارها القوة الصناعية الأولى في المقارة الأوروبية ، فإن عملتها - المارك -تقرض نفسها على الساحة الاوروبية اقتصاديا .. ولهذا السبب ستكون لعبة المانيا الجديدة هذه اشراك بلدان أوروبا الشرقية في المجموعة الاوروبية بصورة وثبيقة قدر الامكان لكي تستغيد بخيات الاقتصاد الغربي . وعندلًا سنتكون المجموعة من دوائر ذات مركز موحد حول نواة صلبة .

وعن طريق عقد المشاركة ، تتمركز الكتلة الشرقية على احدى حلقات هذه

ومهما تكن النتائج ، فان المانيا الجديدة ـ التي لم يتضح محيطها الجغرافي بعد ـ والتي ستولد نتيجة التطورات الجارية ، ستحتل مكانا بارزا

وتعلم عواصم أوروبا الشرقية علم اليقين انها لن تجد في بروكسل محامين لها اكثر اخلاصاً من هيلموت كول ووزير خارجيته للدفاع عن مصالحها ، ولكن هل سيدافع القادة الالمان الغربيون عن المشروع الطموح للوحدة الاقتصادية والنقدية الاوروبية بذات القوة والعزيمة ؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه السياسيون الغرنسيون الأن دون إظهار قلقهم حول النوايا الالمانية

بسبب موقعها البغرال المتميز وقوتها المناعية والاقتصادية في الصفحة الجديدة لتاريخ أوروبا الذي تكتب سطوره الآن أمام أعيننا



0212VOA

ضمسان مدة ١٢ شهرا أو ٢٠٠٠٠ كيلومـتر صممان مجموعات مقل المركبة مدة ٤٤شهرا آو ٢٠٠٠٠ كيلومتر سيارة لينكون . الأن فرصتك لتنضم إلى عالم لينكون بإقتنائك إحدى سياراتها.

تفضل بزيارتنا وإنتق بنفسك احدى سيارات لينكون.

المؤرِّي والمهكة : معرض المفعة الليبية أشد النطعن ت ٢٦٥٥٦٦ معرض العينة ونسيالت . جرة ت ٦٧١٢٥١١ شركة التقنيط السعودية المؤينة المؤينة المغارض و٩٠١٨٠ - شركة أبناء عداله البراهيم المريف بهرة ت ٦٧١٤١١ شركة التقنيط السعودية المؤينة المؤينة المغارض و٩٠١٨٠ - شركة أبناء عداله البراهيم المريف بهرة ت ٦٧١٤ شركة التقنيط السعودية والمريفة المغارضة و٩٠١٠ معرض المغارضة و١٩٠٤ معرض المغارضة و١٩٠٤ معرض المعارضة و١٩٠٤ معرض المعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة ومعارضة والمعارضة و

شركة الملح المندات العدادت ٥٥٥١٥٥ فكين أبواسع والمدالة مالفيف و٨٥٢٩٧ الملح لتوليع سيارات فرير وليتكون الجبيل ت ٣٦١٤٤٧ شركة الجنوب فزمات السيارات أبهار كمربي الخريس ت ٨٥٢٤٧٦ فيرج وليتكون المبيارات العمل المربي الملذامنة للمل

عزيزي القاريء . في اطار اهتمام عكاظ بك وبارائك

ومقترحاتك تقدم ، الاسبوعية ، على خطوة هامة وهي أشراكك معنا في اعداد مواد وصياعة الدراسة الشهرية القضية من القضايا التي نختارها من واقعنا بهدف الوصول الي رؤية أفضل والمساعدة في صياغة الحل السليم المنشود الذي يحظى بتأييد اغلبية القراء.

والخطوة التي تقدم عليها هذا الاسبوع هي جديدة في العديد من جوانبها . فلعلك تذكر خلال العلم الملخي اننا قمنا بلجراء بعض الدراسات الميدانية على بعض القضايا الحيوية بالاستعانة بزميلنا الدكتور عمر سالم ياقعر عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز مستخدمين ف ذلك الإسلوب عينة محدودة بلغ اعضاؤها في كافة الحالات . ٣٠٠ أود وقد توصلنا الى نَتَائِج نبرك من استجابة القراء لقضايا : الخروج من الصندوق الاسود ، والمتقاعدون تحسبهم

الاستطلاعات العلمية في و الاسبوعية ، قدرا من هذا . ومع تجربتنا في العلم الماضم التي كنا نفخر بها اول تُجربة في سجل الصحافة السعودية قرننا أن نقم على خطوةً اكثر جراة لنحقيق طموحاتنا ومكلفة لنا من حيث المردود المالي وهم صفحة كاملة لاستعارات الدراسة فيما يقوم القاريء في فسحة من فراغه بالإجلبة

على خطود نؤمن بأن القرىء سيسعد بها آلا وهي تشكيل ، فريق الدراسات الميدانية ، بعكاظ وهم مجموعة من شبك هذه البلاد الراغبين في تعلم العمل الصحفي الحديث وفق قواعد وطرق علمية ليعملوا مع زميلنا الدكتور عمر سالم

باقعر في تلمس القضايا التي تهم القراء ووضع صياغات الاسئلة الملائمة لها ثم تابعة الخطوة المتبقية والمضنية ولكننا نرى انها هي ختام مساهمة وجهد القارىء بتحليل وتصنيف البيانات وتقديم النتائج مستخدمين في ذلك الإسلاب القارىء بتحليل وتصنيف البيانات وتقبيم النتائج مس

العلمية الحديثة في تطريع المعلومات وتحليلها ثم عرضها على المختصين لاخذ ارائهم وتقديم النثائج للقارىء ... بهذا ينتقل البحث العلمي من مجرد قواعد جلاة الى مراة صلاقة ننظر بداخلها لتعرف مجالات التطور والتحسين في كافة جوانب وفي هذا الاسبوع نجد الاستمارة الاولى التي تتعلق يموضوع مهم وحيوي وهي : القضايا الملاية التي تربط الأفراد بعضهم ببعض في مختلف الوارهم الاجتماعية : كينتعين ومشترين ومقترضين وملينجم عنها من صعوبات ومشكل

الحلول نرجو التفضل بالإجابة على استلة الاستعارة المرفقة وأرسالها ال : عكاظ الاسبوعية ، قسم الدراسات الميدانية /ص . ب : أو التفضل بتسليمها الى الجريدة مباشرة او احد علما بأن اخر موعد لاستلام اجلباتك هو اسبوعين من

ومع بداية التطور الجديد الذي تمر به عكاظ كان من الطبيعي ان يتال قسم

الممتك بالاحابات على الاستبيال تاعدك في الكروح من المازي!

- قسم الدراسات الميدانية عكاظ « الأسبوعية » استمارة استبيان ميداني حول: الحقوق المدنية مشاكلها وطرق علاجها ا ● ملاحظة : ليس من الضروري ذكر الاسم اذا لم ترغب في ذلك .

القسم الأول:

س ١ : العمر :.... سنة . الوظيفة :..... الدخل الشهري :.... ريال سعودي . س ٢ : الوضع الأجتماعي :..... عدد الاولاد، اذا كنت متزوجا

س ٣ : التحصيل الدراسي :...... القسم الثاني

إذا كنت لك قضية في الماضي او كنت طرفا في قضية لقريب او صديق او لا زالت لك قضية لدى ادارة الحقوق المدنية فضلا أجب على الاسئلة التالية :

س ؛ : ماهي (او ماذا كان) موضوع القضية : 🛘 إيجارات متأخرة .

□ ديون شخصية (لغرض: الزواج / السفر /العلاج).

□ ديون مالية نتيجة لمعاملات تجارية .

□ ديون مالية مترتبة على كفالة الغير. □ ديون متأخرة لقروض بنكية (عقارية / استثمارية / تجارية)

□ فواتير متأخرة (هاتف / كهرباء).

(سيارة / اثاث / لوازم شخ

س ٩ : ما هي الاجراءات النظامية التي اتخذت حتى الآن ؟

البنك السعودي للاستثمار The Saudi Investment Bank

أزيعيان لعسملائه الكرامعن

مزالمق رالحالى إلح المق رالجديدالكائن

بمركزعاشور التجاري لمريق المدينة تقاطع شاع ولى العهد، جنوب مركزالسلطان رم الفاتف الجديد ١٠١٠

فيح اللكس/١٤١٣ سيب مدة إس ميه - فيم الفاكس/١٠٢٣ 1٥٢٦

لذا سيقفل نزع عبرة أبوابعم الجميورالكريم يوم السبت ٢٧ ربيع اليانى ١٤١٥ الموانق ٢٥ نوفنر ١٩٨٩م وميباشرا عماله ٥ المقرالجديد إبتراءً مهمسك يوم الأمد ١٨ ربيع الثاني ١٤١٠ الموافق ٢٦ مؤنمنير ١٩٨٩م

نعتذر العسملاشنا الكهرالأي إزعاج ينتج عن ذلك



الوعى القانوني في ابسط صوره.



يتلقى أتصالاتكم الستشار الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة ساء حتى

التاسعة والغنتث عبلي هبلتق ٠٦٧٢٦٢٠ تصوط

(*1217

(۲۰۱) ورسائلکم تصل على عنوان (جريدة عكات الأسبوعية صب ١٢١٨ جدة - رعز بريدي

کنت قبل سنوات اسکن

بجوار تاجر عرف عنه تعامله

بالربا .. فاذا استدنت منه

اقرضك ولكنه يشترط فوائد

كبيرة تصل الى ضعف المبلغ

واحيانا ببيع بضاعة با ثم

يشتريها بأثمان اقل ستغلأ

يستريب بــــ معلم المسارتني حلجة الناس .. وقد اضطرتني

الاف ريال لكني سددتها ١٧

الف ريال .. بعد ذلك أحسست

بالذنب .. وانه سرقني .. وزرته

ذات يوم في محله .. وفي غفلة

منه امتدت يدي الى صندوقه

المفتوح والتقطت رزمة من النقود

واختقيت بها .. وتشاء الظروف

ان يكون المبلغ الذي اخذته من

صندوقه ٨ ألاف ريال بالتمام ..

فشعرت باني استعدت حقي عن

ذلك اللص .. فهل ما اقدمت

عليه يعد سرقة ؟ وهل اذا بلغت

الشرطة بما حدث يقام ضدى حد

• ياخى عبدالله .. لقد ارتكب

هذا التَّاجِر جِربِمة واحدة ..

وهي الربا .. وارتكبت انت

جريمتين .. الاولى أنك شاركت

في جريمة الربا .. بقبولك ما

فرضه ذلك التاجر من مضاعفة

للمبلغ الذي استدنته . ادا

الثانية فهي جريمة السرقة .

عبدالله . سش ـ جدة

السرقة ؟

الظروف للاستدانة منه ميلغ



وسن ثم تحقيق الشريعة .. بين يدي رسالة من القارىء ، عبدالله سس ، من جددة والذي اراد

. أريد المستشار القانوني اذا سمحت

ة الأولى التي تتعلق بعدضوع عزه إد الأفراد بعضهم ببعض في مختلا ان

مرضي ومليجم عنها مر صعوبان بن

مرصي وسيب مده القضايا وحليا وه ز

المنبغل الراي والفكر حول اللضايا الز

الى صامع القوار وتتعرف الت عار درنو

بِنَ أَنُوا عَيْ المُفْعَقِلُ مُونِكِي بِسَلِوكِيقِنَا إِرْ

يعها الى الجريدة مباشرة او ادر

ننية مشاكلها وطرق علاجيا

م اذا لم ترغب في ذلك

حية لدى ادارة الحقوق المن

و اصفاله الاستمارة المرفقة

للت البدائية رص ...

ـ مِعكُ يا أخي. ● أنا عندي مشكلة يا استاذ سنطها أنّ شاء الله افتتحت قبل سنة محل ، بروست ، وبدا المحل عمله بشكل ممتاز ثم انخفض البيع فيه

> • لا يا استاد .. انتظر .. . تفضل ياعزيزي .

● لقد كانت الأرباح مرتفعة جدا . _ لابتشغل بالك .. فاذاً كانت مشكلتك انك تربح كثيرا .. اعطنا النص وتخلص من المشكلة ! تستاهلون يا أستلا .. لكن الشكلة هي ان العامل يسرقني ..

• بعد أن يبيع كامل كمية الدجاج المحسوب عليه بسعر ١٨ ريالا للحبة الواحدة .. ثم يقوم بعد ذلك بشراء كمية اخرى بسعر الشراء من السوق طبعا .. ويضعها في البراد .. ثم يحْتَرُل قيمتها مما باعه أصلا .. والاحْتَرَال هنا يكون بسعر بيع المحل .. يعنى ١٨ ريالا .. ثم يحاسبني على آساس أن هناك كمية متيقبة وتلك الكمية يكون قد اشتراها خلسة .. ليوهمني بأنه لم يبع كل الدجاج .

 ابلغنی به احد عملاء المحل ممن یسکنون بنفس العمارة التي تعلو المحل ..

- قد يكون أل الأمر مكيدة فكرت في ذلك .. لكني تفرغت لمراقبة المحل يوما كاملاً .. وعرفت الحقيقة بنفسي .. ولم يعد عندى ادنى شك في أن العامل يسرقني _ وماذا فعلت ؟

• حرمته من بعض حساب له عندي . دعنا تتقق على أنه و سرقك و فهل بمكتك تحديد حجم المسروق منذ بدايته ؟

- هذا يعني انك لاتستطيع تحديد قيمة ما سمق • والخل يا استاذ ؟ - اخميم تيمة ماضبطته فقط واعط العامل حقه ..

• لكنه سرقتي ؟ - لكنك لاتستطيع استرداد حقك .. بسرقة . . وهل اكون سرقته اذا لم اعطه ملله عندى - يا أخِي لانريد ان نقول أنه سرقك .. أو اتك سرقته .. لان للسرقة اركانا لاتقوم الابها .. وعلى كل حال فان ما ارتكبه العامل أمر غير مشروع وحثى ما فعلته انت بحرماته من بعض حقوق له عدك .. وإذا اردت نصيحتي لتخليص نمتك اعطه حقه .. وإستخلف الله واستخدم عاملا غيره .. لانك لاتملك مايثبت اختلاسه لمالك سوي مشاهدتك .. فلا أدلة .. ولا شهود عندك لاقامة



• عداواة الجريمة .

سرة من الجريسة

الجريمة . في الوقت

الذي يتوجب فيه

محاربتها لاجتثالها.

المصلحة المعتبرة في

مصاربة جــريمــة بجريمة فضاعف من

حجم الكسب الأثم ..

وليته في النهاية أوقف

الجريمة .. بل اوقع

نفسه في ذنب اكبر ..

وعداب أمر .. يقول

لان ذلك

تسرسيخ

ئقىپا ..

ساعد على حدوثها جهل العامل بنظام العمل والعمال مما يترتب يقول أبو فتّحي في رسالته : ، عملت بشركة لتسع سنوات متصلة حتى بلغت منصب ه مدير عام ، ويلغ راتبي عشرة ألاف ريال .. ولكن حدث خلاف شخمي اثره خدماتي . لكنني رفضت استلام قرار الفصل والنوقف عن دا يۇزە ئۇتۇن ونىگىل خىرىد، قىلەت قىلانىڭ العمل .. وراجعت صاحب الشركة شخصيا .. لكنه طلب منى القبول وقالت أغلانه بالتوقف عن العمل ووعد بأن يرتب لي وظيفة اخرى بفرع أخر من قروع خبذى فالسيس فبوزا وإلى جهات الشركة لكنه اشترط لذلك أن تسوى مستحقياتي عن السنوات التي عملتها بالشركة .. وبالفعل سويت مستحقاتي على أساس ترك الخدمة بواقع ، قد ، يوما عن كل سنة لكنني رقضت التوقيع على تك التسوية وراجعت صاحب العمل مرة أخرى .. الا أنه طلب منى الورقة التوقيع على ثلك المخالصة .. ووعد وانتكاده بأن يقوم هو شخصيا باعطائي

الأمنهم فعليك أن ع القبي من التركة الفرق ء كي لا أثير له مشاكل مع بقية من سويت حقوقهم بنفس الطريقة وأمام حاجتي الماسة للمال عليها الأال في ضَوَّه مستولياتي العائلية ولاني فضلت تسوية الأمر مع صاحب الشركة وديا فقد وتعت على المغالصة كما أراد خاصة وانه سينفذ ما قطعه على نفسه من وعود بتدبير وظيفة أخرى .. لكنني بعد التوقيع واستلام المبلغ فوجثت به

وعد به .. وحاولت معه كثيراً ولكن دون جدوى .. ولهذا كتبت الى صفحتكم لاسأل عن التالي • هل يحق لي التظلم لذي مكتب مَنْ ، عَكَفَلَ ، وطَلَّعَ مُعُلِّدُتُنَا وَسَيْقُدُ العمل الرئيسي بجدة ؟ • ماهى المدة القانونية التي تلزمني

للتقدم بهذا التظلم؟ مل يسقط حقى في المطالبة بمجرد التوقيع على المخالصة حتى وان كانت غير قانونية ،

يعتذر عن الوظيفة وبغم الفرق الذي

 هل يعتبر توقيعي .. قبولاً بحال المخالصة .. وتنازلاً عن حقوقي ؟ ولمعلوماتك أيها المستشار قان مدة خدمتي بالشركة بلغت ١ سنوات و ٤٧ يوماً .. ويتم تجديد عقدي كل عامين .. علماً بان أخر عقد لم تنته مدته .. وليست هناك اسباب عملية لقرار الفصل ..

وبانتظاء أفادتكم مع عميق شكري و عكاظ الاسبوعية ، .

رسالة غريبة .. عجيبة .. ومثيرة وصلتني من السيد أبو

فتحى الشعبى .. تصور في واحد من جوانبها تجاوزات تعسفية

لان مافعلته سرقة يعاقب عليها

الشارع .. ولاتقل لي بانه سرقك

فاردت استرجاع مالك .. لانه

من غير المكن ولا المياح ان ترد

الباطل .. بباطل .. وما يفعله

جارك التاجر عمل من أعمال

الربأ المحرم شرعا .. وقبولك

لفعله المائل في صورة الدين

وطريقة السداد جعلتك شريكا

أقول لك آنك متسرع التمدف .. أم

الامور النظامية بمجرد وعود شفهية

استدرجك اليها حماحب الشركة . في الوقت الذي ترى فيه أن صاحب

ذلك قد فات عليك ؟ على أية حال .. اطمئن .. فمازال طرف الحيل

وتقديري كقارىء لجهود جريدتنا « أبوفتحي الشعبي »

لاستدراج صاحب العركة .. فعِلْ

« طيب ، ؟! وعني افتراض ان توقيعك عني المخالصة بسقط حقوقك ليدى الشركة .. فماذا كنت ستفعل ٥٠٠ طبعا لاشيء ١٠٠ ثم كيف تسمح لنفسك بالتعامل في مثل هذه

الشركة نفسه يتعامل معك بالورق والتوافيع " لقد كان حرى بك أن تكتشف اللعبة منذ اللحظة الاولى فاذا كان صاحب الشركة صادقا في وعده باعطائك الغرق الذي أشرت اليه مِن جبيه الخاص . فلماذا لجأ اصلا الى اتمام المخالصة بالصورة والأسلوب الذي أشرت اليه . وهل جيب صاحب الشركة .. وصندوق الشركة شيئان مختلفان ؟ .. ام أن

دير عام مكتب

الشطر الثاني .. فان قواعد نظام

العمل وضعت من قبل السلطة

العامة .. لصالح العامل . وتعتبر

قواعد من النظام العاء التي لابجوز

مخالفتها .. وتوقيعك عنى المخالصة

لايسقط حقك أمام الجهاث المختصة

بوزارة العمل والشئون الاجتماعية

(لجنة الحسم في المنازمات

العمالية } .. أما بخصوص المعن

في قرار القصل التعسفي علابد أن

يتم خلال خسة عشر يوما من

تاريخ تسلمك خطاب الاندار

بالفصل .. ولكن لادخل ليده المدة

● عبر هذه الصفحة يُجيب الاستاذ الدكتور عمر بلخشب على اسئلتكم

واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض عياتكم اليومية

وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هذا .. مشاركتكم بالراي

والمشورة وفقا للقوائين والإنظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر

المستشار ة امسوال اللسص ..

> منجره واخذك المبلغ من صندوقه فيعد سرقة .. لتوافر اركان جريمة السرقة وهي حيازتك المال .. والمال من الاشبياء المقابلة للتملك .. وثانيا أن ماقمت بسرقته يعد شيئا منقولا وهو مك للغير .. بذك تحققت اركان

الجريمة وصار ما ارتكبته

سرقة .. فقد كان الاولى بك ابلاغ الجهات المختصة المباحث الادارية للقبض على هذا التاجر وانزال العقاب الرادع به .. أما سؤالك عن امكانية ابلاغ السلطة فذلك ممكن .. وأن مجرد ابلاغك وتسليمك المال الجهة المختصة سيعفيك من

 ∞

● ماهو الغرق بين ، المعاهدة ، و ، الاتفاقية ، خاصة واننا نسمع بهذين المصطلحين كثيرا عبر مختلف وسال الإعلام . أبراهيم أبو سليمان _ النماص

● المعاهدة يا أخ ابراهيم تطلق عل الاتفاق الدولي الذي يتناول المانيا والحلفاء بفرساي عام ١٩١١م أما الاتفاقية فيو اصطلاح يطلق على الاتفاق الدولي الذي يقصد به وضع تواعد قانونية لمعالجةً موضوع معين .. أو لتنظيم علاقات معينة بين اطرافها تنظيما قانونيا .. ومن صفات الاتفاقية انها تقوم بين اطراف عدة .

التجنيس العادي

 سالت أشخاصا كتيرين عن شروط التجنس العادي وماهو هذا النوع من التجنس لكني لم أحظ بأجابة شافية .. أمل التكرم بالشرح والتقصيل عن هذا التجنس كما اود اعطائي نبذة عن التجنس الخاص

أدم بكر سنو _ المدينة المنورة ●● يتميز التجنس العادي بان قوامه ، الاقامة العادية في المملكة ، دونما عنصر أخر . وبتم في النظام السعودي بعمل اداري من جانب طالب التجنس ومن جانب الدولة .. وهو امر جوازى من حق الدولة منحه أو منعه رغم توافر الشروط التي ينص عليها .. وقد استقرت قرارات ديوان المظالم بالملكة على انه ثملك جهة الادارة سلطة تقديرية في منح الجنسية العربية السعودية أو منعها حتى وأن توافرت الشروط في طالب الجنسية .

وقد اورد النظام شروط التجنيس العادي في المادة التاسعة من نظام الجنسية العربية السعودية لعام ١٢٧٤هـ والتي جرى تعديلها بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ٢٩١ في ١٣٨١ ١٢٨٨ حيث نصت على أنه .. يجوز منح الجنسية العربية السعودية للاجنبي متى توافرت الشروط الاتية ■ أولاً : أنَّ يكون طالب التجنس بالغا .. سليم العقل .. غير مصاب بعاهة تجعله عالة على المجتمع ■ ثانيا : أن يكون حين تقديم الطلب قد اكتسب صفة الاقامة

لاتقل عن عشر سنوات متتالية 🔳 تَالَّقًا: أن يكون حاملًا لشهادة علمية تعترف بما وزارة المعارف وتؤهله لكسب عيشه بطريقة مشروعة ■ رابعا : أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بعقوبة جِنائية .. أو حبس في جريمة مخلة بالشرف لدة تزيد عن

الدائمة العادية في المملكة بمقتضى احكام نظامها الخاص لدة

 خامسا: ان ينزل عن جنسيته الاجنبية وان يثبت لوزارة الداخلية انه بلغ ذلك النزول الى الدولة التابع لها ■ سادسا ان يتحدث اللغة العربية ويجيدها قراءة وكتابة . ● اخى أدم ارجو أن يكون فيما فصلناه ردا على استفسارك اما التجنيس الخاص فساتعرض له بالشرح في العدد القادم

أربلونفصلون من هادك

المحلاللزيز

ان هناك نظما وضوابط أوجدتها الدولة تحفظ الحق للجميع

من الاجازات والحقوق .. ولكن العمل والعمال بالمُنْطَقة التي تقيم بها . هذا بالمنطقة الشطر الاول من سؤاك اما يسقط حقك في العودة الى عملك

السابق فقط .. ۱ ـ تعوض عن كل سنة من السنوات الغمس الاولى في الخدمة بخمسة عشر يوما بدل اجازات .. وخمسة عشر يوما بدل حقوق ٢ ـ تعوض عن كل سنة بعد السنوات الضس الأولى وأحد

وراحد وعشرون يوما بدل حقوق الحق .. شيطان اخرس!

وعشرون يوما بدل اجازات سنوية



■ الكوارى يخسر ربع مليون:

● وصلتنى رسالة يبدو ان دم صلحبها كان يغلي وهو يكتبها لدرجة ظننت معها انني خصمه .. لَكني اوجدت له العدر .. فالسالة تتعلق بعشرات الآلاف من الريالات .. وسبق ان وصلتنى رسالة مشابهة نشرت قبل اسبوعين تتعرض لنفس الموضوع تقول

على الطالبة .. وتحميل شركة النقل مسئولياتها كاملة . لاز تسليم البضاعة لمخازز مصلحة الجمارك لايعتبر تسليما فأنونيا مبرئا لذمة الشركة الناقلة ومنهيأ المستولياتها من قبل المرسل اليه .. ذلك أن تسليم النضاعة الذي يترتب عليه انتضاء عقد النقل لايكون الا بتسليم البضَّاعة الى المرسل اليه . الذي هو انت باعزيزي ـ والذي جبريل الكواري _ جدة



بيده سند النسحن .. ولايكافي وصول البضاعة سليمة الى ميناء الوصول او تسليمها لمصلحة الجمارك .. وانما ينبغى تسليمها الى المرسل اليه .. الا اذا لم يتقدم لاستُلامها .. أو انه امتنع عن الاستلام فان للناقل في هذه الحالة أن يحصل على أنن من القضاء بايداعها احد مخارن مصلحة الجمارك على ذمة المرسل اليه . ويعتبر ذلك أبراء لذمة الناقل عن مأيصيب البضاعة من عجز أو تلف .. وأرجو أن لاتكون قد امتنعت عن الاستلام أو انك لم تتقدم لنتسلم بضاعتك فتكون انت من جنى على نفسه .. وفي هذه الحالة لايسعنا الا ان نقول لك ، معوض

معض شارع الازبعين ت: ٦٧٢٨٢٨٨ معض شّارع حداء ت: ٦٩٩١٥٤٨ حدة: معض طريق المدينة ت: ٦٨٣٥٢٨٩

احتتمت ندوة م التطورات الحديثة في العلوم العصبية السريرية ، الاربعاء الماضي .. بعد أن قدم فيها اكثر من (٣٦) بحثا عالميا ومحليا جديدا وقد حظيت جميع المحاضرات التي كانت

ذات مستوى عال بالاقبال الشديد وقد

تمت مناقشة وطرح الكثير من

الموضوعات في مجالات الامراض العصبية مثل العلاج الجراحي الحديث لامراض الصرع والاورام المخية والشلل الرعاش (باركنسون) والتدرق المخى وعلاجه والتهاب الاعصاب الطرفية وامراض الحبل الشوكى وامراض الاعصاب عند الاطفال واضطرابات الدورة الدموية المخية .

■ في ندوة التطورات الحديثة في العلوم العصبية السريرية :



السنة الثلاثــون ۞ العدد ٨٥٣٠ ــ الاثنين ٢٢ ربيع الآخر ١٤١٠ هـــ (٢٩ العقرب ٢٠٠٠ هـش) الموافق ١٠ نوسر ١٩٥٩ ه ۞

● لعل الفائدة التي تجنى من الندوات والمؤتمرات الطبية هي الاستماع والاطلاع على الجديد في مجال البحوث والاكتشافات والاجهزة والجراحات وندوة ، النطورات الحديثة في الأمراض العصبية السريرية ، التي انتهت

اعمالها مساء الاربعاء الماضي في جدة كانت واحدة من الندوات القيمة التي طرحت فيها محاضرات ويحوث على مستوى عال جدا . وقد نجحت كلية الطب ومستشفى جامعة الملك عبدالعزيز في تنظيمها والاعداد لها واختيار بحوثها ومحاضريها واساتذتها الاربعة الزائرين.

dell in lings

وقد صدرت عن الندوة توصيات هامة كان منها تبادل الخبرات بين المختصين في العلوم العصبية وزيادة الاتصال بين المهتمين في الامراض العصبية بالملكة وتكرار مثل هذه الندوات وتوسيع نطاق الاتصال العلمي بين جامعات المملكة وجامعات العالم في مجال العلوم العصبية ● وان كان من ملاحظات ابديها في هذا السياق فهي حول توقيت المحاضرات والبحوث .. فقد كانت الندوة تبدأ اعمالها في الصباح الباكر وتنهى اعمالها في السادسة مساء تقريبا .. وهو التوقيت الذي يكون فيه

الاطباء على رأس اعمالهم وقد يمنع ذلك الكثير منهم عن الحصور والشاركة وبالذات في الفترة الصباحية وبالفعل فقد كان الحضور ليس كثيفا وعلى عكس ماهو متوقع حتى أني أعرف طبيبين تناوبا الحضور على يومي الندوة لانهما لايستطيعان ترك عملهما سويا واتفقا على ان يحضر كل منهما يوما من يومي الندوة .. وطبيب اخرجاء على عجل ثم ترك الندوة ليحضر اولاده من الدارس .. واخر جاءه نداء عاجل من السنشفي فترك الندوة ودهب إلى

ندوة العلوم العصيبة ... والتوقيت

وانى وان ابدى هذه الملاحظات فان ذلك لايقلل من الجهود التي يذلت والتي كانت ستكون افضل لو تم الاخذ في الاعتبار اهمية التوقيت . ● واخيرا تهنئة من الاعماق لسعادة عميد كلية الطب البرفيسور اسامة شبكشي على متابعته واهتمامه بالندوة وتهنئة اخرى من الاعماق للصديق الدكتور محمد سالم الحضرامي رئيس اللجنة المنظمة وتهنئة معاثلة للدكتور حسين مليباري ربيس اللجنة العلمية .. ولكل اعضاء اللجنتين .. على جهردهم جميعا في نجاح هذه الندرة ،



د . المدنى ود . ميلتون على المنصة الرئيسية اثناء النقاش ف ندوة « مهنة الصيدلة » : •

 اكثر من (۲۰۰) صيدني وطبيب من مختلف القطاعات بمنطقة جدة ومكة الكرمة حضروا المحاضرة العلمية حول مهنة الصيدلة والتي نظمتها شركة (روش) السويسرية للادوية مساء الاثنين (٣٠) اكتوبر المنصرم بقندق الهوليداي أن . وقد رأس الجلسة العلمية سعادة الدكتور خلد المدنى استشاري التغذية بوزارة الصحة وحضرها مدير المكتب العلمي لروش الصيدني على عزام ومسؤل المنطقة الغربية الصيدلي عبد الملك أبو عون .

المتحدث في الندوة هو الصيدلي الامريكي ملتون ستامتوس الذي الامريدي سري حاضر عن خمسة مواضيغ هي: التعليم الستمر للصيدلي برامج التعليم الستمر العناية بالمريض العلاقة بين الطبيب والصيدل العلاقة بين الصيدل والمريض ومراقبة المغزون وكانت جميع الموضوعات الطروحة هي من واقع خبرة د . ملتون في الولايات المتحدة طوال الثلاثين عاما التي

> اما عن علاقة الصيدلي بالمريض فقال د . ميلتون انها تتمثل في ان يصرف المبيدل العلاج للبريض وشرح طريقة استخدام العلاج شرحاً وافيا والتأكد من ذلك وكذلك

قضاما في هذه المهنة . ● وقال كُ. ميلتون ان علاقة الصيدني بالطبيب لابد ان تكون مبنية على وجود تعاون وثيق بين الطرفين وخاصة عندما يبريد الصيدل استبدال علاج باخر يقوم بنفس المفعول كما يمكن للنسيدلي ان منية الطبيب اذا كان مناك تداخلات بين الادوية او اخطاء في الجزعة الصيدلي في الستشفيات توفير العلاج واشعار الطبيب بما هو متوقر لديه وكذلك اعداد الطلبية العامة للادوية وذلك بالاستشارة مع

د . حسين الزهراني : الجلطة الدماغية يمكن ان تحدث بعد استنصال اللوزتين الرنين المغناطيسي بدلا من اشعة X • اما الدكتور: طلال بيضون استشارى الاشعة فقد قدم بحثا عن التشخيص الاشعاعي لألام الظهر السفلية .. حيث تحدّث عن جهاز التوموجراني بالكمبيوتر وجهاز الرئين المغناطيسي .. موضحا ان

حالة جهاز الرنين المغناطيسي

لاتستعمل اشعة اكس على الاطلاق

وبذلك يمكن تلافي جميع الاضرار

الجانبية الناتجة من التعرض لهذه

الاشعة كما يمكن فحمس الحالات

التى يكون فيها التعرض للاشعة

(الَّحَس) ممنوعا كما في الحوامل .

كما تحدثت الدكتورة: اسماء

النباغ رئيسة قسم الاشعة

بمستشفى جامعة المك عبد العزيز

عن التكلُّسات الفسيولوجية داخل

الجمجمة وأوضحت انه من

الطبيعي حدوث التكلس في بعض

اتحاء "الجمجمة .. ويزداد ذلك

وقالت انه قبل اختراع اجهزة

التصوير المقطعي بالكمبيوتر كان

تصوير وتشخيص حالات التكلس

ويعض الامراض تكون مصحوبة

وقالت الباحثة انه ثم دراسة عدد

بتكلسات في مناطق معينة

من الاشعات المقطعية الكمبيوترية

للمخ لمرضى يعانون من امراض

مختلفة لتحديد نسبة التكلسات

الجمجمية وعلاقة ذلك بالعمر

والجنس وقد وجد ان التكلس يحدث

في مناطق معينة بالجمجمة وانه

يحدث عند الذكور في سن اقل من

سن الاتاث وانه لم يعرف سبب

• الملطة .. واللوزتان

اما الدكتور : حسن الزهراني

بمستشفى جامعة الملك عبد العزيز

والدكتور عبد العزيــز زمزمي

بمستشفى الملك فهد يجدة فقد قدماً

بحثا عن الجلطة الدموية بعد عملية

استنصال اللوزتين حيث اوضحا ان

عملية اللوز من اكثر العمليات

شيوعا وان التهاب الرقبة قد يحدث

كلحد مضاعفات هذه الطريقة ..

وان التهاب الشرايين وحدوث

جلطات في كلا شرياني الرقية الداخليين لم يحدث بتأتا ولكن

الباحثين صادفا حالة دراماتيكية

لطفلة صغيرة أصييت بجلطة دماغية

خدد باشعة اكس (🛪) العادية

بنقدم العمر وعوامل اخرى .

● تكلسات الحمحمة

• استطلاع/ ضبحى الجداد

قنوع /محمد القباني

فانه يمكن تحديد نوع هذه الانوية وبالتالي معرفة نوع الانسجة ●● الراديوم لورم الحبل

للؤقت للنويات العالية الجرعة وتطرق في بحثه إلى تقشية تطبيق

ستعمال النظائر المشعة والتكلفة الكلوى .. بالكهرباء

وقد تم اجراء هذا البحث على (٧٥) مريضا بالفشكل الكلوى المزمن (۲۷ ذكرا و ۲۰ من الاناث) تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ ـ ٥٩ سنة ويعمل لهم غسيل دموي برحدة الكلي بمستشفى

واوضح الباحثون ان زرع الكلي يساعد كثيرا في التغلب على الشاكل العصبية في الجهاز الصركي

عبد العريز .

واضطرابات الحركة .

باهرة ،



د . حسين طيمارى : زرع الكلى يعاد في المغلب على المعاكل العصمية لمرضى الفتل الكلوى المزمن

د . اسهاء الدباغ : تكلسات الجهجمة تحدث عند الذكور في من اقل منها في الانات

و تصنوير حسين

نتبجة تعرضها للعجال المغنطيسي کما تحدث (ب. مندنیقر) فی

بحث اخر عن خبرته طوال عثم ستوات في علاج اورام الحبل الشوكي بالراديوم والايودين المشع حيث أوضح انه منذ عام ١٩٧٢ اجرى (١٦) الف عملية جراحية وانه تم معالجة (۲۱۱۰) مرضى بالزرع الدائم للنظائر الشعة المنخفضة الجرعة واما بالزرع

والاحتياطات الواجب اتخاذها . ●● عــلاج الفشــل

 كما قدم كل من الدكتور : حسين مليبارى والدكتور سعود الفاير من كلية طب ومستشفى جامعة الملك عبد العزيز بحثا عن التوصيل الكهريائي للاعصاب عند مرضى الفشل الكلوى .. ومدى اضطراب الوظيفة الكلوية وتساثيرهما على الوظيفة العصبية .

الشاطّيء بجدة .. وقد وجد ان هناك شكرى من قبل هؤلاء المرضى في السائين .

بعد استتصال لوزنيها ،

الجراحي الحديث لمرضى الشلل الرعاش (باركنسون)

وقد اوضح أن العملية الجراحية افضل الاساليب

لعلاج الشلل الرعاش وانه بتطبيق تقنية الكمبيوتر

الحديثه بمكن تقليل مخاطر الجراحة وزيادة نسبة

وقد عرض ب ، مندنيقر فيلما لحالات مرضية قبل

العلاج وبعده واوضح انه اجرى (٣٩٧٧) عملية

جراحية لمرضى الشلل الرعاش في فراييورغ بالمانيا وتم

متابعة (١٥٠٠) مريض بعد الجراحة وكانث النتائح

اما البرونيسور ميشيل شيرل من جامعة

ستراسبورغ بفرنسا فقد تحدث عن العلاج الطبيعي

لمرضى الشلّل الرعاش حيث اوضح ان آضطرابات

الحركة والرعشه وصعوبة العركة التي تعيز هذا المرض تقود إلى مضاعفات خطية وإن الهدف من العلاج

الطبيعي هو منع أو تصحيح هذه المضاعفات وذكر ب

● بعد ذلك تم الاعلان عن البحث الفائز في ابحاث

€ ●● على هامش ندوة العلوم العصيية عقدت في الثامنة

والنصف مساء الثلاثاء الماضى ندوة مصغرة حضرها

جمع كبير من الاطباء ورأس الجلسة العلمية

الدكتور/حسين مليباري وتحدث في هذه الجلسة

الاساتدة الاربعة الزائرون لكلية الطب بجامعة الملك



(بريطانيا) البرفيسور فرتـز مندنيقر (المانيا) البرفيسور میشیل شیزیل (فرنسا) برفیسور هانيز ويزر (سويسرا) . • عكاظ الاسبوعية ، كانت متواجدة طوال يومي الندوة وسجلت مادار فيها .. ونظرا لضيق المساحة

وشارك في الندوة اربعة من رواد

ومنهم : البرفيسور بارايان كندل

سنقدم اليوم بعضا من البحوث التي القيت على أمل تقديم بعض من البحوث الاخرى كل اسبوع . ● الرئين المغناطيسي

 البرفيسور : فرتز مندنيقر من جامعة فرايبورغ بالمانيا تحدث عن اورام المخ وخبرته في علاج ٤٠٠٠ حالة والذي تطرق إلى التطور الهائل في الاجهزة الطبية واجهزة الرنين للغناطيسي التي تمثل اهمية خاصة في فحص المخ والنفاع الشوكي وبواستطها يعكن الحصول على صور طويلة ومستعرضة ومائلة وهو مالايمكن الحصول عليه من الاجهزة الاخرى كذلك فانه عن طريق تحليل المؤثرات الناتجة من انوية الخلايا

●● يطن مثنى على محمد حسن

احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة

عمل رقم ۲۷٦٨ صادرة من الرياض

بتاريخ ٢٤٠٧/٢٤ ـ يرجى معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب

العمل بجدة او الاتصال ت ٦٧٠١٧٢٢

١٩٢٦٦١ / ١٩ الادارة ●● يعلن علي محمد بحلي يبني

الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم

٣١٦٧٢ صادرة بن جدة بتاريخ

۱۱۰۷۱/۲۱ ـ برجی معن بعثر علیها

ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة

●● يعلن حالم ربيع الله حمد

الكربى عن فقد لوحة سيارة رقم

٢٩٨٨٤ صادرة من الدوحة بتاريخ

۱۱۰۷/۷۲۷ _ يرچى ممن يعثر عليها

٨٢٤٨٨ / ١٩ م االيادي

تراوحت أعمار المجموعتين ما بين 2 - 02 عاما ولم ينخن افراد البحث هؤلاء سجائر فمنذ اكثر من عامين . وكانت النتيجة آن محدل حدوث الإزمات القلبية كان اعلى اريع مرات فيمن كانوا يدخنون سجائر اولا ثم تصولوا إلى السيجار أو الغليون والبايب ، عن النين يدخنون كانوا بدخنون سجائر اولا تعودا أن يسحبوا نفسا عميقا من سجائرهم وهذا ما أصبحوا يفعلونه مع السيجار او الشيشة بعكس

السيجار أو البايب أو الشيشة من الاصل وفسر ذلك بأن الاخرين الذين تعودوا من الاصل على تدخين السيجار او الشيشة ولايسحبون نفسا عميقا من الدخان ويختتم د محسن قورى قائلا : في الحقيقة وانه وان أختلفت النسب الاانها جميعا ضارة ومصيبة للأزمات القلبية . ١

بمراقبة ومتابعة وتقمي حالة (٧٢) مريضا الخلوا إلى

المستشفيات بأزمات قلبية مقارنة مع (٩٣٤) مريضا منوما بالستشفي لاسباب اخرى غير الازمات القلبية والتدخين .. وقد



والحقيقة أن ضرر تنخين الشيشة (الجراك) وأن كأن أقل قليلاً من ضرر تدخين السجائر فيما يتعلق بسرطان الرئة .. الآ ان تأثيرهما متساو في الإضرار بالقلب .

ومن هذا المنطلق يحدثنا الدكتور محسن فوزي الامراض الباطنية بمستوصف الرازي مؤكدا أنّ الْمُخْنِين الذَّينّ استبدلوا تدخين السجائر بالسيجار أو بالغليين أو الشيشة هربا من حدوث الأزمات القلبية .. فإنهم مازالو رغم ذلك عوضة الأخطار الازمات القلبية المتزايدة

● ويأول د . محسن فوزي : يجب نصح هؤلاء المدخنين بالاقلاع عن التدخين كليا ويستند د . فوزي على ماوصل اليه الباحثون في كلية طب بوسطن مؤخرا من أنَّ مدخني السجائر الذين أصبحوا من مدختي السيجار أو الشيشة بكثرة (٣ ـ ٥ سيجارا أو شيشة يومياً) معرضون للازمات القلبية أربعة اضعاف ممن يدخنون السجائر فقط ولم يتحولوا لتدخين السيجار او الشيشة او الغلبين ، البايب ، .



وقد تم بحث كلية طب بوسطن كما يقول د . محسن فوزى ..

●● يعلن عبد المعطى الجحدق عن فقد محفظة بدلخلها رخصة قيادة خصوصي ويعض الاوراق الخاصة به _ يرجى معن يعثر عليها الاتصال ت 744777 le 0777777 14 / 55 aA4

●● يعلن نلجى معتق العتبيي عن فقد تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي رقم ۲۲۲ صادر في ۲۵۰/۱۸۰۰ وتصريح دخول الاسكان _ يرجى ممن يعثر عليه الاتمال ت ٧٠٢٤٨٠٧ Å×23 / ١٩ الآدارة ●● يعلن اختر حسين ابراشه باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٥٠٩٥ صادر من فيصل اباد

بتاریخ ۲ ۱۸۹∕۸۹ ـ برجی ممن یعثر عليه أن يسلمه مشكوراً ألى مؤسسة ۲۲۰ / ۱۹ الفطات ●● يعلن هادي مشعوي حواس عن

فقد لوحة سيارة قلاب نقل رقم ٥٠١٤٧٩٧ صادرة من مرور جدة ـ پرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشكورا الى مرور همبياء ٢٢٧ / ١٩ الخطأب • يطن عبده حسين محمد مريع

عن فقد لوحات رقم ٢٠٢١٦٧٢ صادرة من مرود جدة بتاريخ ١٩٨٠ ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة حسين محمد ثامر مربع ١٩ / ٢٢٨ المقطاب •• تعلن مؤسسة على جمعان الغامدي عن فقد استمارة سيارة

مرسیدس تریلا نقل رقم ۲۰۲۲۵۹۰

يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يعلن سعيد قاسم احمد عبده ●● يعلن محمد محدود حصود يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم من جدة - يرجى معن يعثر عليها ان

۷٤٩٦٧۷ صادر من صنعاء _ يرجى

موعد فتع المظاريف: ١٤١٠/١/٦٦ . فعلى السادة الراغيين في الدخول وهده المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مفترم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة ويستبعد كل عطاء يرد دون استيفاء كل المطلوب أو يعضه.

موعد قبول العروض للمنافسات الآثية) رقم المنافسة: ٢١

قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال الجنوبية للانصالات (المناقصات والعقود) ابها

موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٤/٢٤ الساعة العاشرة

أسم المنافسة ووصفها: انشاء مكتب اشتراكات بنجران مكان بيع الوثائل وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة أخر موعد لتقديم العروض: ٢٤١٠/١٤١ الساعة العلشرة

رقم المناقصة: ٢٢

●● يعلن اجعد على المطلق عن نقد لوحة سيارة نقل رقم ١٤٢١٩٥٥ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تيماء ٢٥٠٢٠ / ١٩ س م الشنيغي بتيعاء ●● يطن فهد ناصر البحيران عن فقد

لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٦ رقم ٢٠٤٢١ صادرة من مرور جدة _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٥٩٤ / ١٩ دار الأفاق

• يطن ادوين سانتوس الغلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٢٩٨٧٠٣١٦ مسادرة من جدة بتاریخ ۲ ۱٤۱٠/۱۸۲ ـ پرجی ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٥٩٤٤ / ١٩ دار الأفلق ●● يعلن معين رياح محمد عن فقد

لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٢٨٤٩٥ ـ يرجي معن يعثر عليها الاتصال ت ۲۷۲۵۲ / ۱۹ م شادي

●● يعلن سرحان څخى محمد سوري الجنسية عن فقد اقساسة رقمن ۲۰۱۹۸7٤۹۰۴ بتاریخ ۲۸۸۸۲۰۱۳ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

۱٩ / ٢٩ الفلاح

الشلالي عن فقد استمارة سيارة خصومي بيوك رقم ١٠٨٦٢٤٣ مسائر ١٩ / ١٩ مطبعة طارق

واستمارة ونش رقم ٧١٥٧٠٤٢ ـ برجي ■■ تعلن بلدية خميس مشيط عن تمديد منافسة تأجير مواقع لوحات اعلانية في مدينة خميس مشيط تقام في الميادين والشوارع وذلك عن طريق المزايدة بالظروف المختومة فعلى الراغبين في ذلك التقدم للبلدية الشؤون المالية بطلباتهم باسم رئيس بلدية خميس مشيط وقد حدد يوم الاحد ٢١/٤/-١٤١ أخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه مع ملاحظة ارفاق

- صورة من السجل التجاري ساري المعول

ه .. ترخيص القيام بمثل هذه الاعمال

اسم المنافسة: ترميم مدرسة الملك فهد بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالادارة ومقابل مبلغ ٢٠٠ ريال وعلى

' _ عبورة من السجل التجاري يوضح تخص

٢ _ صورة من الاشتراك في الغرفة النجارية الصناعية ١ - صورة عن شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٠ ٪ من قيمة العطاء

الرشم: ٣ / ١٤٠٩ / ١٤١٠

١ - ضُمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيعة العطاء ساري المفعول لدة سنة شهور على الاقل

- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ـ شهادة تعطيف

الجهة المطنة: ادارة التعليم بالعلا

المتقدم ارفاق ما يلي:

. صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

■ الجهة المطنة: وزارة البرق والبريد والهاتف إتعديد

٧ ـ شبهادة زيارة الموقع أخر موعد لقبول المطاءآت: ٢٤١٠/٤/١

أسم المفافسة ووصفها: انشاه مكتب اشتراكات التلكس في

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة أخر موعد لتقديم العروض: ١٤١٠/١/١٤ الساعة العاشرة

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٩ / ٤٣٠٦٧ م بابل ٦ - نسفتين من المسطى المتضمنة للإعلان

۱۹۰۱۱ / ۱۹ بادریق

ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

صياحا

قيعة وثانق المنافسة: ١٠٠٠ ريال الجنوبية للاتصالات (للناقصات والعقود) ابها

●● يعلن عبد القلار صالح دواس ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم مرور الباحة ۱۱۰۵۳۷۱ حادرة من جدة ـ يرجى ١٩ / ١٦٤٩٧ م الباحة الوطنية

۱۹ / ۲۸٤۹۷ م الخطابي ●● يطن شير محدد حاجي بلحاول باكستاني الجنسية عن فقد أقامة رقم ٣٠٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ٢٠٠٩ د برجی معن بعثر علیها ان بسلمها

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مشكورا الى جوازات جدة ٨٧٨٨ / ١٩ م الخليج ● يعلن يساست حسين هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ۲۰۳٤۷۱٦۸٤١ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ۲۱/۰ ۱٤٠٩/ _يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ان يسلمها مشكورا ال مصدرها ١١ / ١١ شرورة جوازات جدة ●● يطن محمد عمالح سعيد عقبل ٢٩٥١٤ / ١٩ م الفلاح عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي ●● يعلن حميد سلامه الفقيه عن فقد رقم ۱۹۱۲۷ صادرة من جدة جواز سفر رقم ۱۰۰۸۰۵۲۹۹۱ صادر من جوازات جدة _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى مصدره

بتاريخ ١٤٠٧٥/٢٩ ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٩ / ١٢٢٨٥٧ م الحرمين ٢٨٥٣١ / ١٩ م الصوادي ●● تعلن شركة دانييل الدولية ●● يعلن جابر احمد محمد عسيري العربية السعودية المحدودة عن نقد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم استعارة سيارة رقم اللوحة ١٤٩٦٨٨٤ ۵۰۸۹۷۵۱ مسادرة من جدة بتاريخ - يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ۰ ۱۲۰۲۸ _ یرچی ممن پعثر علیها

رقم المنافسة ٢٢

مشكورا الى مرور جدة او مقر الشركة ت 74-45-7 YV633 / PF IKE ICE ●● يعلنٰ الماس ابراهيم علي السعود عن نقد استسارة سيارة رقم ٣٢٠٤٧٣٢ صادرة من مرور الدمام _

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الدمام ٢٥٠٢٤ / ١١ الدمام موعد فتح للظاريف: ١٤١٠/٤/١٤ الساعة العاشرة

أسم المنافسة ووصفها: انشاء مركز عمل تعوذجي في سراة قيمة وثانق المنافسة: ١٠٠٠ ريال مكان بيم الوثائق وتقديم العروض. الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (المنافصات والعقود) ابها أخر موعد لتقديم العروض ٢٢/٥/١١١ الساعة العاشرة

مرعد فتح الظاريف: ١٤١٠/٥/٢٢ الساعة العائدة رقم المنافسة: ٢٤

أسم المنافسة ووصفها. انشاء مكتب اشتراكات التلكس في سبت العلايه قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات والعقود) ابها

أخر موعد لتقديم العروض ٢٤١٠/١٤١ الساعة العاشرة موعد فتح المظاريف: ٢٢/-١٤١ الساعة العاشرة

بطلب نسخة المشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة

على أن يسدد قيمة النسخة طبقا المدون امامها الشنون

المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها أثناء الدوام

الرسمي ۱۹۷۱ / ۲ / ٤

شيزل أن هذه المضاعفات تشمل مضاعفات عصبية وتتنسية وعظمية بالاضافة إلى مضاعفات عامة . واوضح أن العلاج الطبيعي ينقسم إلى قسعين حسب حالة المريض وأن مريض الشال الرعاش المعاد تأهيله يكون اكثر فاعلية من المريض غير العاد تاهيله ثم بدات مناقشة عامة عن أضطرابات الدورة الدعوية المفية شارك فيها الاساتذة الارسة كيندل -

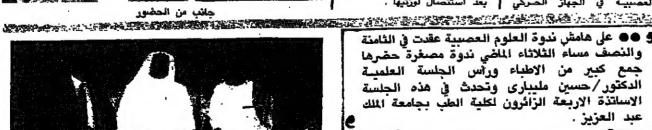
ويزر _ مندنيةر _ شيزل .





عدم استخدام ادوية الغير كالاحبدقاء والاقارب ظنا منه ان مرضه يشبه مرضهم وكذلك حذر من ان يقوم المريض بأستشارة اكثر من طبيب لنفس المرش وتعاطى علاجاتهم . ● وقد أختتمت الندوة بمناقشة





على هامش ندوة العلوم العصبية:

في للملكة خلال الاعوام الاضية . وقد تُمثل لنا ذلك في شبكشي استاذ الامراض الباطنية وعميد كلية الطب أربعة احداث كبرى قفد شهدنا استعمال إ سانديمون والدكتور فاروق محمد على استاذ الكيمياء الحيوية الاكلنيكية والدكتورة حدان العطار رئيسة قسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز وكان موضوع البحث ، تأثّر بعض الانزيفات علىّ نشاة بعض امراض الشيخوخة ، وقام الدكترر بشعر الجابري مدير مكتب (ساندرز) العلمي بالملكة بتقديم الجائزة (شيك بخمسة الاف دولار)

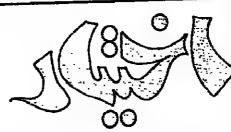
للدكتور فاروق محمد على الباحث الرئيسي ، وتحدث د ، الجابري قائلا : لقد اهتمت (ساندوز) منذ زمن طويل بعشكلة كبار السن والشيخوخة في ابحاثها الصيدلانية التي تقوم بها او بالدعم الذي تقدمه للعلماء والمؤسسات العلمية في كل انجاء العالم وأضاف : لقد عايشنا النطور الذهل البحث العلمي



سأندوذ) في عمليات زرع الاعضاء في المستشفى العسكرى بالرياض واستطآع الفريق الطبي مىك ان يخفض الجرعات اللازمة مع تحسين نتائج العالجة وذلك بخلاف الاتجاه المتب انذاك وطريقتهم هي الشعة كما رأينا فريق الإطباء بمستشعى الخك خاك التخصصي للعيون يقدم للعالم برنامج معالجة مرض و بهجت و بالسائديمون وقد حظى ذك بامسام عالمي اما جامعة الملك سعود بالرياض فقد اثارت

الاهتمام في عدد من المؤتمرات العالمية بسموتها عن طواهر الحساسية في المملكة . واليوم نحتفل بالجائزة الاولى في مشروع ساندون للابحاث المقدمة لعلماء سرجامعة الملك عبد العزيز وهي تعثل كما ذكر سفينا في أستراليا . روح العلم وعظيم المعرفة لدى علماننا التي ليست لها حدود ، وهذا البحث الفائز اليوم مع ثلاث بحوث اخرى تم اختيارهم من ضعن (٤٥) بعثا من أنعاء العالم ● الدكتور/ فاروق محمد على ابدى نه المالةة بفور بحث جامعة الملك عبد العربر مبذد المائزة العالبة التي تساهم فيها شركة سانسور السويساية

المسيدلانية وقال أن الشيخوخة مشكلة تمثل تحديا كبيرا يواجع العالم ويجب ألاهتمام بها وابجاد حدد والاجتماعية والاقتصادية لها ● وانتهت الدوة بحفل عشاء هـمم



 المنظر يأتي وحده ، وينصرف وحده ، افشل في كل مرة اريد ان اصرفة بارادتي وآختياري ، كوبري عتيق من حديد وخُسْبُ ، في أخر رصيفُ المعطة من الناحية القبلية ، درات غبار متصاعد ، ظلال شجرة عجور تقاوم ضوء النهار المنكسر ، اربعون عاماً يأتي المكان ألى رأسي غامضا حارقا لا يكتمل للمحة جانبان : ناصّية مهجورة ، والاخرى مطروقة ، فيها شباك التذاكر ومظلة للانتظار . ودكة خشبية خضراء . ويلاط ملون قديم ، قضبان مكومة ، وفلنكاث متاكلة ، معبد مهجور لقبائل منقرضة .

يأتي المنظر وحده وينصرف وحده ، بعد ان ينزع قلبي ، ويترك في مكانة دوامة هواء ، ارى وجهي في مراة قديمة ، ذقن نَامِنَة وعينان مرعوبتان ، لا استطيع أنَّ أبقى طويلًا في غرفة البنسيون ، اصع وانزل درجات السلم المظلمة العريضة ، كلما المح المصعد المعطل ، قبل الدور التالث ، أفكر انني فيه ، أنا في دَّاخله محبوس ، يغطيني كما يغطي زجاجه وخشبه وحباله تراب وديالات من خيوط عنكبوت الهرُّولُ في الشُّوارع ، أطارد شرودي . اصطدم بنهايات الشوارع ، تبتلعني ، تلفظني ، نهايات ، بلا نهايات . الدَّخل مقهى ، مطعما ، دكان بقال ، اهرب من لا احد ،

اصعد شوارع ، سلالم ، انزل الى حداثق جرداء ، اعود الى غرفة البنسيون ، ارى وجهي في المرأة القديمة ، ذقن نابت . عينان مرعوبتان ، خوف قديم نفس فاحلة ، خاوية جرداء . اصبحت خارج الزمن ، خارج المكان ايضا ، هل انا في مصر ، في القاهرة ، أم آنني في الجامعة في مدينة دلوك .. ،



الذي أل اليه في رواية علاء الديب

الأخيرة ، اطفال بلا دموع ، . تظهر

الملامح العميقة ألتي تتشكل منها

شخصية البطل ، حيث اقعى حالات

كيانات غائية بنيوية ، شان

النصوص الكلاسيكية ، بل لتعضر

لحظة واحدة . في بقعة زمنية واحدة



سناء الفارقة في التعالي البورجوازي

وتوزعه بين عالمين وانمامين سيدمر

السياق المتماسك للنفس وعلاقتها

بالتقاميل والزمان والكان. و

أطفال بلا دموع ، هم ثمرة هذا

الزواج التدميري وعلامة هذا التمزق

الدرامي الذي لا ينتهي ... ، اما

واحدا ... ، فمن هم الاشخاص

العصر وتعتقها . صورة لانعدام

الوزن ، أي صورة للانتماء العدمي ولعبثية التداخل الصارخ بيز

إيشاريات (مجابات) ماركات عللية

جلابيات خليجيته وعربتي

عبايات مركابات بالطولعات راقبية

دون كيخوته : اسطورة الواقع وسطوة المتضيل

اشراف سعيد السربحي

د . بكر باقادر

الغامضية .

وهي لا تلاحق التفاصيل لتلغيها

احتاج الذين تابعوا محاصرة الدكتور عائض

الشيتي بعادي حدة الأدبي الي قسط غير تليل من

التركيز لكي يتابعوا تعاصيل مغامرته و الكتب

عز العلاقات المتشابكة والمتداخلة بين المعرمة

فديما احتاج أولتك المتابعون الياشىء غير قليل

كذلك من ضبط النفس واخراحها مما تعودت عليه

من سبوية تلقى المعرفة وما أغرتها به الممأة

المعاصرة من أكتفاء بالنتائج التي لاتتجاوز

العناوين البارزة للمعرفة دور تتمل معاناة البحث

عن الاسسر الفلسفية التي ترتكز عليها المعرفة

احتاجوا أو شيء غير قليل من صبط النفس

وهم يجدون انعسيم امام محاصرة لايكعى ق

وصقها وسنها بالغموض اأن هذه الكلمة أصبحت

مصطلحا وريما غوجيا ويلتصق بأشقاص

محددين ونصوص محددة ومناهج محددة،

وجدوا انفسجم امام محاضرة مي انغمار كامل في

الاسسر الفلسفية للمعرفة ومغامرة مدهشة لطرق

سبل من البحث لاتزال بحاجة الى جبود متواصلة

واذا كان ، كانت ، قد بدأ معامراته القلسفية

و نقد العقل الخالص ونقد العقل العملي عن

طريق طرح المعقل وهو أداة المحث وألدرس لميكون

هو موضوع البحث والدرس ، وبالتالي كانت

لاستكشاف مجاهلها وكشف ادغالها .

والانسان والتاريخ

وعمها تنبثق وبيها نصب

صعوبة - كانت - أنه حمل العقل مسئولا ومبحوثا

وعدروسا وقد ظل عبر أجيال طويلة وأماد موغلة ق

البعد سائلا وباحثا ودارسا لقد أراد (كانت)

بطرحه العقل للدرس التأكد من صلاحبة أدواته

الني يتخذها للبحث والدرس فانتهت معامرة

(كات) الى ماعرف بالثورة الكوبنيكية في مجال

المعرفة والتى وضعت التمكير على مفرق طريق

حديث تدين له كل الدراسات الانسانية الحديثة

إذا كان غموض (كانت) وصعوبة استيعابه

واهديته في نفس الوقت هو انه فعل ذلك فإن

محاضرة الدكتور عايض النبيتي تمضى ف نفس

الحط مجازمة بقدر كبير من المتلقين والمستمعين ،

سالكة سبيلا شائكا مترامية الى افق من البحث او

ناسعة السَّمَت تؤمس لكثير من الرَّوى التي ظلت

شذرات مترامية لاتمتك ألاسآس ألفلسفي الذي

انبثقت محاضرة الدكتور عائض من وضعبا

المعرفة موضوعا للمعرفة ، ومن هنا اصبحنا اشبه

مانكون بيحث يبحث في نفسه . وهو بذلك يتجاوز

بالمعرفة أن تكون ركاما ف الزمان أو امتدادا

للمعلومات التي يتم الاستكثار منها بشكل او اخر

لتصبح نوعا من الحفر الراسي في الثقافة أو ضمياً

هن • أركبولوجيا المعرفة ، كما يقول القيلسوف

من شانها ان ترتكز عليه .

الفرنسي ميشيل هوكو .

والمعلن لموتها وخرابها الداخلي .

انتماءاتها

· أطفال ملا دموع ، رواية تقود

بانجازاتها





علاء الديب

لا شيء يوحي في رواية علاء الديب الجديدة بأمكان الخلاص او الخروج بحل يتقذ الابطال عندما ترمي يهم الحياة ومصائدها فوق الخشّبة ، حين تهب رياح الدمار لتلف الكائنات بهديرها فتتلاعب يها ، نافحة فيها هواء التفتت والتمزق والخيبة . ماذا يفعل علاء الديب الروائي حين يجمع بين الماضي والحاضر في لعظة واحدة وفي كيان واحد ، بل كيف يمكن ان يخدث تعايش "بين القيضين متضاصمين لا يركنان الى تناغم ولا الى تواطؤ ا هذا ما يعيشه القارىء في

أطفال بلا دموع ، ، حين يشهد المصيح القاتم للشخصيات في صراعها مع ذاتها وفي مواجهتها للواقع . وكأنما الصراع والمواجهة صَلَّرُان حَتْمًا إلى هَارِيَة وَاحِدة . الى نار أبدية تكوي بلظاها حالات النفس والكتابة ، تتميح اللغة ذاتها حالة من السعير المضطرم يتأكل نفسه ليزداد وهجا وتألقا وفي غمرة هذا الرهج المتالق تسأق اللغة الروائية لا لتتدرج أي

يجتمع فيها الماضي والماضر . ماضي الرمن وحاضره . وبالنالي ، ماضي البطل وحاضره . وفي هذا التلاقي المجهز بالتضاد ، يُنفَجر الزمن منَّ مسيعه حاملا في انفجاريه شظاياه الداخلية التي تجهز على البناء الروائي المعهود ، فيكتب علاء الديب ، عشاهد روائية ، تروي لحظة واحدة في حياة البطل . لحظة



ولاستنفسار والعشاينة ت ٦٦٧٥٧٢٢ جنة الدينة مركز المهويش المنجشارى . مستشب ١٢

يتيح لك فرص الحصول على حسيع النخفيضات في الأسواق والخدمات المشتركة به ٠٠ بعد نزع قسيمة الاشتراك وأسستيفاء بساناتها

🗘 محسوِّ وإنَّ جدة ٩٠ ١. بيأنات وافية للأيواق والخدمات في حرة .. متضميّة نسبة الحضم كما ه دبيث بقسيمة الاشزاك . ٧- خرائط تفصيلية لدينة مِرةِ.

🔘 المتوزييع: سوفيتم في كلن: الدول العربية، وولناوروما ، الولامات المتحدة الأمرمكية رشرق آسيا ، أفريقياء بالحيضافية إلى توزيعه على السفارات والغرف العجارية مجامًا ، وكذا في مكاتب الخطول السعودية مجميع المطارات. ويتم الإعلاي عنه في جميع الغرف الجارية.

> فسيعة اشتراك حدومه العنوانء

> > نصبة الحقم للمستبلك: ٪ اسمالمدير

نعزًالقسيمة بالعزبي والإيجليزي ، وترسل مع استراك قرره •• ﴿ رَبُّالُ و يوزع في منطق بناير-١٩٩٩ مع عطالة الربيع.



العقل في أمور الدين للاتباع وفى امور الدنيا للابتداع

البحث في اللغة بعيدا عن

🗷 خاص بد ، عكاظ الاستوعية ، : الاذعان للعبث والفوضى الذي ينعدم فيه ء أنا لست بالتاكيد شخصا واحدا ، عندما يعلن منير عبدالحميد المصير

توازن الشخص وينقلت خارج اطر البناء منذ سنوات طويلة لم اعد كذلك ، ، النفسي والكياني المتماسك وخارج الزمان يقول منبر عبد الحميد ز ما يمكن والمكان في أن معا ، لتتشكل من خلال ذلك أعتباره نوعا من الاعتراف الصاعق الذي معالم النموذج المعاصر للانسان الرازح يستعر داخل بنيته النفسية . وكأنماً تحت وطأة النفتت في الذات والعالم . الحياة تتحول لديه الى كيانات منفصمة او الاديب الجامعي المثقف من ، القطة الافرنجية، الدكتورة

والازمنة والأمكنة والافكار والقيم المسعى ، معنى ضديا يدمّر ذاته . 🖫 وفي كر ذلك تتشكل اللغة بحيث بات يتحتم على الانسأن العادي - وبالتالي على البطل الروائي الروائية و تقاطعاتها المتغبِّرة لتصف - أن يكون نموذجا لحالة الاقتلام والتشتد . وهي الهامش الاوسع الذي تتطرق اليه الرواية المعاصرة عمومًا ، وتحلله وتكتب عناصره تبعا لتلك النباذج التي يجمعها الروائي

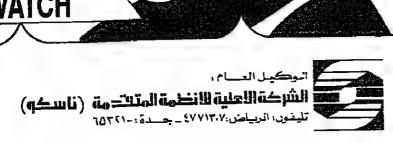
> الاختبارية في المجتمع . علاء الديب لبطله او الجامعة في مدينة دلوك،

من مشاهدات واحتكاكات

فيبا صاعقا ، فتحضَّر في كيانها الكلي ، حتى ولو كان متمزقاً . وفي التواطؤ ، ، ينحل فيه المكان والزمان ضمن منبوم الصعيرة الكلية ألتي ترصد لحظة واحدة خارج مسارها الزمني وخارح النمائها الى مكان وأب اللحظة المنشية الى السلازمن ، يتحقق نص عالاء السديب، ويتسداخس الماضي والحاضر الانتماء الى الماضع والانتماء الى نقيضه . التصرف

غمن المكان وخارجه واللارس واللامكان لدى علاء الديب مما أفراط في الانتماء الى أزمنة وأمكنة متعددة ، والافراط بأخذ في هذا

وكانها عين رائية . تصف في هدوء ، وتعيد بنامها بيضاء ونفية ، الا من ، القارىء الى الداخل . ألى حيث **SWATCH**



العديدون الذين يسكنون طبقات ولا ريب في ان هذا التأزم يندرج مليئة مساخبة وهادنة . لمطة ، وه ريب ي سيد في اطار السيرة الذاتية التي يكتبها المسيد النام ليطله أو لنفسه الدماغ المتلاحلة لدى منير مكتوبة بلهاث الخيية والفراغ عبدالحميد (اريد ان أقول علاء انتماءاتهم وهمومهم وقضاياهم ومن (...) خارج المكان ايضاً . هل انا انه منع عبدالحميد الأتي من این هم والی این بذهبون . ومن فُ مصر . في القاهرة ، ام انني في كأور شوق ، الى الدينة . من المؤكد أن علاء الديب بدخل اللعبة الماشي الى الحاضر . من التصاق الحقيقية ليمسك بمقهوم الترابط بين الانسان بالارض والتقاليد الى حالة البطل وحالتي انتمائه الى اللامكان واللازمان في رواية علاء التصاق الانسان بتقتت العصر الديب هما اللاشخص أيضًا . أي وتمدنه وألنه التي تفتك بالتماسك المقهوم يرسخ الحركة السيكولوجية اللاوحدة الداخلية . الداخلي . هو زواج منح عبدالحميد للبطل ، لا مساره التاريخي كاشكالية زمنية مستثمرة . فثمة والاسئلة التي يطرحها منير عبدالحميد تشير الى حالة الشك تشرخ في البنية النفسية يدرك علاء الطَّاغية آلتي تتهدده في تعاسك النفساني ولّي عواطفه والهتمامات . وهي تشير ايضا الى الانتماء الديب ملامحه من خلال توليف وهي تشير ايضا الى المكن اللاواعي المتعدد الذي لم يتمكن العلاقة بين الماضي والحاضر وأخل البطل. بين الذين كانه والذي البطل وأن يتمكن من حسمه . وعدم صاره ، او بين الاثنين متداخلين الحسم لا ينتج عن فعل ارادي . بالاحرى . لانه ليس تمة انفصال لأنه أعلى من الارادة . فهو حالة نهائى بين ماضي الانتماء وحاضره. كيانية تركيبية تعس الجوهر الكياني فهما لا يزالان يتصارعان ولا غلبة وتصبح في صلبه ، بل تنتشر في الواحد منهما على الأخر . فالغلبة دمه . وأي محاولة للحسم هنا " تعتم أنتصار احدى المرأتين او تساوي نوعا من الاقتلاع التشري الذي يعمق شتات الروح وخرابها أحدى المرايا داحل عتمة النفس بدل أن يلطف ذلك . والرواية لا المخيفة . ولو ان الانتصار كان تفعل سوى ملامسة تلك الصور الشيء ، لكان البطل منج عبد المعيد واستجلاء غوامضها وحركاتها ارتاح ، ولانزاحت عن صدره تلك الساخلية ورصد خلفياتهما الجبال الثقيلة المرهقة . الغامضة ، بحيث تصبح نوعا من اللحظة الدامسة التي ينتشر الضوء همو ينفي ومدة الشخص داخله . وفي هذا النفي ترسيخ لحالة الانفصام ولاستعضار معمل هذا المعنى لا تستطيع الرواية الا ما يترتب على ذلك من تالم لا نهاية ان تكون شكلا رائعها بن له الا بالرث . نبطل علاء الديب مر بطل حقيقي لأنه بطل يعترف ، وترمز صدقيته الى واقع البطل المعاصر في انتماءاته الى امكنته المتعددة وأرمنته المتعددة ايضا والى تعدد الاشخاص في تسخصه ، وهي مأساة الانسان (المصرى) المعاصر التي بحوّلها علاء الديب الى نموذج يحيآ خارج دائرته المبأشرة ومعناه الحصري فانحلال الشخصية وتفتتها صورة لانحلال شخصية

والعجث عن المعرفة ، أو محاولة معرفة المعرفة

محت ق الانسان نفسه أو معرفة بالانسان نفسه

على اعتبار العلاقة الجدلية التي تنشأ بين الطرفين

على نحو يستحيل الفصل بيبهما متصبح ي نهاية

الأمر امام (المعرفة / الانسان) و (آلانسان /

المعرفة) كما يعبر الدكتور عائض (مطلع

ان معرفة الانسان بالمعرفة ومعرفة المعرفة

بالانسان هي عوية هذه الورقة وهي قضيتها

ومسعاها تتعرف بزخلال مدد الورقة على

المعرفة الإنسان حيث هو فعل العقل وعقل

العمل وهو الانسان الممتد في الزمان المنفرس في

المكان . ونتعرف على الانسان المعرفة من حيث

هي هو أنصبار ، للحدث بروح الفكر وتفكير

ان عائض النبيتي ف ورقته التي القاها ﴿ نادى

جدة الادبى لايحملنا عناه فبمه ومتابعته نحسب

وانما يحملنا كذلك عناء ان شحث لابحاثنا عن

مخرج ينقذها مما هي متهاوية فيه من ركض وراء

السيولة والبساطة وتعلق بالنتائج دون سبر اغوار

يقول الدكتور عائض الشيتي

للفكر فوق جسد الحدث ،

البحث وأبعاده القاسفية

منفصلة تتعدد مراياها وتتداخل لتنكس على تشفير النفس المتألمة ، فتحدث لدى انكسارها ذلك الانهيار الدرامي الذي يصبح بمثابة الشاهد على مآل الحياة تصف الشيء أو حركته عذابها وذكرساتها وتالاطم

المطر النفسي الغزير للعين والظلب ، يروي قساوة الجفاف المظنون في العنوان ، هي رواية ، اطفالها دموعهم لن تحصي

> أعلالطائل الشراء العاصر الاستهامير وخزا تقجيروا فتعيه 1.2 - 🚄 💆 🐞 يقوم الحديدة الذا التواكي الريم. عندت الدياد الذا الكالأعطيقاء والدارر علاسان

المصوير دهند القلق

وطنيب س محسد الغسمات سنف جزز

برتراند رسل

الجماعة الموجودة في الفندق ان

تحمل النكتة الى ماهو ابعد من ذلك

وتؤكد للمالك البائس المسروق متاعه

أن المسالة موضوع السؤال وكما

يؤكد دون كيخوتة ، هي الخوذة

وليس طاسة حلاق. ويعزز الرأي

الذي قال به نيكلوس صديق حلاق

دون كيخوتة، هذه النتيجة. ولم

يستطع المالك السابق ان يفهم كيف

يتسنى لعدد كبير من الرجال النبلاء

المحترمين ان يقولوا انها ليست

طاسة حلاق وانما عبارة عن خوذة.

لكن اذا كان مايقولون صحيحا

فلابد ان سرج بغلته يكون عدة او

جهاز حصان ذلك لان دون كيخوبة

يؤكد انه قابله اى قابل الحلاق

معتطيا مهرا ملونا وهذا النوع من

الجدل يتفق تماما مع المنطق

الصورى. قدون كيخونة برفض ان

يتدخل في مسألة السرج لان هذا

لايشير الى سؤال عن الفروسية.

ولانه كفارس قد يكون عرضة أسحر

في هذه القلعة المسحورة، ويعترف

بان الشيء يظهر له كسرج لكنه يترك

القرار للأخرين لان فهمهم سيكون

حرا وسيكونون اقدر على ألحكم في

مسائل وقضاياً هذه القلعة كما هي

وليست كما تظهر له، لكن المائك

السابق، الذي تحولت تحت عينيه

الاشياء الى خوذة وجهاز فرس، كان

شديد الارتباك لكنه كديمقراطي

جيد. يستسلم لتصويت الغالبية

قائلًا : • ماتجمع عليه الاكثرية هو

الصحيح ، لكن عابر سبيل كان

يلعب دور الملاحظ العلمي، لم يكن

مقتنعا فاذا لم تكن هذه نكتة متفقا

عليها فانه لا يستطيع ان يفهم كيف يمكن لرجال اذكياء ان يصروا على

أن هذه الاشياء ليست طاسة علاق

وسرج حصان، فما قالوه يتعارض

الأشياء ولا يمكن للعالم كله ان

يقنعه بالعكس، وكطريقة معقولة

لتقرير مثل هذه المقولة، تبدأ معركة

عامة بين الفرق د الأحراب ، ويعلق

سرفنتيس ، واخيرا يهدأ الضجيج

لفترة، ويقى السرج جهاز فرس حتى

ب ربعیت الطاسة فر خیالً دون کیضونة خوذة والفندق قلعة «^(۳۷) کار سک

القائمة بين العائين الثانويين لا

بالمنطق الصوري ولا بموافقة

ألاغلبية ولا بانتصار عسكري.

الرحلة الثالثة

الذي قد كتبت بعد عشر سنوات

جدلية التحليل الوجداني العام

intersubjectivity

جديد . فاذا ماقابل دون كيخونة

خلال رحلتيه الاوليين رجالا

معامرين له ، فانه قابلهم في علاقة

وجه لوجه ، ولم يكن لأحد منهم

معرفة سابقة بالاخر . لكن قبل ان

يبدأ دون كيخونة في رحلته الثالثة

ويغير البجزء الثاني من الراوية

الحقائق الواغسعة ومنطق

كان تاريخ مغامراته السابقة تد

وصف في كتاب مقروء _ اطلع عليه

معظم الاشخاص النبن كان عليه

مقابلتهم . لقد شكل هذا الجمهور المجهول من القراء نموذجا مثاليا

لشخصية دون كيخونة وتصرفاته

وطريقة رد فعله ، ويتوقعون منه

نوعا معينا من السلوك يشمل

توقعاته لردود قعلهم وهم مستعدون

لتوجيه سلوكهم نحو الفارس بطريقة

يمكن ان تفسر من وجهة نظره كردة

فعل مناسبة لاقعاله ، وليسفروا

معه او يضحكوا منه ويؤسسوا معه

بذلك عالم خطابه ، فانهم يقيمون

داخل واقم عالم حياتهم اليومية

للعب والنكتة وتخبل تصديق اشباء

غير واقعية نتظاهر بالتصديق وكلهم

امل ان يعتقد صدقهما دون كيخري

واقعاً يحسب عالمه الثانوي الخاص . لكن لانهم لم يعطوا عالم

تظاهرهم بالتصديق قطأميفه الواقع

فانهم لم يستطيعوا ان ينجحوا ان

يؤسسوا عالم خطاب مع دون كيخونة ، وكنتيجة لذلك ، فانهم لم

يستطيعوا ان يدخلوا في

علاقة اجتماعية حقيقية معهأ

ويؤدى هذا ، كما سنرى إلى ميساة

المأساة الشخصية

فمأساته الشخصية هو اولا

100

وينجا للمثار

سبب ضعف ايمانه أو اعتقاده أل

. (dulcinea) أ

وحينما يعلم سأنشو ان محبوبته

ما هي سوى اينه القلاح الدونز

aldonza lorenzo الورانزو

وأن أباها يشك في كل ما سمعه منها

عن الفارس الدجج فيجيب الفارس

قائلا هل تعتقد باسانشو سالفيا

وامارولنويا ومارى المذكورات أ

الكتب كن أن الحقيقة من لحم ويم

انهن كن عشيقات الكتاب ألذين

كتبوا عنهن بل وهل كن شخصيات

حقيقية ؟ لا ، أنهن لم يكن كذلك

على الاطلاق ، فلقد اخترع معتلمهم

بسبب ضرورات الشعر والقريض

وأنا راض كل الرضى في أن التَّفيلُ

واعتقد أن الدونز أورانزو الطبية

جبيلة وطاهرة ، فهي بالنسية لي

اعظم أمراة في العالم ، (٢٨)

وهذا نجد ان دون كيفونة يحدد

جملة هي بؤرة مشكلتنا وتتخطى في

نظرية رسل ، russel ، عن الطبقات التي يمكن ان ترجد ايضا

﴿ رواية سرفنيش (٣٩) . كما قد

ارضح هريمان ويلي (hermann

weyl) ولانهاء المسالة ، فانني

اتَّفيل ان كل ما أقول به صحيح ،

لا أكثر من ذلك ولا أقل وهذه هي

الصدق مع الوجود في عالم ثانوي

خاص تقوم عليه صفة الواقع

(النَّفِيَّةُ). ﴿ يِنْبِعِ ﴿

المسلمة الاساسية التي

دولسينا التوبوسية (tobso

شخصية وسقرط الفارس .

مكنامنه للم

تتخذ العقلية مجموعة من السبل الذرائعية

تجعل من خلالها المستحيل ممكنا وفق القوى

الخارجية التي تتحكم فيه . وقد كانت قوى السحرة هي التي تدخلت في عالم دون كيخوت

كما كان يرى _ لتجعل الاشياء والعالم من

حوله يتحرك حركة متسارعة بين الواقعي

لسانشو قابل لاحتمال الصدق او

القبول على الاقل، وفي نهاية الجزء

الثانى بعد هزيمة دون كيخوتة على

يد قارس القمر يصبح قبول السحر

حقيقة ، أذ يظهر كلُّ هذا الفصل

بالنسبة له وكانه يحدث في شكل

حلم والعملية برمتها على

اعتبارها مسألة سحرا ويظهر

سيرفنتس ويكل براعة واتقان هذأ

التحول والادوات التي يتأسس بها

خطاب العالم الثانوي الشائع بين

الفارس وحامل رماحه، ولكليهما

وسائل جيدة لشرح ما قد يعترضهما

مَنْ تَبَايِنُ أَوِ الْجَنَّلَافِ فِي تَفْسِيرِ مَامِر

بها. ويعترف دون كيفونة بان

يخضع لقوانين اخرى وريما كان

خرفه يعنعه من رؤية وسماع ماهو

حق ، اذ لو ان سائشو سار خلف

قطيعين من المواشي لفترة تصبرة

فأنه سيكتشفها كيف تحولت الى

جيشين كما يصفها دون كيخوتة

ومن ناحية اخرى كان سائشو يميل

الى الاعتقاد بأن سوء حظ الفارس

يعود الى انه حنث في وعد اوعهد

قطعه على نفسه. او ريما لأن له قوة

على العمالة الحقيقيين ولكن ليس

له قوة على الاشباح. وبعد ان

اكتشف ذلك كان عليه ان يقبل

السحر كأطار للتفسير حتى يتمكن

من تأسيس عالم من المطاب مع

دون كيخونة . ويتعلم سانشو كيف

يعبر عن نفسه كتابع ف صورة

التأبع للفلاسفة الشكاكين ل

العصور الاغريقية فيصمح مرات

عديدة العبارة الأصلية القائلة بان

ما يصرح به دون كيفونة كفوذة

مامبيرتو الشهيرة انما هي طاسة

حلاق لا تساوى في المقيقة شيثا.

وانها لا تشبه شيئا أخر سوي

طَاسَة حَلَاق. لَمْهِي ذَلَكُ وَلَاشِيءَ آخَرُ

لكبه بعد ذلك يتحدث عن و الطاسة

التَّوَدُهُ ، وفي نهاية البور، الاول

تتطور في شكل عقد غزل في تطريز

النواقع الذاتي الذي يظهر في شكل

تطورآت جديدة محكمة. ففي الفندق

وهو بالنسبة لدون كيخونة عبارة عن

قلعة مسحورة تجمع كل المطين

الرئيس في القصة. فيظهر الملاق

مالك الطاسة _ الخوذة التي

تحصل عليها دون كيخوتة ف معركة

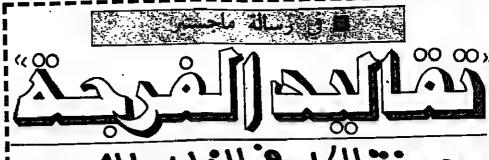
سابقة، والتى يطالب العلاق

باستعادة ملكيته لها والسرج الذي

كُان سانشو قد الهذه من فوق بغلة

العلاق في تلك المناسبة. ولقد قررت

^٣ تجد أن قصة هذه الرحلة



والحركة

五三四十

3

توفيق الحكيم

الأضاءة طبيعية في الغالب تعتمد على ضوء القمر او "

لخواص العروض الشعبية و

السودار, قائلا : أن هذه العروض

تعتمد على الصورة المرثية ومن

اهم تقاليد الفرجة سمة المشاركة

الأجتماعية التي تحقق بقدرة العرض على احتواء الجماهير

داخله وخلق حوار دائم معها .

وتقدم هذه العروض فنونا

مختلفة مثل الموسيقي والغثاء

والرقص او تسعى إلى اشراك

المتقرج بشتى الطرق بغية هدم

ويتسم المؤدى في المسرح

الشعبى بمواهب متعددة وتدرات

عالية فهو يغنى ويرقص ويمثل

وترتبط العروض عادة بمناسبات

معينة مثل الاعياد والمواسم

والاحتفالات الدينية كذلك تتسم

العروض بامكانية الارتجال

والابداع الفورى مما يجعل كل 🛚

وبالنسبة للنصوص الدرامية

التى تناولها البحث بالتطيل فقد

اكد الباحث على ان بعض هذه

التصوص قد كتب في فترة سلطة

مايو العسكرية ١٩٦٩ _ ١٩٨٥

السلطة فقد اتجهوا إلى التراث

عرض متميزا لايتكرر.

النصوص المسرحية

الحواجز بينه وبين العرض .

سمات المؤدي

ضوء النهار والازياء بسبطة لتساعد على سهولة الاداء

● حصل الباحث السودائي محمد فتحي متولى على درجة الملجستير في الفنون في موضوع (توظيف التراث الشعبي في المسرى السوداني) عن الرسالة التي تقدم بها إلى المعهد العالي للفنون المسرحية

بالقاهرة وشارك في مناقشتها د . نبيل حجازي رئيس قسم الدراما بالسرح د . عبد العزيز حمودة عميد كلية اداب القاهرة و فورى قهمى رئيس اكاديمية الفنون . قال الباحث في تعريفه لشكلة البحث ان معظم جهود المسرحيين العرب الجهت لاستلهام وتوظيف تراثهم في

معالجات درامية تستهدف التواصل مع الشعوب العربية عبر موروثاتها منها ما قدمه الدكتور موسف ادريس في مقالاته الثلاث عن تأصيل المسرح العربي وتوفيق الحكيم وجماعة السرح الاحتفالي في المغرب والحكواتي في لبنان وغيرها من المحاولات التي استهدفت التوصل إلى صيغة لمسرح عربي متميز ولم يكن السودان بوصفه قطراً عربياً بمناى عن تلك المحاولات بهدف الرصول إلى مسرح عربي سوداني متميز خاصة وانه قطر غني بالعناصر التراثية العربية والافريقية ومن منا تكمن أهمية التصدي لبحث هذا الموضوع في غيية الدراسات الاكاديمية والمتخصصة في هذا المسرح بوجه عام وعلاقته بالتراث خاصة .

الماذا .. البحث عن الصور التراثية ؟ ان الاشكالية المطروحة تتلخمن في ان السودان تم فيه استخدام بعض تلك الصور في عدد من المسرحيات السودانية وبرغم هذا الاستخدام فلم بيرز حتى الان

شكل متميز يحدد هوية للمسرح السوداني لذا كانت مشكلة البحث تدور حول المسور التراثية المهمة في السودان وسماتها العامة وتقاليدها الخاصة يطرح الباحث عددا من التساؤلات : لماذا اللجوء إلى لترأث وما مدى استغلاله في المسرحيات السودانية موضّع البّحث وتأثير تلك المعالجّات على الابنية الدراميّة

وقسم الباحث رسالته إلى بابين الاول لدراسة الاحتفالات الشعبية في السودان والباب الثاني دراسة تطبيقية في بعض المسرحيات السودانية التي أستليمت التراث الشعبي وخاتمة توصل فيها إلى عدد من



وحدد البحث نتائجه في ان الاطار المكاني الذي تدور فيه العروض الشعبية التراثية يتسم بحرية ومرونة كفلت الشكل الامثل للجمع بين المؤدين واليعمبور في ظل توافر عوامل حسين الرؤية والاستماع كما انها اعطت للجمهور فرصة المشاركة احياتا بالسؤال او طلب الاعادة او الأعتراض أو بالشاركة الفطية في الاداء .

أيضا يلعب المكان في تلك المروض دورا هاما فطبيعة العلاقة بين العرض وجمهورة تحدد شكل المكان سواء كان مستطيلا او مريعا او مستديرا وكلها اشكال تحقق الكبر قدر من التجاوب والمشاركة ومكان العرض طليق ورحب وعار تقريبا ولايتطلب تشبيدا معماريا مكافا كما لايحتم العرض الشعبى في السودان تواجد ماديات كبيره مما يترتب عليه ضرورة مشاركة المتفرج برسم صورة ذهنية للموقف والمكان ومهمات المرض (الاكسسوار) ان وجدت فهي بسيطة مما يتيح تقديم

نستكمل في هذا الجزء التحليل الذي قام به الفردشوش لقصة دُون كيخوت من حيث محاولته تفسير التداخل والتعارض او التقابل والانسجام بين العالم الواقعي والعالم المتخيل حيث يتجهان جميعا الى عقل المستقبل ويمكن نهوضهما قيه مالم ينشأ بينهما مايدفع باحدهما الى اسقاط الآخر ..

دون كيخونة المجنون ؛ على الرغم

من أن في نظرية الاخير ، تجد

لنشاط السحرة اللامرئيين فائدة

عظيمة على المبادئء الشارحة للعمل

الحديث الذي جننا على ذكره: فاللسحرة انفسهم دوانعهم في

تصرفهم او فعلهم بالطريقة التى

يتعرفون بها او يفعلونها وهذه

الدوافع مقهومة لدينا نحن بني البشر . فيحتمل بعضهم اذى او

حقد الفارس لأنهم يعرفون عن

طريق فنهم وسحرهم ان دون

كيخونة في النهاية لا مصالة

سينتصر على واحد من قرساتهم

المفضلين في معركة ولن يستطيعوا

عندئذ أن يردوا ما قد قضي لكن

السحرة يتدخلون ايضا : فالحكم

الذي في جانب دون كيخوتة يظهر

نبوءة نادرة على اظهار خوذه اندريتو

وهي شيء له قيمة لاتقدر ، لكل من

كانوا في دكان الحلاق حاميا بذلك

مالكها من اي اذي او اضطهاد قد

ينزل به ممن يعرفون معناها

، وفي سبيل امكانية تصور هذا العالم المتخيل

ريسمح له ان يشاهد الاسلمة ويقيم شعائر تكريسه كفارس. كذلك التفسير في عصر التنوير فان تجار الحرير، المترددين في وعصرنا المنتور ليس معدا بكل الاعتراف دون دليل ان دواسينا تاكيد لقبول وساطة السحر Dulcinea هي اجمل الغادات. أو اللامرئي كمبدا اشرح ما يحدث سلوك بغالهم بطريقة متعارضة مع كمبدأ ألتبرير السببيّة في العالم ويكل تأكيد نحن نقر ونعترف بغضائل وجود الغيبي او اللامرئي بعصاص ربيو. » Invisible « أَو بِـوجـودُ النيوترينات او بوجود الهذا التقسير المتعارضة المتباينة . » Id « كما هو الحال في التحليل النفسي على إعتبارها مصادر ظواهر مشاهدة . لكن من يجسر على مقارنة نتائج علمائنا مع نشاطات سحرة

ويظهر نشاط السحرة لاول مرة خلال التوقف بين الرحلة الاولى والثانية حينما يحاول القس والحلاق علاج دون كيخوتة بحرق كتبه وهدم

نمط التقسير المسلم به في عالم الفروسية. وهكذا فان تصرفات دون كيخرتة تبقى قادرة على الفعل ومقبولة ضمن سحرة لحل اطر العالم الثانوي للخطاب

والمتغيل .

أبو بكر باقادر

مكتبته. وتقسر هذه الحادثة على اعتبارها من عمل عدو دون كيخوتة اللدود. الساحر فريستون، وان الفارس يفهم او يعى ذلك جيداً ، اختا اياها كمنت واقعى. ويستخدم من هذا فصاعدا حقيقة السحر من أجل الحفاظ على منقة الواقع على عالمه الثانوي الخاص للفروسية، أذا ما تضارب هذا العالم مع واقع الحياة اليومية عند معاصرية الذين قد يحتكون به او يتصارعون معه. اذ ان دون كيخوتة فْ الْحَمْلَةُ الثَّانِيةِ لم يعد وحيدا. وعليه أن يؤسس نوعاً من و عالم ثانوى من الخطاب ، مع معاصريه الذين يشاركهم نوعا من العلاقة المباشرة مع عالم الشائع المقبول. ويشير هذا آول ما يشير آلي سانشو بأنتيزاس حامل رماح دون كيخوتة، والممثل لتفكير الحياة البومية الذي لديه دائما كنز من الامثال تحت تصرفه ليفسر كل شيء في ضوء

لعالم دون كيخونة الثانوي المعلق الذي على اساسه اعطى نكبة او منفة للواقع، او هي قاعدته التي يفسر من خلالها كافة قطاعات الواقع لكن عاله الخاص هذا معرفته التي بأخذها كمسلمات. لكن يتداخل او يحتك مع عالم معاصريه اذاً ما كانت الاشياء والاحداث التي من البشر، وكلاهما دون كيخوبة يعيشها او يجربها كل منهما تفسر والأخرون ، ينبغى عليهم ان يحسب أطر مختلفة من التفسير، يتوصلوا الى حل مع المتناقضات فهل هما يقومان بتجارب عامة لنفس التى تبرز او تظهر بسبب الاطارات التقسيرية الشائعة او المساندة في الأشياء وتعتب علاتتنا بالعالم الاجتماعي على الافتراض بانه على كل من هذه الاطارات. حيث نجد في لرغم من الاختلافات سف مفامرات دون کیمُـونا غان الاشياء الواحدة يجربها العديدة في اثناء رحلاته الثلاث أن معاصرونا جوهريا بنفس الطريقة سيرانيس ، مؤلف الرواية ، يظهر كما نجربها انفسنا والعكس مسميع بطريقة منتظمة في حل هذه المشكلة وكذلك فان اطارنا واطارهم ويبدو انها مهمة مغرية ان خطلها التفسير يظهر نفس بناءات الارتباط خطوة خطوة. وهذا الهدف لا يمكن لكن اذا ما تحطم هذا الاعتقاد او تحقيقه ضمن هذه المقالة. اذ علينا الايمان ، في جوهر الماهية التجربة الذاتية للعالم، قان امكانية احتمال تأسيس نوع من الاتصال مع معاصرين تتحطم كليا، وفي مثل

حالة ازمة كهذه فاننا تصبع معتنقین بان کل واحد منا سیعیش في موقعه ولا يمكن النفاذ اليه او سيعيش كل واحد في سجنه الأنفرادي، ويصبح الأخرون مجرد سراب بالنسبة لنا. ونحن كذلك للآخرين أذ سنبقى نحن لانفسنا. وهنالك امكانيان: اما ان تجارب العالم الموضوعي عبارة عن مجرد اوهام ، وهي أن مصطلح دون كيخوثة تعنى ان الساحر قد بدل العالم الموضوي ، او انني شخصيا قد غيرت هويتي ، وهذا يعني انني سحرت شخصياء ومن ناحية احْرى، فانه بدقة النشاط الفترض للسحرة، الذين غيروا وبدلوا كلّ اعمالنا وحولوها اوشكلوها بحسب رغبأتهم، هو الذي يؤدي أي اظهار ان مايظهر ادون كيفوتة كفوذة مامبيرنو يظهر لسانشو على أنه مجرد طاسة حلاق ولفيره شيء اخر وهذا ليس بالضرورة بحسب رغبة او هوى سانشو. اذ بالنسبة له Neopo- کتجربیی وضعی محدث sitivistic Empiricist سبب الألم الذي كان يشعر به في كتفه بسبب تقلبه ف فراشه في الغندق ومما يدعم حقيقة عذابه وجود موظفى الفندق وسائقي البغال رفضه قبول شرح دون كيخوتة بانهما اشباع مسحورة، وحيثما بيداً في التعرف على الناس الذين لهم اسماء ، لم

يعد هنالك سحر ، كما يقول لكن

الرحلات الثلاث يأخذ موقفا مختلفا احتلاقا جذريا لعالم الفنطزي الخامر، الذي له معنى عال وكبير عنده لكنه عالم جنون ف نظر معاصره من البشر. ففي الرحلة الاولى القصيرة نجد أن دون كيخوتة كان وحيدا. فلقد كان منذرطا في حديث داخلي مع حكيم غير معروف. وكأين من كأن فانه سيضع تواريخ افعاله امام اجيال المستقبل، لكن يبقى مع ذلك دون كيخوتة سيدا غير منزعج في عالمه التانوي فهو لم يدحض عاله بسلوك معاصريه الذين كما يقول سيرفتيس و سقطوا اسرى هزله ، HUMOR فيالنسبة لدون كيخونة هنالك قلعة واقعية ذات ابراج فضية لماعة وعازف برق قزم يعلن عن قرب مجيء فارس وغادات جميلات يجذبن الشخص نحو مدخل القلعة وأمر القلعة. وبتظهر حتى للملاحظ العادي فقط على انها في الواقع عبارة عن فندق ومربى خنازير ينفتح بوق وموظف فندق ولكن مع ذلك لايوجد شيء او راب من المنطبع ان يقول سينًا غير شخص يستطيع ان يقول سينًا غير مسموح به يمكن أن يعارض تجربة دون كيخونة التي كان يعتقدها أو يؤمن بها ـ ان قلنا الاقتباس الذي أوردناه أنفا عن وليم جيمس، اذ يستقبله موظف الفندق بالطريقة

اللائقة والمناسبة لمقابلة فارس،

بين الشكل والمسون نثيجة أن تحصر القسنا في أطار مسح عام لغياب الوعى بخصائص الشكل وان نطل بعض مفامرات دون الدرامي والمنهج الذي توظف به العالم الخارجي والعالم الخارجي الذي يقابله دون كيخونة في كل واحدة من هذه

وجاهزة

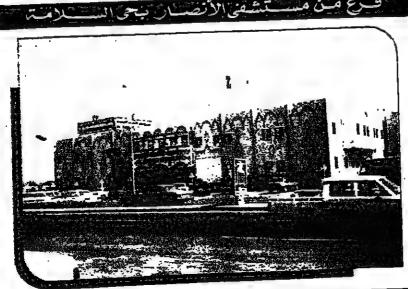
ويحكم موقف مؤلفيها من هذه للتعيير عن افكارهم وارائهم دون



بوسف ادريس



التكوين غير متطورة ومسطحة وكان البناء الدارمي بسيطا وذا اتجاه واحد لايعرف الاحداث المتوازية كما يتسم بعدم التناسق حموده



الباطنية العامة ائراض النساء والتوليد أخصائية ذوكنادة عابية أنف واذن وجنجرة

الجراجة لعامة والمسالك لبولية لمب وحراحة العظام طب وحراجة العيوب طب وجراحة الأرسنان معك لتركيبات الأمنان الأشعة ولموقاتة ووهصوبير مختبرالتحاليل الطبية

الطوائ مجنزة بأحرث الأجهزة طيبتقبال الحالات وإسعانيا طوالب ٤٠ ساعة

للإستعلامًات/تلينونه: ٦٧٠٣٥٣٦ تقاطع شاع الأميرمتعب الأربعين ، مع شارع الأميرع بَدَالِه قريب ميداب، الطائرة . * مرهور ناصر للمرادالقليم

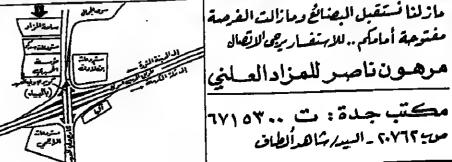
أيام الإثنين والشلاثاء والأربعاء ٢٩، ٣ ربيع السَّاني ،غرة مجاءالأول ١٤١٠ه الموافقة ۲۷،۲۸، ۲۹ نوخبر۱۹۸۹

(ذاكب ترغب في البيع أوالسرار) وتثمين بصائعك ماعليك الالعال مرهون ناصر للمزاد العالى

فنحن على استعدا د تام لمساعدتكم وتحويل معدا تكم وموادكمالفا يُفنة إلى سيولت نقدية وذلك ببيعها لكم ني مزا داتنا القادمة على حالتها الراهنة ومهما كانت.

الموقع: شرق مطارج و قاطريق مكة المسويع و مخرج رفع ٧ وغشك برورك العريد اكوري بالبيب ستجد لوصة إرشادية الحاموقع المزار (ساحة سدك) ـ جلف مؤسسة الحسوب مازلنا نستقبل البصنائع ومازالت الفرصة

من ٢٠٧٦٠ - البيد/شاهدالطاف







لكس : 702 W شارع الصيافة بقائمة مكن إلاستغلم

صيدليتم الأنصار الجديدة (خدمة طوال ٤٥ سساعت)





ويصف و نقال مقروم اطلاطه داخل واقع عالم حياتهم البيبة للعب والنكتة وتخيل نصديق الها. غم واقعبة منطاهر بالتصنيق وتنبر لتقاص لكن لانهم لم يعطوا عالم تغاهرهم بالتصديق قطمين الواق وسسي . كبخوتة . وكنتيجة لذلك . فأنهم لم ستعليمه ان يدخلوا وا الأنة جساعية حقيقية س ويؤدى هذا ، كما سنرى إلى ميساة شخصية وسفوط الفأرس

المأساة الشخصة فمنساته التسمسية مو ابرها سیب همه آیمانه از اعتقاده <u>ا</u> مَعْيِخَةَ بولسينا (dulcinea) وهيتمة يعلم سانشو از مصول دونسينا التربوسية (10hso ما هي سوى ابعه القلاح الدينز aldonza lorenzo الهيرانية وان أباها يشك في كل ما سمعه منها غن الطغرس المدحج هيجيب الفارس قاملًا على تعتقد باسائشو سالفا وامارولنوما ومارى المذكورات ز الكتب كن في المقبقة من لحم ودم الهن كن عشيقات الكتاب الذين گلتبوا عمهن بل وهل كن شخصيان| حَقَيَةً ؟ لا ، امهن لم يكز كنك عنى الامتلاق فتقد المترع معظمهم بسبب ضرورات الشد والتربس وَائَنَا أُواهِنِ كُلُّ الرضى فِي أَنَّ النَّفِلِ واعتقد ان الدوسر لورانزو الطبية چَويِنَة وَطَاهِرة ، فين بانسية ل أهظم أمرأت في العالم ١٨١) ترمقا النبعة أن دين كيخوة بعد الضفقة هي بؤرة مشكلتنا وتتغط لي جراتها المنطقية كانة تعارضات مَثْرِيةَ رِيلَ ، PUSSC! ، عز الطبقات التي يمكن ار توجد ايضا س (۲۹) . کیاند اوضیح هریمان ویل ، hermann الاعتلا) ولانهاء المسالة ، فانفر التغليل ان كال ما اقول به صحيح لا أكثر من ذلك ولا أقل وهذه أم المستفة الاساسية التي تتد المسعق مع الرجود في عالم ثانوي خلين تقرم عليه صفة الراق ﴿ الصليفة) . ﴿ يَتَبِعُ ۗ ﴾

فترالتعاليل الطبية

خواب 2 مايا

منب ميدان الطائرة ·

KUWAIT AIRWAYS

والمبوا بالكوك/مايلا

أينافأعن طريق الضورت

الدكتور مصطفى فاصف ، الاستاذ بأداب (عين شمس) بالقاهرة قسم اللغة العربية

العربية .. وقبلها كان قد صدر له عن نفس النادي كتاب بعنوان (اللغة بين البلاغة الأسبوع الثقافي سعى الى مقابلة الدكتور ناصف وحاوره حول بعض الاراء الجريئة والساخنة التي طرحها في كتبه .. وبالذات في كتابه الأخبر .. وذلك لمَّا فيها من أثارة وقلق .. لاسيمًا .. وانها تعيد النظر في بعض السلمات المستقرة .. وتسلك في دراسة اللغة العربية طريقا غير مألوف من قبل:

والباحث الناقد ذائع الصبت ، استضافه نادي جدة الإدبي مؤخرا في محاضرة عن البلاغة

 ♦ الدكتور مصطفى ناصف: في كتابك
الأخير: (اللفة بين البلاغة قيمته الاساسية في ابقاء الاسطة مشتعلة وراء حدوده لحض القارىء .. ودفعه المشاركة في البحث عن اجوية للاسئلة الطروحة بدلا من والاسلوب) .. والصادر عن نادي جدة الانبي أشرت الى ان البلاغة ظاهرة قبول الأجوية الجاهزة . اسلامية لا جاهلية .. وعروت غيابها عن التقاليد العصر الجاهل الى غياب الصراع .. كيف ● فكرة التقاليد من الأفكار الأساسية ﴿ ذلك .. والبعض بؤكد على انه كأنت هناك بعض الملامح التي تشير الى وجوده ..؟ الدراسات اللغوية .. وبالذَّات في البُّلاغةٌ

● مسألة المراع في العصر الجاهل مسألة غير واضحة .. ولا يُوجِد ما يؤكدها . وحينما كتب المحاهل) كانت الدكتور طه حسين : (في الأدب الجاهل) كانت مناك مسالة مهمة لم يأتقت احد اليها .. فألدكتور طه قد تساعل عن مدى وجود المبراع في الشعر الجاهلي .. وذلك لخلو الشعر الجاهل منه .. فقال: هذا الشعر يخلو من الصراع .. بينما طبيعة المجتمع هي الصراع .. فكيف ذلك ..؟ الدكتور طه لم يجد ممورة حية للصراع .. وذلك لغياب قضية اساسية تتمركز حولها سائر

- العصر الجآهلي كان يخلو من وجود القضايا الأساسنية الكبرى .. ولذلك ظلت فكرة ، الصراع ، أو م الحُلاف ، تراوح بين المواقف الفردنية ... وبين الغياب التام . فالعصر الجاهلي ، كان مرحلة انتقالية لم تنضج فيها التكوينات الاجتماعية بحيث تنقسم على نفسها بحسب القضايا الطروحة متمركزة حولها ا

مداخلة أولى • ائن ما هي القضية الاساسية التي تمركز الناس حولها في العصر الإسلامي

وكيف سيكون الحال بغيرها ..؟ ● في العصر الإسلام كان ، التوحيد ، القضية الاساسية التي استنيت منها بالتي انواع الخلافات . ولو وجدت قضية أساسية قبل ذلك لأختلف وضع قريش ، لأن قريش نفسها قد عرضت على الرسول صلى الله عليه وسلم أن يقيها شر و التفكير و .. ويتركها في شأنها تبحث عن رزقها ، مرة في الشام .. وأخرى في اليمن ! ورغض الرسول الكريم نعروض قريش الممتلفة يما تحمل من اغراءات جعلها تدرك أن القادم هو و الرازال ، ، الذي سوف يدهب بما توارثته ... ان رميكن م العيوام و هوسالوحدانية ... لأن م المعدانية ليست مسألة شخصية وإثما هي مسالة أجتماعية تهم المجتمع .

القلىق

 القارىء لكتابك الأخير يتسلل اليه بعض القلق للوجود فيه .. معاقد يدفع به ألى تركه .. فكيف السبيل الى تجاور هذه الإشكاليات ...؟ • الطريق الذي سلكته في هذا الكتاب شاق

ووعر .. وغير مطروق ، والظلام يحبط بالسائر فيه من كل جانب . ويما ان القارىء العربي معتاد على السير في الطَّرق السلوكة أيثارا للرَّاحة .. وتعبيرا عن انانية كلمنة في الاعماق .. فانه لا يشد منَ أَزِرِ الْمُؤْلِفُ .. وانعاً يكتفي بتحميله القلق

مداخلة ثانسة

• وغلاا القلق اليس من المكن الي جلاب اثارة الاسثلة ألجنيدة مصاولة تقديم بعض الإجوبة المطمئنة ... وه أن قيمة الكتاب رهينة بما يثير من

أسئلة ، يعضمها لا يجاب عليها ، فالكتاب

افتتاح عيادة اطفئال

الدكتة ديمانون مجدى الشوا

(تلينون، ١٨٥٧٦٢)

والتخطوط الجوية الكويتية تؤمناكم رحلات مباشرة من الملكة الْعُرْضِيةِ السعوديّة إلى المخليج العربي وبومباي / دلهي /كراتشي / دكا

﴿ وماوم كُلِّية الأُصْبَاء اللَّهَة بايرلنا ﴾

أريسلن عن لنتقال عيادته للموقع الجديدب الدورالشان تشاطع شارع فلسطين مع شارع خ

مدلول اللفظ قضية ثقافية اجتماعية

بربطه بالمحسوس .. وان الـ • كاف • لُلْتُشْبِيهُ .. فهلَ هذا يعني ان لديك موقفا مغايراً لهذه التقاليد ..؟

العربية .. فكيفٌ نستطّبع ان نطّعثن الى عملية في حملة

●● فكرة التقاليد بحثتها في الكتاب الأخير في

ضُوه لم تَبحث فيه من قبل .. والذي هو الرضع الثقافي العام .. وقاك لان الكتاب الأخير حاول ان

يتكلم في اللُّغة في اطار الوضع الثقاف العام ..

والذي يعد وثيقة الصلة بفكرة الصراع بين

الاتجاهات . فحينما يرجد صراع بين الاتجاهات

بوجد ما يسمى بالتقاليد .. وذلك اما لحماية

النظرة الى الأمام، وأما لحماية النظرة الى

الخلف . ومن هنأ كان عموض استعمال كلمة

تقاليد . ولقد توصلت أخيرا ألى أن البلاغة كانت

البيبان الصربى

التقاليد تقول بتوضيح غير المحسوس

وجودها ١٠٠

مداخلة ثالثة

●● أنا حاولت أن أبحث عن الأسباب التي تدفع للقول بأن فلأنا كالبحر ؛ وذلك لغياب مباحثٌ فكرةٌ البحر في البيان العربي وكيفية نموها .

فبأصلية

🖷 .. ولمسادًا ؟ لانه لا يمكن الوصول إلى المغزى دون البحث في البعد التأريخي للكلمة ، والذي هو بعد ثقافي يعيج بالتناقضات والمراعات الفكرية

فاصلة اخرى!

٥ القدارى: العربي أناني يؤثر

And bear

 .. والتطور ..!
إن كل كلمة تنشأ وتستمر ، يعد استمرارها تطورا .. وهو نوع من أيجاد العلاقة بين التطور والشبات . فالعلاقة بين التطور والشات ه صحية . . . لأن التطور لا يدمر الاطار .. وإنما يعدله .. فإذا هدم الإطار أصبح الأمر فوضى !

النظريسة هل يمكن ان نعزو غياب بعض الإسماء الإجنبية من الكتاب .. الى غياب نظرية متكاملة عن اققك ساعة تاليفه .. أم لذلك

اسیاب اڅری ..؟ ● أَنَا لَم أُورَد الأسماء الأجنبية في الكتاب لانتي لم أصدر عن نظرية سابقة أبعث عماً يؤديها أو يثبتها . إنما كنت أبحث عن و القلق ء . كنت اعيش وسط ، التبه ، عن نقطة

والنظرية لاتنشأ إلا بعد محاولات وجهود فيها العثرات الفردية والجماعية . وانا عشت وسط النصوص بطريقة تجريبية لامع النظريات الملاة بطريقة اشبه بالقياس .. ولَّذَلك كان سيرى استقرائيا ، تعمدت فيه ان اشير الى ذلك اكثر منَّ مرة . كنت اسج مع الجزئيات .. وذلك بدلاً من النطلاق من النظريات المسبقة .. لقد سرت مع

الجَرَبُيآتَ خطوة بخطوة .. ولم اضف مسبقاتً وبحثى بهذه الطريقة يؤكد على انه ما من موضوعية في دراسة اللغة وهي مقرعة من كل مغزى ، لأن فيه بعض الاعتساف ، وباختصار

اردت ان اقول في هذا الكتاب : • ماهكذا ياسعد البلاغة والاسلوبية

مداخلة رابعة : ● هل هذا يعنى ان لك موقفًا من الدراسات

الإسلوبية الحديثة ؟ _ من الأشياء الغربية والطريقة في هذا الامر أن الذين يريدون دراسة واحياء البلاغة في شكل اسلوبية يفرغون اللغة من كلّ دلالة ويزعمون انهم مجددون .. فكيف ذلك ؟

فكرة استعارية ● دكتور مصطفى ناصف : في كتابك ، نظرية المعنى ء اشرت الَّى ان بعض مقولات الجلَّفظُ الخاصة بالمعنى قد اعاقت البحث اللغوى لاسيما وأنه ينظر الى المعلني على أنها مطروحة في الطريق ، فما شي الاسباب التي الت بنظرته الى هذا المستوى المعيق لفعلية

النشاط اللغوى ؟ ٠ ـ ، الجاحظ ، مثقف كبح .. ولكن اساوبه في

فضلاممنوع الوسطأ و

نِمِة المِتْ الدِيعِ قطعَة أُرِضٌ بِمَةَ المَارِمَ

بحن الرصيغية دني موقيع ممتائد برجيع الخيصان متوفرة بالماحة و٨٢٧م

ولابه تنسار ، صبامًا **٦٦٠ ٤٩٧٥** السيد *رعصدام*

إن نظام الحجـ زالالي " ربيكيو "الـذي نستخدمه لايخة زن جيداول رمازت" الكوبيّية" فحسب ، ببل يجداول الشركات الأخرى على

هـ ترمـواء ، لماذا ؟ .. لأشنا نريد أن تكون

جميع محطاتنا الإشنين والأربعين في أسبيا

وأوروبا وأمريكا الشمالية وأفريقيا نقطنة

الطلاقكم إلى العالم بأسره ، ومن أجل هذا

نصمتم جداول رحلاتنا كي نصمن لكم متابعة السَّفروالومسول إلى وجهتكم في الوقت المناسب ... وهذا جنزه أساسي من تعّ اليدنا العربيّة المستوحاة من دفدً الفئيافة

شرابيد مزالعلومات ببرحو الانصنال بوكيس سفوكم أوالتحطوط الجوبية الكوينية

ريها مركز العمودي وطبيق الدين الدينون التا 134 و 134 و الرياض مكر لخو بمقاله والدين الدياض 1371 مثل 1773: 17، 17: 1 و مكة الكيفة و عمان سولا بإرشاق برعباله في منافق 17: 18: 17: 18 مدات منافق المنافق المنافقة ا

العالم باسره

التعبير يجنى عليه في بعض الاحيان ! فالعبارة

لديه موجزة وتنطوى على مالا تريد ان تكشف عنه

ونعرف أن الجاحظ قد أهتم بتأصيل

الاشياء .. فإذا كان هو كذلك فلمأذا لجا ألى

استعمال فكرة استعارية بقوله ، و مطروعة في

• اليس من المحتمل ان الاستعارة هي التي

ولكن حتى لو كان ذلك صحيحا فلعاذا

استعمل هذه آلعبارة ، مطروحة في الطريق ، ؟

- لا أحد سأل أو يريد أن يسأل لماذا مطروحة في

ماهو الطريق الذي لايعجب ، الجاحظ ،

والاجابة على هذا السؤال تقتضي منا الخروج

العبارة تدل على عدم رضي الجاحظ عما يحدث .

من اللغة كيما نعود اليها بطريقة أكثر اقناعا

وأنَّا النَّمْيِلِ أَنْ وَ الجَاهِظُ وَ كَانَ يَضْعَ فَ دُهَنَّهُ

الموقف من الفلسفة لانها عاجزة عن أن تصوخ

نفسها بصورة تلبى هاجات المجتمع من الداخل .

فالعبارة تدل على أنَّ الجاحظ كان اكثر ذكاء من أن

يفتح على نفسه و أبوابا ه لايقدر عليها . فهو

« قلق » من ان القلسفة التي لم تأخذ وضعها

ولتقسير هذه العبارة تفسيرا ، شبه محترم

علينا الوقوف عند نص و مطروحة في الطريق و

والبحث في استعمالات كلمة ، مطروحة ، .. وفي

كلمة ، الطريق ، وكذلك عبارة ، مطروحة في

● فاصلة جديدة :

اوهمته بأن القضية وأضحة ؟

يذكر الجرجاني أنه ، روى عن

الانباري أنه قال : ركب الكندى المتفلسف إلى

ابي العباس .. وقال له : اني لأجد في كلام

العرب حشوا ، فقال له ابو العياس : في أي

موضع وجدت ذلك ، فقال اجد العرب

يقولونَّ : عبدالله قائم ، ثم يقولون : انْ

عبد الله قائم ، ثم يقولون : أن عبد الله لقائم

فالإلفاظ متكررة والمعنى واحدا فقأل

ابوالعباس: بل المعاني مختلفة لاختلاف

الالفاظ: فقولهم عبدالله قائم اخبار عن

قيامه ، وقولهم أن عبدالله قائم جواب عن

سؤال سائل ، وقولهم أن عبدالله لقائم جواب

عن انكار منكر قيامه ، فقد تكررت الإلفاظ

خَطأ القرآءة _ لأنه يقرأ مايريد الوصول

اليه . . ولأنه لايقرأ بهدف المعرفة . وخطأ

الكتابة لأن هدفه ليس انتاج المعرفة وانما

الإدانة والاتهام . وبذلك تتراكم الاخطاء عبر

التعميم ، والربط غير الموضوعي فتري

الرواية وقد تحولت الى داو، والخطأ الم

صواب ، والخاص الى عام .. وعليك ان

لاتبتسم ساخرا ، وأن لاتقيس كما يفعلون

بل أن تبحث لتجد من مثل هذا الخلط الكثير

هذا الذى يصيبك بالحرقة والكمد كلم

ومن ناحية اخرى ينصفنا ابوالعباس هنا

حين يشير ألينا بأن تفجير اللغة ، واطلاق

طاقاتهما ، وتجريدها من قيودها لايت

بالاعتساف ايضا وانما يتم من داخلها

وبها : يإدراك دقتها المتناهية ، وعوالمها

تكون لمعرفة الكندي لتدرك دقة اللغة ، أي أنه

لایکفی ان تکون مثقفا لنکون شاعرا مثلا

ولایکفی ان تکون شاعرا لتحسب انك قادر

على تكرين لغة جديدة عبر رغبتك وجنوتك

فقط . كما انه لايكفي ان تكون عالما لتكور

صحفيا ، ولاصحفيا لتكون عالما .. وهكذا

عدم التجريب والتنويع وأختراق فضاءان

اللغة ، ولكنه يعني معرفة ومحاولة الارتقاء

الدائمة بها . والآفادة من تراكم الخبرة

لاعبر التجربة الذاتية فحسب ، بل عب

التجارب المضيئة الاخرى ، اى البدء م

نقطة متقدمة لا إعادة البدء من جديد في كل

مرة ، ولا النكوص الى ما لا يعبر عن الواقع

عن مكتسبات الحضارة في أسمى معانيها

روح الانسان ، المتجذر ، الطالع نحو شعس

وكأنى بالجرجائي هذا يريد ان يهنس عبر

السنين بأن التراث كنز ، ولكنه لايرى إلا

بعين القائد الفاعل ، لابعين المنقاد . ولعز

هذا الهمس قد وصل فعلا الى شاعرنا الحك

عبدالرحمن طهمازي ف مقريضه للطبيعة

حين يكتب قصيدت المنزلية البسيطة

ألسنا معا في الطريق المحاذي لأحلامنا

السنا ندبر في الوصل ما يحتريه انقطاع

السنا سنتعبهما الأرجل المستقرة ، أن الهوا

يعل الرئات التي لاترد النسيم رياها ؟

جديدة ، شمس: المعرفة الهادفة

المسألة اكبر واعقد من ذلك ، وذلك لايعني

الفسيحة العجبية الباهرة .. فلا يكفى

تكسرت دقة ابى العباس

التكرر المعانى "١١١

· الطريق ، في القرن الثالث الهجري .. وكذا مسيرتها التاريخية ألى أن وصلت الينا . هذا هو اسلوب البحث العلمي .. وغيره خناقات في الهواء ليس لها ما يبررها

مأزق اللغويين

● دكتور مصطفى ناصف: يعيش البحث اللغوى المعاصر بعض المازق .. كيف يمكن له تجاوز ذلك ؟

. من المان اللغوية العربية العديد من المازق .. فاللغويون ، الخلص ، ليس لهم علاقة بالادب . واهل الادب غير قادرين على أن يكونوا لغويين .. والادهى أن بعضهم « يتمجك » في ما يسمى المنهج الرصفى . .

مداخلة اخيرة اناخذ نمونجا على ذلك صبغة ، القصر ، .. فَإِذَا كَنْتَ غُيْرِ رَاضٌ عَنْ جِهِدٌ الاجِدادِ فَبِهَا .. وألذى لانظير له في ذلك أ. ماذا تفعل وفق مُنهجِك الذِّي تُنظر الى الإشباء من خلالُه ؟ _ في هذه الحالة عليك ان تبحث في غيامب العصور . كيف نشأت .. ومثى ازدهرت ومأهى الظروف التي عملت على أردهارها! إلى جانب البحث في مظهر تغيرها .

ان قضية ، القصر ، هي قضية معاكسة بين ه النفى ، و ه الاثبات ، فكيف تحكم فيها وانت خالي الذهن من كل شيء تُقافي. أن الإدعاء بدراسة ، اللغة ، بمعزل عن الثقافة لهو محض لعب لايجدي في هذا العصر. المدلول

 أليس لهذا الامر علاقة بـ ، المواضعة . وتغيير مدلولات الإلفاظ! ـ المُعيَّة الدَّى الذي يعطى او يسمح فيه بتفع مدلول ، اللفظ ، فضية ثقافية متعلقة ببنية المجتمع التقافية ، فتتبيت الاشياء اكثر من اللزوم جعل الناس تنظر الى موضوع اللغة على انه واضح تعاما ولايحتاج الى عناء البحث العميق والمعمق للقضية

وخلاصة الامر أن المواضعة مستمرة .. ولها يعود نمو اللغة وتطورها . سؤال أخير

 شاركت في ، القراءة النقدية ، التي اقامها نادى جدة الادبى مؤخرا .. ماهو تقييمك للمساهمات السعودية في هذا المجال .. وماهي الإبحاث التي لفتت نظرك ؟ - لقد لاحظت أن الشباب السعودي المشارك لديه معرفة بتقصيلات التراث العربى لايسع شيفا مثلي الا أن يكبرها

كما أن البحوث سادها نوع من الاتزان وعدم الرغبة في اعلان الذات . اما البحوث التي لفتت نظري ، اولها : بحث الدكتور عُبدالله الغذامي ، وقد اشرت الى ذلك في بحثين اعددتهما بعد ذلك . فقد اعجبني فيه سعيه ا للبحث عن مِعاتيج اخرى اكثر ملاَسَة لَلنصي . ووقفت أمام بحث الدكتير عبدالله الغطاتي الذي قال فيه أن مصطلح مثل مصطلح الاستعارة لو اقترضتاً أن هناك مصطلحا لخر لتفع وجه البحث كله .. ومع ذلك لم تستثمر هذه النقطة أل النقاش رغم انها مسألة لل غاية الخطورة . فأنا لايعتيني من النقاش ان يهدم بعضهم بعضا .. وانما يعنيني ان ييني بعضهم بعضا . وذلك لأن حركة الاخذ والرد بين المعانى باسم الاستعارة لد

شكلت المفهوم كله .. فلو تصورنا أن المفهوم عبر عنه بمصطلح أخر لتغيرت المبالة . كما أن سعيد السريمي قد أثبت قدرته أل التعامل مع ، النص ، .. وَلقد قرأت كتابه عن ء أيا تعام ۽ أكثر من مرة . وخاصة وقفاته عند النصوص . وهو قادر على

|هامش : (١) أورده ، الجابرى ، في ، تكوين العقل

 أعطاء النص الشعرى اهتزازات داخلية عميقة . إنضائقا سيروع الترابط بين أبناء هذا الوطن وإيمانا مثابيذا الترابط

السعرمغري حدّل. إغتنمالفرضة ولايدعها تفوّلك فهى بين يدك

بيتبرا لطربق مه المستومعاست والورش إلحت الميئاو ، أقبصرا لطرق وقديهم ولجهز على أحدث المواصفات العالمية ويقيع المشروع بمكة المكممة - الطريق السريع بجدة .. البيع والإضاع فن الحال . صمم المشروع بالطرق العلمية الحديثة حبيث

تتوفرنيه جميع عوامل الأمان والأمن ومهولة التفريغ والشمهمن والحسيب

المستودعات إنها فرصّة العمد . . .



مكة المكرمة برالعزيزية /خلف إوارة العفاع المديئ ك ١٥٠،٩١٥ ويمكتبالأوسية بحيطة المربع بطربيرجيرة ت ٧٧١٧٠٠ المراجعة مدالساعة ٢٠١٠ إلى ٧ مسادٌ لمعاينت الموقع

والثقافة.. ماذا يريد الشباب من

● ابتداء احسب ان ثمة ظاهرة راهنة (اذا ما أردنا ان نفى الموضوع حقه من الكلام..) أدت ولأبد الى هذا الطرح

معادلة ذهنية لم استطع منها فكاكا الا



استطاع المهندس المعماري و هورا

وغاب عن بال اصحاب هذا الاتجاه أن القن في استيعابه الجمالي للواقع خاضع لحددات تاريضية ولذلك.. فانّ مضمونه يختلف باختلاف الظروف الاجتماعية للبشر عبر مراحل تطورهم.

وعلى هذا فإن تناقضات الفن بن المراحل التاريخية المختلفة غير منقصلة عن تناقضات المجتمع التاريخية او الأنية ـ الذي ولد فيه. وحلها لن يكون بغير الصياغة العلمية للاشكالية.. وذلك بوضعها أل اطار نظرية والتفاعل، المتبادلة بدلا من عزلها.. هكذا !



قسم اللغة العربية. ● وسنوات اخرى قضيتها وانت تتولى وكالة كلية الشريعة. ● ثم سبعة عشر عاما توليت فيها رئاسة قسم الدراسات العليا للغة

 کل ذلك ، العمر ، الذي کنت فيه تقوم بعملك الاداري فيه الى جانب عملك التعليمي كأستاذ تتخرج على يديه الاجيال تلو الاجيال.. كل ذلك لم يمنعك او يحول بينك وبين البحث والكتابة فكنت نموذج الباحث المعطاء الذى وهب التراث الشعرى العربي شطرا من وقته فحقق جملة من نصوصه ودرس عددا من شعرائه، ووهب اللغة العربية شطرا أخر فكشف عن مجموعة من سماتها وخصائص عبقريتها ثم عكفت على كتاب الله ، دراسة ويحتا فأثريت المكتبة العربية بما يريد عن الستين

تشغله امور الادارة عن مهام العلم ووغليفة الدرس والبحث فبارك الله لك ف جهدك ووقتك.

« T » ساذا يريد

العجائبي ؟ ماذا يريد الشباب من الاندية الادبية؟

اليها.. لأن صيغة حشر الخيارات هكذا لا وإن

سوغريناف م. أن يتجاوز ب أ العمارة الامريكية ، مأزقها في مستهل القرن التاسع عشر، ذلك المأزق الناجم عن الافتقار للعمق التاريخي.. وغياب التقاليد الوطنية الراسخة في هذا المجال .. وذلك من خلال مزاوجته بين ء الجمالي ، و د النفعي ، ويتعبير ادق فعل ذلك باخضاعه الجمال للنفعي آ

ومن ذاك اليوم انصب اهتمام انصبار هذه المدرسة على القيمة الشكلية للموضوع.. وكيفية استيعاب الشكل نفسيا.. فصار الجمال هو رمز الناس الاخلاقي.. واصبحت قضية الوظيفة الجمالية هي محور الاهتمام، وغييت القضايا الاساسية التي ليست لها ملة بالقن.. ولكنها اساس الحياة.. فانصب الجهد على الفن وعلى ضرورة تغييره بدلا من الاهتمام بمفردات ء الواقع ء الذي يعد الفن تعبيرا عنه وتجسيدا له.. فوضعت تناقضات الفن محل تناقضات المجتمع.. فاضحت تناقضات الفن هي قضية الساعة التي لايعل البحث فيها رغم توزع وتنوع اصحاب هذا الاتجاه على مختلف الانواع الفنية.

● سنوات قضيتها وانت ترأس

كتابا في الدراسات القرآنية. لقد كنت موذجا للباحث الذي لا

ياالله ماذا يريد السؤال من الشباب ؟ ! ومن أبن جاء

اصلا اعذروني ، فإن كنت ارى ان حسن فهم هذا السؤال هو بمثابة سبب يؤدى الى نتيجة مقادها سوء الظن، وهذا ما

تقضى بى الى حالة تصالح فضلا عن الاستسلام مع او لهذا المتراقع الذي كان طامعا، ريما _ بالكشف عن ارادات قصوى ليقوم بالفصل العدل ، وخاصة خاصة عندماً يتعلق الامر بالعموم دونما الاشارة اوحتى السماح بتعيين ، بناء عليه فإننى اقول ثانيةً ان المسح على قفا السؤال لن يحصل ابدا .. ومع ما ينتابني مما يشبه القناعة في أن المحور هو الشباب لا الاندية بالذات ، ومثل هذا السؤال معه : ماذا يريد الشباب من ملحقات الادب ماذا يريد الشياب من جمعيات الفتون

التليفزيون ؟؟ اقول، مع هذا الا انتى سأحاول اختصار الإجابة بنفس الطريقة « كرجل صرخ في قاعة ، وبالضبط هكذاً.. ف حضور خيارات مطلقة لا تتجاوز بالطيع إطار الالتزام الإخلاقي بالرة.. ومع توافر حظ جميل وانداد لا اضداد بالمرة ايضا. كان سيجيء الخطاب حميميا كالسر: عصا ما الذي لابريده الشباب.. في الاندية الادبية ؟ !! وما السؤال الآخر الذي يرتبط ارتباطا عضويا مع سابقه فإن الاجابة عليه ق مثل هذه العجالة أمر بالغ الصعوبة .. نظرا لذلك التفاوت المذهل بين ناد واخر ويالتالي



توفيقية تصنف نادى جدة مثلا مع اقرب جيرانه، ولهذا اعتذر كما يليق بأخرس عن

نجاح رعاية هذا النادي وقشل نظيره.. انني ايها السادة غير قادر على الالمام ببلاغة

واذا كنت لا اجد صعوبة في اعطاء كل ذي حق حقه من القراعتين،

فذلك لان اعظم قاعدة ، قرآئية ، عُلمتها من لدن علماء الاصول

تساعدني على ذلك. تقول هذه القاعدة و استخدام العقل في امور

الدين يكون في الاتباع واستخدام العقل في امور الدنيا يكون في

الابتداع ، وانا فيما آقرا ، متبع تارة. ومبتدع اخرى. وماكان ذلك

ليكون آلا لأني احاول أن اعقل مايقراً ، وأن آقراً ما يعقل فأبني ما

تأخذ مكان ، العبارة المنطوقة والمتكلم معا ،. واذا كان

هذا هكذا فإنه يترتب على هذين الأمرين عدة امور

والحمد لله على السلامة حد

عيدالرجن اساعيل الدرعان

وجود نص كتابي مثبت. غير اننا يجب ان نميز بين امرين ، الامر الأول وهوان ، القارى، باخذ هنا مكان المحلور داخل عملية الكائم ه. والامر الثاني، أن الكتابة اما مايتطق بالامر الاول فيمكن القول: ١ - ١ أنَّ العَلَالَةُ بِينَ الكَتَابَةُ وَالقَرَاءَةِ لَيُسِتْ حَالَّةً خاصة من حالات علاقة التكلم والأجابة. أي ليست علاقة تخلطب ولا هي حالة خاصة للحوار ..

٣ ـ وانه ، يجب القول أن علاقة القارىء علاقة ذات ويضيف و ريكور ۽ معللا ومبينا قوله و الحوار هو

أما ما يخص علاقة الكتابة بالعبارة وبالقارىء، وحلول النص محل علاقة الحوار ، فريكور ، يعالم هذا

طبيعةً مخالفةً أذلك تُعلماً بر تبادل للسؤال والجواب، في حين ان مثل هذا التبادل ينعدم بين الكاتب والقارىء، فالكاتب لا يجيب على اسئلة القارىء ».

١ _ النقطة الاولى ، ويمارس النص فيها سلطة حجب على الكاتب والقارىء مماً يقول ، ريكور ، ، وإن الكتاب يفصل بين فعلى الكتابة والقراءة ويعزلهما كتيارين متباعدين غير متصلين: فالقارىء يظل دائما عَائِبًا عَنْ فَعَلِ الكَتَابِةِ، تَمَامًا مِنْلُمًا أَنْ الْكَاتِبِ بِطْلُ غَائِبًا عنْ فعل القراءة. وهكذا يخلق النص احتجاباً مزدوجاً لكل من القارى، والكاتب معاً. وهذه هي الكيفية التي ٢ - وانه ، لا يكفى أنَّ نقول أن القراءة هي حوار مع المؤلف عن طريق انتلجه المكتوب ،. يحل النص بوساطائتها محل علاقة الحوار اللفظى الذي يربط مباشرة بين نطق المتكلم. وسمع السامع.

· - النقطة الثانية، وتظهر القراحة فيها اعلانا لموت الكاتب د فريكور ، يقول: ، وأميل إلى القول احيانا ان قراءة كتاب عا من طرف شخص ما، تعني اعتبار ان مؤلفة قد علت مسبقاً، ولن الكتاب قد ثم طبعه بعد وفاة المؤلف. أن القراءة تبدأ فعلاً هينما يتولف المؤلف تهائيا عن الإجابة ، عندما يموت ،.

26C

عظمى، او كانه يضع نفسه في اللعبة ذاتها. وهو ● يعتبر كتاب ، الرسالة ، للامام الشافعي علامة يتحمل نتيجة لذلك مخاطر حقيقية ،. وإذا كان الحال فارقة في تاريخ الفكر العربي والانساني على هذ سواء. كذلك فلابد من ، قراعد تنظم علاقات المقدة مع الوهم قلقد انشأ الرَّجل وللمرة الآولي ، في دائرة الفكر العربي شروط تقسير الخطاب بشكل منهجي وانشأ كذلك وللمرة الاولى ايضًا في دائرة الفكر الانساني مسالك أنتقال واذا كان لكل داء دواء كما يقال، قداء القرامة يعالج الانبطان بالخطاب، من كائنة الشخص ألى كانته النصي

لقد علمتنى الحضارة العربية الاسلامية أن افهم لأقرأ ، وعلمتنى

الحضارة الغربية المعاصرة أن أقرأ لاتهم، فأخذت عن الاولى قراءة ما

أقدر ، واخذت عن الثانية تقدير ما أقرأ. ومن هنا، فقد صارت القراءة

عندى تَتْرَاوِح بِينَ شرطَينِ: شُرط العقل اللكُونُ السابق للقراءة وشرط

العقل المكرِّنُ اللاحق للقراءة.. شرط العقل المماري الصانع في

القرامة وشرط العقل التحليلي المصنوع في القرامة.

وقد تبعه في هذا الاتجاء منظرون طلائعيون ، امثال

ابن وهب الذي بني للخطاب شروط انتاجه. والجرجاني الذي قعد الكلام شروط نظمه وابن سنان الذي حدد

امة ايضا خطاب ردئها وغيابها. فإزاء هؤلاء الذين دکرنا ، ثمة خطابات ردة، يعتلها طه حسين آلذي عني

لفترة بالتغييب العربى والادب الجاهل ،، لصالح

الحضور الاستثراقي، وادنيس الذي عنى بتزوير

التراث لصالح التأويل الفنوس والبلطني، والتيزيني

الذي عنى بسلطة القَمْع تكريساً لسلطة ، الإنا ، بأسم

الشعارات وخطاب العروي أأذى عنى باحادية الادلجة

على حساب الخطاب المفتوح وخطاب محمد اركون الذي

يريد ان يحطم الشرخ المحمدي بالتمرد النيشوى

وخطاب الجابري الذى يقرا المقل العربى بالمقل

الفرين، وخطاب حسن حنفي الذي انتقد الساول اليومي للشارع الاسلامي بالطقس الكسي ذي الوؤية

بِيْقِي كُتَابِ و الرسالة ، للامام الشاقعي ، من وجهة

نظرنا، كتاب العرب الذي يدور على امرين. ● الاول: ويصير فيه المكتوب اعلى تمثل لمنسارة

الثانى : ويصير فيه القارىء جزءا من المكتوب او

وأذا كنا بهذا الكتاب نستبل بالنس على الشخص

وبالشخص على النص، فذلك لاني الصب أنَّ الشافعيُّ

قد رای ان النص نظام لغوی یقوم من خلفه نظام الحضّارة التي ينطق بها. وهو يُسبب من هذافد اسس ف كتابه ، الرسالة ، مدخلا لكتابه ، الام ، ، وخطابا

لمُلكة و الانسان ـ الكلمة ، ، وطريقة لقراءة الخطاب

بده ثلاثة كتب تتحدث كلبا عن هذا الامر: . الكتاب الاول مو س La Lecture Litteraire ،

القراءة الانبية ، من منشورات - Glancier

Guenaud 1987 وقد اشترك عدد من الباحثين في

تأليفه. وهذه المساهمة الجماعية ذات مغزى فالقرامة

تعدد وتقرد. واذا كان القراء بيندعون فرادة المكتوب

فإن الكتوب يجتذب اليه ايضًا قرآءات لا تنتهي.

قضية القراءة وموقف القارىء من النص. وقد جأر

ا ميشيل بيكار ، هذه الفكرة أن مقدمة الكتاب فقال: لقد

انتقل امتمام الباحثين بالتدرج من النص ألى القراءة كما أنتقل سأبقا من ألولف الى النص ، وأضاف قائلا.

بجب علينًا أن نُهجِر نُعلَاجِنًا الْقَدِيمَةِ، والكلمات

الكبيرة، ألمريحة والقارعة، والتي نقطى بها

جهلناً ، ثم قال ايضاً ، أنه لامر ملح ومستعجل أن

نُسْتَخَلَصُ هُذَهُ النَّدابِيرِ المُحَكِّمَةُ وَأَنْ نَصَفْهَا. ذَلْكُ

لانها لا توضح نظريات الابصال المعروفة فحسب

ولكنها تتسع ابضا لتشمل تدرينا على الغيرية

والاعتراف بها. وانه لامر مستعجل ايضا أن

ستخلص هذه الجدليات التي لاتزال مجهولة حيث

يكون الافتتان صفقة غامضة وحبث بكون كل شيء

ويأتى الكتاب الثاني. ضمن هذا النسق حاملا

La Licture Comme Jeu العنوان التال

والقرآء لعب والمؤلفة و ميشيل بيكار و مدد الرة.

Ales Ejitions de minvit - عو من منشورات

1986 وتأتى المعية هذا الكتاب في رايي - لا من جدة

موضوعه وطرافته، ولكن من طريقته التي تتراوح بين دقة المعالجة ومبدأ الاختلاف الذي هو مقتضي كل

أبداع. هذا من جهة ومن جهة الحرى. غين الكتاب لا

يعبر عن موقف قاري، أزاء مؤلف ، وأن تحدث عن

المؤلفين. كما لايعبر عن موقف قارىء أزاء نص، وإن

تُحدث عن يعض النصوص، ولكنه يعبر عن موقف

القراعة أراء نفسها. ولذا، لم يكن المقصود من هذا

العنوان ، مجرد استعارة بسيطة. انه أدراك فعلى

ودقيق للقراءة من حيث شي لعبة .. واذا كان هذا

هكذا فيجب على المرء أن ، يُرجع الى سعات اللعبة

ووظائفها لكى يتمكن من وصفها .. ومادام الامر

كذُّك فإنه يمكننا منذ هذه اللحظة أن ، نفهم بواحة ما مثله رغبة القراءة ولذتها. وأن تقهم ما يلعب ق

الاعماق السحيقة بين الاستيهام والواقع وبهذا

نستطيع أن ننسب للوهم مكلتة محددة، ترتبط

أن القارىء ليبدو و هذا الكتاب وكانه و بلعب لعبة

ارتباطاً اساسبا بازيواج شخصية كل لاعب .

تَعْطَيةُ وكشفًا ولعبا وواقعا في الوقت نفسه .

نطرح الفكرة الاساسية التي يقوم عليها هذا الكتآب

ومادمنا في ميدان النص والقراءة فسأقدم بادىء ذي

للمُعْدُث من القول شروط حدوثه.

بالقراءة نفسيها، على اساس طريقة الممثل، حيث بعالج الداء بالداء و وداوتي بالتي كانت هي الداء ، وان معالية المفاطر الجنة النائجة عن القراءة بالقراءة، و تهبنا اكتشاف الغيرية ، ومعرفة الأخر. أن القراءة اخيرا، كُمَّا يقولَ مؤلف الكتأب و تشكل

أقرأ وأقرأ مَّا يبني.

فيه . هذا مايقوله . ميشيل شاول ، ل مقدمة كتاب Rhe Torique de La lecture ، بلافة القراءة ، والكتاب من منشورات Seuil Parid

يعتبر هذا الكتاب، على وجه الاجمال ممارسة للنص لا عبر كتابته ولكن عبر قرامته. ويرى الكاتب انه الاا كان الامر يقتضى انشاء نظرية في القراءة فيجب ان لا نبحُّث بسُدْاهِ، لا عن القراءة ، الجيدة ، ولا عن تقييم الغامض بشكل تراتبي ولكنه يرى ايضا أن التمحيص ضرورة وأن التطليل وأجب وأن وصف الامكنة ألتي يسمح النص بها بالانحراف واجب. واذا كانت القراءة مسجلة في النمس، فإنها ايضما .

كما يَذْهب الى ذلك ميشيل شارل ، اعادة كتابة نه. وبيري هذا الامر بقوله ، أنَّ النَّص يحتوى على مبدأ تحوله بِالدَّاتِ ، ومن هنا فقد كان النص عنده شبيها ، بألة ، لإنتاج القراءات. ولى هذا كما يقول. ، تكمن قوته فهو يوقعنا في الفخ، سواء حين يؤكد شيغراتنا التاويلية الكبرى، او حين يبطلها. وهو يفعل بنا ذلك أيضًا حين يتولى بالرعلية، رغبتنا في القراءة .. ولان الكتاب الذي بين أيدينا هو في بلاغة القراءة ، فقد رأى المؤلف ان البلاغة تؤكد وبالماح ان فاعلية الخطاب تكون حيث تلعب بقوى الأخر ، الناشر أو

ومادام الامر كذلك . فمن المجدي إذن ان نتناول مجددا هذا الفن المثير والفاتن، وإن نحوله عن قبلته آلتي تقوم على التسلل، والتقنع، الى قبلة ، يتحدد فيها الاثر الاستدلالي الخَّاصِ: الألِّرِ الادبي ، أنَّ القُراءة اخْدِرا كما يقول المؤلف ، علاقة. ولا نستطيع ان نعزل الكتاب عن القاريء الا بشكل مفتعل . ● يقول ، هايدغر ، ف كتابه Acheminement Vers La Parole توجه نحو الكلام ، الكائن الإنساني يتكلم. ونحن نتكلم في اليقظة كما نتكلم فيّ الحلم. آننا نتكلم دون توقف حتى عدما لاننطق

سأن يتكلم. والامام الغيزالي في كتاب ، المستصفى من علم الاصول ، يقول ، ما من متكلم الا وهو محتاج الى نصب علامة لتعريف عا في ضميره ، واما الامام الشهر ستاني، فيرى في كتابه نهاية الكلام في علم الكلام ، أن ، النفس الناطقة مهم الانسان من حيث الحقيقة ،.. وهو يرى ايضا في الانسان استحق بهذا الخدوج من ، حريم البهيمية ، والدخول في ، حريم الانسانية . ویری ، تودورف ، ق دراسته التی اجراها عر · الفُّ لَيلة وليلة ، في كتابه Poetique de la Prose شعرية النثر ان الكلام يصاوى الحياة، وان الصمت يعنى الموت.

ترحى كل هذه الاقوال بأهمية الكلام، وبأسبقيت كفعل أنسائى، على يقية أفعال الانسان الاخرى، والكتاب الذي الحتوناه، لا لمناقشة هذه الاقوال واكن لاتمامها هو كتاب ، بول ريكور ، من ، النص الى Du Texte a l'action وهو من منشورات

الكتاب ثمة قضية تتعلق بالكلام والكتابة. إن ، بول ريكور ، لا يشكك بأسبقية الكلام على الكتابة. ولكنه يتساط. عما أذا كان لظهور الكتابة أثر في تغيير علاقات الإنسان بمنطوقات خطابه. فاذا كان النص حطابا تم تثبيته بوساطة الكتابة كما يقول، فإن هذا يعني ، أن ما تثبته الكتابة اذن. هو خطاب كان بإمكاننا قوله بالفعل، واذا كان ذلك كذلك، فإن ، هذا التثنيت الذي تعارسه الكتابة أنما يحدث ليحل محل فعل الكلام ذاته .. هنا، يضاف تساؤل جديد الى التساؤلات السابقة هل يكفي النص ، أن يكون نصاحقيقة، لا حينما يحصر مهمته في تسجيل كلام سابق عليه، بل عند ما يسجِلُ حرفيا بوساطة الكتابة مباشرة مايريد الخطاب قوله ء؟ نمة أمر يعطى لهذه الفكرة أهميتها، فكل فعل كتابي بسندعي فَعَلَا قُرَائيًا. كماأنَ كُلُ فَعَلُ قَرَائي يَفْتَرِض

ايعلان عن طرح مناقصة تشغيل وصيانة المجزية النصف آلية رقم (٢) في من

بدءًامن موسم حج عام ١٥ (هـ للدة سنة أو ثلاث سنوات مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهذي والأضاحي

يسرالبنك الاسلامي للننهية بجدة بصفنه جهة منفذة المشروع ونيابة عن لجنة الإفالة من تحوم الهدي والأضاحي أن يعلن عن طرح مناقصة تشفيل ومسانة للجزيقا لنصف آلية رقتم (١) في من النابعة لمسروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدي والأمباي وتتراوح الطاقة النشغيلية للمجرية النصف اليدرقام (٢) في من مابين ٥٠٠ ١٠٠ و ٥٠٠ ١٥٠ رأس من العَنْمُ مائة أكف ومائكة وخمسين ألف رأس من العَنْمُ طوال أيام عيد الأصبى المبارث.

تقدم العظاءات في غلروف مختومة باسم السيد/مدير الادارة العامة وذلك في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من علهريوم السبت ٦/١٦ مرفقاً به ضمان بنكي غيرمشر وط وغيرقابل الإلغاء بنسبة (المنقمة العطاء يزاد إلى ه اعتد الْتُرْسِيةُ وَذَلْكَ عَلَى عَنُواْنَ الْبِنْكَ الْمُوضِيحُ أَدْنَاهُ أَوْعِلَى الْعِنُواْنِ الْبِرلِيي ص.ب 470م حة 1877

سيكون موعدفتح المظاربي في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الناني أي يوم الأحد ١٧/٦/١٠(١٤هـ الموافق ١٤/١/١/١٩م بمقرالبنك بجدة ويجب تزويد المندوبين بخطابات تنويين لحضور اجماع فتح المظاريف.

على الراغبين في الإشتراك في المناقصة مراجعة مكتب الأضاحي بمقرالبنك الأسلامي للتنمية بجدة -شارع الملك خالد-حداثق فتصرخ زام لاستلام المواصفات الفنية للمناقصة علمًا بأنه تم توجيه دعوات لبعض الشركات والمؤسسات المتخصصة فهذا

والله الموفيق س



الْخَيرُ لِمُ دَاخِلُهُ وَالاَنْتَظَارُ حَشَّى جَائِنَّةً الشهر ليصرف لبعض الاسر والإرامل المساعدات المادية التي كان قد خصصها لهم منذ عدة شهور . بل بادر كعادته بصرف ك المخصصات مبكرا لتصل الي اصحابها ويطعثن أنه تد ادخَّل الىَّ نفوسهم نوعا من السعادة التي يستشعرها بمجرد اشباع هذه النوازع الخيرة في نفسه مع حرصه وتأكيده على عدم الاشارة الى اسمه



مثل هذه النماذج المضيئة ليس غربية على مجتمعاً المتميز بتلاحمه وتكافله وتلمس القادرين ميه لمساعدة الأخرين ومديد العون ألهم

معك ، رسالة العم/ ح . غالب

🗷 « نحن معك » تبنت الخطوة الاولى :

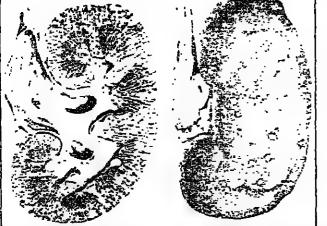
ويمنى والتي يبوح فيها عن معاناته و ألامه الشديدة التي تجتاحه نتيجة الحصوات الني استوطنت الكلى والحالب.

وهور نشرنا للرسالة أبدى المستشفى السعودي الالماس بجدة استعداده بحماس لاجرآء الفحوص الطبية له . ومن تم علاجه الصفحة تابعت مراحل

علاج العم غالب . الذي خضع طية الاسبوعين الماضيين للفعوصات الطبية اللازمة .. ومن ثم ادخل المستشفى لاجمراء عملية تفتيت الحصوات .. وقد اجريت له العملية الإسبوع الماضي وتكللت بالنجاح ولله الحس وتحسست

وبدأ يشعر بالارتياح .. وبأن معاناته المريرة مع الالم أقلة لامحالة أن شاء الله . العم علاب . ببساطة اعرب عز شكره وامتيانه للمستشفى السعودي الالماني بجدة على

مابذله من جهد .. وماقدمه من رعاية طبية مرموقة في سبيل التَحْفيف من معاناته والآمه .. ولم يكن بوسعه سوى ان رفع كلتا يديه الى السعاء بدعاء نحن معك ، وهى نشهد العم غالب يسته





لايطال فشاتها الكاوى.

الانبعيا .. وفور نشرنا ذاك مطلت على الصفحة جبال

من الرسائل كما تلقت مكالمات يعرب اصحابها عن

استعدادهم النام للتبرع للطفلة نادية بالنخاع

الشوكى اسهاما منهم في التخفيف عن الطفلة

النسرس المسدرة!

القارئ، س، س، م ، ، هو الأبن

الوحيد في اسرته : ولأن والده أصبح طاعنا في السن ولم يعد

بوسعه القبام بتغطبة احتباحات الاسرة . فقد ترك الدراسة مبكرا

منذ أن كان تاميذا في المرحلة

الابتدائية ولم يكمل مشواره التعليمي .. لكن آلان عرف قيمة

الشهادة أو المؤهل الدراسي الذي يفتح مجالات افضل للعمل ..

فالحياة المتطررة تمتاج مزملا

متطورا بخدم حامله الوطن .. ويعزز

قدراته الانتاجية اكثر مما لوكان

القارىء س. يشعر بالندم الأن

على تلك الفرص التي ضاعت منه .

وهو هنا يتمنى أن يعوض ولو جزءا

يسيرا من تك الفرص المهدرة ولن

يتم له هذا الا بالحصول عن دورة

متخصصة في مجال الكمبيرة راو

الألة الكاتبة في أحد السراكز

يعمل مؤهلا متواضعا ..

يتبرعون بـ« النخاع الشوكي

طفلة عمرها لا يتجاوز نائية الزهرائي .. السليعة .. وهي ـ على الرغم من انها لاتزال في عمر زهرة غضة ـ تعانى من اصابتها بنوع من الإنيميا التى تؤدى الى تكسر كريات الدم . مَحَنَ مُعَلَّ ، نَشَرِت قَبِلاً أَنَّ ، نائِيةً ، بحاجة ماسية الى زراعة جزء من النخاع الشوكي لقهر اجتياحات

> هذا التعاطف الاجتماعي كان مثار دهشتنا وغبطتنا ايضاً .. لما غيه من دلالة على أن مجتمعنا مايزال متماسكا ومتعاطفا . ولما فيه من تأكيد على أن هذا التقاعل الجميل نابع من قيم راسخة تضرب بجدورها أي اعماق مجتمعنا الذي ادًا اشتكى منه مضر تداعى سائر الجسد الاجتماعي بالنهر والحمى وعلى الرغم من فرحنا فاننا مؤكد على نقطة مهمة .. مقادها ان الطب برى انه يستلزم ان يكون

المتبرع قريبا للطفلة من الدرجة

شيعالرجين اسرتيا

وأشرامها محشل يزدد

وصبيح من الشنب أن منا

، وونيابة عن لجنة

القاللجزاق النصف أثيا

لحوم الهدي والأصاح

سال ١٥٠٠٠٠ ١٥٠

د الأصعى المبارث

امة وذنك في موعد

ق ١١٠١١١١١١منوقا

لله يزدني ها عند

٠٠٠٠ م ١١٤١٦

المع النالي أي يون

كالمجدة ويجب

يخلسة لأضاحي

عائد حداثق

العلما بأنه تم

صمة قاهدا

المطاريي

CAN THE TANK OF THE SECOND

كلُّ على ما نظوي

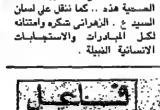
ضرورة علاجها ر، نحن معك ، تشيد بأولتك الذين استجابوا تلقائيا لمشكلة الطفلة نادية .. كما تشكر وزارة

كما ان وزارة الصحة تابعت

باهتمام معاناة الطفلة نادية

الزهراني وابدت حرسنا شديدا عل

الصحة التي ابدت استعدادا رائعا لمساعدتها على تجاوز ازمتها





■ مايزال مجتمعنا ينحاز الى ، الفعل الاجمل ، . والى تبنى كل ما يؤكد فضيلة ، التماسك الإجتماعي ، التي تعتبر قيمة اصبلة تضرب بَجْدُورِها في اعماقنا .. وفي تراب بلادنا الذي يشع نورا وسخاه .. ولكي لا يكون كَلَامِنَا ضَرِبا مِنْ المِيقَعَة والترثرة .. فَانَنَا نَسُلْشَهِد بِنَمُوذَجُ

> في غمرة انشفالنا بالردود على الكالمات الهاتفية التي تقصد ، نحن واذا بمتحدث على الطرف الأخر ه نحن معك ، قناة يعبّر من خلالها بالفعل لا بالقول عن روح التكاتف الاجتماعي التي تسكن بين جوانجه .. مشعرا الى انه لا يرجو من مبادرته الانسانية هذه شهرة ولا وجاهة .. وانما بريد الاجر والمثوبة

> السيد الذي لم يذكر اسعه .. زار السيدة ه ع . اليماني ، التي

الخير ، على اياديه البيضاء .

من مشأغر تجاه وفاعل المقير، هذا .. واكتفت بالدعاء له .. لكنه كان دعاء صادقا على اى حال . ود نحن معك وينشكر • فاعل

لا تكتبسوا اسمى ، فلست طالب شهرة!

انساني من واقعنا الإجتماعي :

معك ۽ .. رڻ جرس الهاتف . بيادرنا ـ درن مقدمات ـ بأنه اختار

تجاوزت الستين من عمرها .. وقد

تكفل بتغطية كامل احتياجاتها من سداد لايجار النزل الدى تقطنه شهريا .. كما سدد عنها المبلغ المطلوب منها لصاحب ، البقالة ، .. ولم يكتف بهذا القدر من العطاء بل وعد بأن يوفر للسيدة بعض الاجهزة والاثاث لمنزلها

السيدة / ع . اليماني . حيال هذا السَّرم النابع من التلب .. عجزت عِنِ ترجمة ما يجيش بداخلها

🕏 و نحن معك - أحالت طلب القاريء س. م. الى معهد الأرقم لعاوم الجاسب الألي والتطوير الاداري .. ونرجو الاتصال بنا التنسيق حيال هذا الموضوع .. وبتمنى لك مستقبلا أخضم . أ

● وفى نفس سياق الفعل والتواصل الانساني النبيل .. تقلت م نحن معك ، العديد من الاتصالات طوال الاسبوع الماضي التى عبر اصحابها من خلالها تفاعلهم في معاناة زوجة السيد خالد الحارثي التي تعانى من فشل كلوى وتحتاج الى نقل كلية تخفف من الأمها . حيث أبدى الكثيرين استعدادهم للتبرع لها بكلاهم من اجل نقلها اليها .

> هذا التفاعل والمبادرات الرائعة أ التي حملتها تك الاتمسالات عكست تأكيدا جديدا لمعانى النبل والتلاحم الذي يتميز به مجتمعناً النبيل . وبدورتا نقلنا شكر السيد خاك المارثى وزوجته وكذلك شكرنا وتقديرنا لكل أولك النبلاء الذين لم يترددوا ف اتخاد قرار التبرع بجزء من اعضائهم من اجل التخفيف من معاناة مريضة تعانى من القشل

الكلوى . ولأن الامر يرتبط بناهية انسانية خاصة وانه يتعلق بنقل عضو هام في وظيفته وادائه من شخص إلى أخر .. لذلك كان هناك توضيح لابد من الاشادة اليه .. حيث ان التبرع بالكلي او نقلها من شخص سليم الى أخر يقتضى أن يكون المتبرع قريبا

للمريض من الدرجة الأولى لزيادة امثال تطابق الانسجة بينهما الحصول عنيها.

و هذا العمل الانساني النبيل من خلال ترفير هده البطاقات وأمكانية

واستمارات خاصة للتبرع بالكلي يعكن للجميع المساهمة من خلالها لَ التَّفَقُيِثُ مِن مِعَانَاةً المَسَابِينَ بالفشل النكوى . اذ يملا المتبرع هذه البطاقة والاستمارة ويعتفظ بالبطاقة لديه للتبرع بكليته بعد وفاته بعد عمر مديد بالصحة والعافية للجميع ان شاء الله . وكثيرا ما أسهمت هذه الوسيلة في أنقاذ حياة الأخرين من المصابين بالفشل الكوى والتغفيف من معاناتهم . عنى انه يمكن الحصول عليها مز خلال المراكز الوطنية للكلي كما ان ، نحن معك ، تسهم ايضا

كما أن مناك نظاما أخر وفعالا

للتبرع بالكني معتم من وزارة

🖪 فاطمة المغريبة: الخرودكم ومخت وتمرت المينت بالمعادة

 القارئة فاطمة الداودي من المغرب الشقيق .. بعثت تطلب الحصول على بعض الكتب والمجلات والملابس لتغطية حاجتها هي وشقيقتها .. خاصة وأنهما يتيمتان ويمولهما خالها الذي

يناًى بأعباء أسرة كبيرة .. ولور وصول هذه الرسالة .. سارعت ، نحن معك ، باعتبارها قناة للعمل الانساني النبيل بنشر الرسالة .. التي حظيت باستجابة الرسالة .. التي حظّيت باستجابة كبيرة من افراد مجتمعنا الذي ينحاز البادرة الانسانية النبيلة وجدت

يدها تعند الى القلم لتسطر كلمة شكر وعرفان لقلك الايادي البيضاء التي أمندت اليهما بالساعدة .. والى د نحن محك ، التي امندت كجسر بين عمل الخير ورموزه في واقعنا الاجتماعي. • وهنا ننشر رسالة القارئة فاطمة الداودي من المغرب النسليق التي

تقول اشكركم على سياعدتكم لي ونشر طلبي بجريدتكم الغراء أممأ جعلني أتعرف أكثر على هذا الشعب الكريم . وأخبركم بوصول مجموعة , الأخت المحسنة م. ووصول طردين بالبريد المتاز احدهما يحمل كتبا ومجلات .. والأخر يتسمل على مُلابِس من الأَختُ الكَرِّيعةُ رَجِفٌ من مكة المكرمة .. ولا يسعني هنا الا أن اشكرهما على كرمهما ألنبيل ومساعدتهما في .. راجية من الله أن يدبم عليهما نعمة الصحة والسعادة

يُدبِم عليهُما نَعْمة الصَّحة والسعادة نظيم ما ادخلوا من سعادة الى

الشي ترغبين الالتحاق بها . نشكرك على رسالتك

الينا بهذه المعلومات المطلوبة . وشكرا .

الصمة . حيث ان هناك بطأنات الافتراءات التى أسمعها لأسباب فطرية محضة حقا أن مجتمعكم لمجتمع جدير بالسعادة الثامة كيف لا ، والحدود الشرعية قائمة بإذن الله وارادة العدل في أطير بقعة على وجه البسيطة .. فليهم هذا المجتمع عظيما بعظمة الاسلام ..

◄ إذا قلت انني ارتاح نفسيا كلما طالعت ، عكاظ الاسبوعية ، فلا أبالغ ، وإذا قلت أن ارتياهي يزداد حين أطالع صفحة ، فحن معك ، في الحقيقة وما من شك ان الاخبار السعيدة والذكريات السارة تزيد الانسانَ إيماناً ويقينا .. وتؤكُّ على أن المجتمع النقي يساعد على نمو الاحساس الفردي بالغير . والعيش مع الأخرين يعني أن حياة الشخص مورد نفيس قابل للاستثمار .. فتحية لكم أبها الاعلاميون على ما تبذلونه مَنْ جَهِدُ طَيِبِ لَخُدُمةَ أَبِنَاهُ الوطن قَبِلُ كُلُّ ا عَتْبَارُ .. وتحية تقدير واعتزاز فلأخ الاستاذ عبدالله باشراحيل عَلَى فَكِ قَيودٌ أَرْمَةُ البِعِلِ ٱلدِيونَ .. وتحية لفاعل الخير الذِّي تبرع بـ ٦٠٠ ريال شهرياً .. وأخر تحياتي للأخ المتبرع بـ ٣٥ الف ريال في شهر الخير والبركة ، وليبارك اللهُ قُلُ أموالكم وأرزاتكم جميعاً . ولتدم ، عكاظ الأسبوعية ، رافعة علم المحبة والوئام ، مواصلة تلك

الرابطة الاجتماعية التي بواسطتها تحل المساكل

سورة رنكوغرافية لرسالة الشاب الجرائري

● لم أكن على معرفة عميقة بالمجتمع السعودي المسلم من قبل .. اقبل ذلك على الرغم من انني كنت قاربًا متابعا لبعض الصحف التي تصدر في بلادكم وتوزع لدينًا في بلادي الجزائر .. ولكن من خلال متابعتي لجريدة ، عكاظ الاسبوعية ، تحديدا فانني صرت اشعر بأن المجتمع السعودي السعيد ليس ذلك الذي كان يصوره لي بعض الحاقدين من الناس .. على الرغم من انني لم اكن اصدق تلك

الحياتية ، ولبيق السعوديون متماسكين متضامذين الى

الشاب ادريس سنفود قسنطينة بـ الجزائر

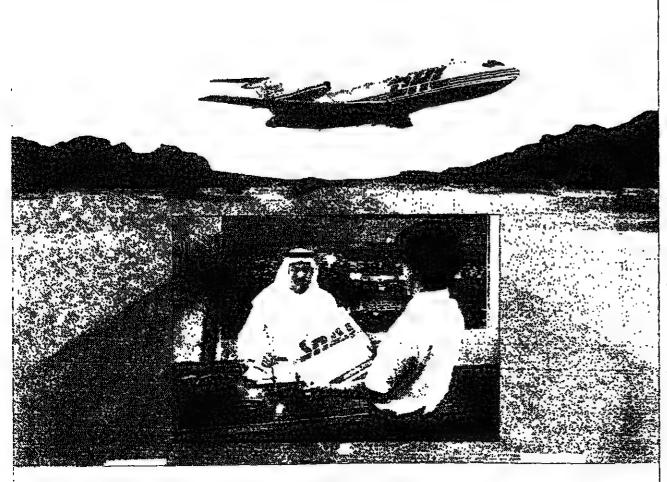
وزعنا نعخ « الفريب »!

● عدد من الطلاب الذين يتدربون ﴿ مجالات استخدام الحاسب الألى .. استفادوا من حصولهم على عدد من النسخ التي كان قد قدمها المبندس مجد متبولى غريب الأخر مؤلفاته في الحاسب الألى بعنوان ، التعامل مع MS-DOS نظام لتتسفيل الساسبات

وكان المهندس غريب قد قدم عشر نسخ من هذا الكتاب الجديد كاهداء منه للطلاب المتدربين في مجال الكمبيوتر ، تشجيعا لهم واسهاما في تنمية
حصياتهم التي تساعدهم على تعامل افضل مع لغة

- نحن معك - بدورها قدمت هذه النبية العشر وليعض الطلاب الذين لمست فيهم حماسا للأستزادة من معارف هذا العلم وهي تقول لهم : مزيدا من النجاح والتفوق - وبدورها تشكر المهندس غريب على هذه الساهمة الفاعلة .

سناس SNAS تعطي مكتبكم مزيدا من الوقت



وعد سناس : تقطع سناس SNAS على نصبها وعدا بأن تعطى مكتك وقتا أضل لاستلام ارسالياتك وشحير ال نفس أبيره باستخداء طائرتنا الحاصة التي تستطيع بواسطتها مواصلة الشحن على الرحلات الدولية الوليسية. •

اذا لم نلتزم بوعدنا بالتسليم فسنقوم بالتسليم مجانا



سرى التعباد على الشند السكورة أعلاه بالاصافه الى السعرين . يسع . الخبيل . الرطني - دلي . الشارقة . الدوحة

ه صفر ۱۲ شولا به دی این از ۱۳۹۵

• القارىء / الخياط على البعاني - جدة بإمكانك اللقاء مباشرة مع سعادة القنصل اليمنر بجدة وشرح ظروفك التي تعبق تجديد جوازك واقامتك وسوف يتفهم ظروف وأرضاعك ويعمل على مساعدتك بقدر الامكان أن شاء الله

 القارئة / منال أبواللهب - الجرائر . بالامكان مراسلة المجلات والدوريات التي اشيك

اليها مباشرة وعرض مظبكن عليها وسوف يقومون بدراسة الطلب ومساعدتكن أن شاء الله أما نحن فنشكر لك تواصك معنا مع تعنياتنا لكن القارىء / ن . ف - مكة المكرمة .. شكرا عنى وسائلتك ، وكان بودنا لو بعثث معها

صورة من شبادة وفاء الوالد وصورة من هويتك وصورة مز شهادتك الدراسية أو خطاب تعريف من الدرسة حتى بمكننا مساعدتك د الحصول على دورة مجانبة في الكمبيوتر .. وشكرا الثماس

● القارئة / اماني . س أ مددة . معذرة لعدم تمكمنا من تحقيق ماتريدين .. وترجو ان تلتمسى لنا العذر ف ذلك وشكرا حافقظا وك

 القارىء / ع . ق . هيدر ـ جدة نرحو الانصال بنا هاتفيا أل انرب وقت ممكن للتغاهم حول موصوعك . وشكراً .

هل قبلت ؟

● القارىء / عيده حسن ـ الرياض . معذرة لعدم امكانية مساعدتك فيما بعثت به البنا ... ونرجو ان تكون قد قبلت اعتدارنا .. وشكرا

الارراق والوثائق الثبونية المتعلقة بالموضوع

عليها عند التخرج بالاضافة الى عدم ذكر الكلية

....القارىء/ سالم صالح شاووش ـ جدة .. يمثل المشاعر الطبية التي بعثت برسالتك الينا استعبلناها ، وكان بودنا أو اشرت فيها ألى نوع الخدمة الطلوبة . نحن في انتظار تواصلك معنا بريديا آو هاتفيا .

● القارئة / منى غربى ـ الجزائر .. شكرا على رسالتك وكان بودنا تلبية رغبتك ولكن للاسف فليس هناك امكانية التُحقيق رغبتك من خلال الصفحة . ترجو تقبل اعتدارنا وشكرا مرة ثانية .

 القارى: /س . ع . س .. الطائف .. وشكرا على رسالتك وما أبديته من خلالها من أستعداد للمساهمة ، ولكننا نخبرك بأن الموضوع الذي اشرت اليه قد انتهى وتحن في نفس الوقت وترجب دائما بتواصلك معنا وشكرا الحل ببدك

👁 القاريء / 1 . م . م ـ الرياض .. وصلتنا دوسالتك التعقيبية على رسالتك الاولى التي كنت قد بعبتها البينا .. وكتا ايضا قد اشرنا الى تلك الرسالة في زاوية و رسالتك رصلت .. شكرا ، من قبل ، وقد اشرما اليك في ذلك الرد انه بإمكانك تجديد مغيظة النفوس من خلال ادارة الاحوال المدنية بدلا عن المفيظة التالعة ومن ثم نستطيع ان تحل مشكلتك . كما اننا نزك اك ولجميع القراء وأننا لانهمل اي رسالة تصلنا .. بل نسعى جاهدين لمتابعتها ومشاركة اصحابها بقدر

لقاء مداشر

تولى المهمة ● القارىء/ مُسِف الله العيسى - جدة بإمكانك أن تبعث برسالتك مباشرة ولاحاجة الى أز

معلوماتك ناقصة

وانت كذلك

رسالتك ولكنك لم توضعي تخصصك الدراس في

وشكرا .

تكون الصفحة الوسيط ف ذلك وشكرا

• القارثة / أ . أ أ حدة .. رسالتك أم تذكري فيها اسمك أو عنوانك كما لابد من ارعاق

 القارئة / ف ، م ، ق - الطائف .. وصلتنا الثانوية وكذلك معدلك والنسبة التي حصلني

رَيْسَالِينك وصلت .. شكرا

لقاء مباشى

• القارىء/ الخياط على البماني - جدة مامكانك اللقاء مباشرة مع سعادة القنصل اليمنى بجدة وشعرح ظروفك النثى تعبق تجديد جوازك وإقامتك ، وسوف يتقهم ظروفك واوضاعك ويعمل على مساعدتك بقدر الامكان أن شاء الله

● القارىء / ابوسعد - ينبع البحر .. وصلتنا رسالت ولكننا نعتذر لك عن امكانية تحقيق مطلبك . ترجو ان تلتمس لنا العدر ولك منا جزيل نحن في خدمتك

تُحن .. أسفون

ائتهى الموضوع .. وشكرا



الحياة تصنع التجارب للناس ، ولكِتها مع محسون جلال اكتسبت منه التّحارب ، ولايمكن أن يكون ذلك تَّجَاوزا في الحديث لأن سيرة الرجل حافلة .. وثرية ليس بسنة ملايين ريال فقط . وإنَّمَا بَالعديد من الانجازات على السنوى الوطني والمسنوى الذاتي ايضا .

الدكتوراه ثم ممثل للوطن في مسدوق النقد الدولي .. ام كانت طموحاته منسجمة مع الطفولة السانجة .

السيرة التي قطعيا تنبىء بالفيرورة عن طموحات تجاورت الطفولة .. فقد كان طالبا ناجِحا في مسيِّته التَّعليميَّة ويتفوق حتى حصل على الدكتوراه من امريكا .

حينما تم تعيينه في الصندوق السعودي للتنمية واسهم بدوره في تأدِّية اهداف الصندوق ، لم يعتبر أن ما حققه انجاز لأن فترة الطفرة على حد قوله كانت ميسرة ، واتلعت الفرصة لكل تسخص

ليحقق النجاح والانجاز وحينما انتقل من الصندوق السعودي للتنمية الى تمثيل المهلكة أن مسندوق النقد الدولي تمكن من رفع حصة الملكة من ٢٠٥ ٪ إلى ٢٠٥ ٪ ليكون للمملكة وجود دائم في

مل استاذا في الجامعة ترك علامة مميزة في عقول الذين درسوا معه ولكنه حينما حاول ولوج العمل التجارى فشل في تُوفير الخبز ، والهامبورجر ، وخسر ٥٠ الف ريال

السيرة طويلة .. حافلة ومليئة بالاحداث والكفاح والبذل والنجاحات .. ولانها كانت كذلك فقد نجح ايضًا في أن يتهمه البعض بالغرور والبعض بالتكبر والبعض ينضل أن يتمأشأه أما الأخرون فقد الهموه انه بمليونير أين المقيقة (كُل ذلك .. انَّهَا أَن سطور محسون جلال ضيف نافذة للذاكرة ، .

بصماتي واضحة! ● للدكتور محسون جلال تجرية حياتية ثرة بعدة انجازات ونجاحات معملاقة .. نود تقويم هذه التجربة

ـ النجاح في الواقع هو شعور بالرضا ١٤ تحقق ويصعب على أن أحدد أنفى نجحت في كذا وفشلت في كذا لكن يمكن القول ان نجاحي في تعليمي كان لاباس به سواء اثناء دراستی التوجیهیة او دراسة البكالوريوس أو خلال مرحلة الدراسات العليا .. واهم نجاح حققته هو علاقتي الطبية مع الزملاء , والمفعمة بالثقة والصداقة خلال مرحلة الدراسة التأنوية أو مرحلة الدراسة الجامعية في مصر .. فقد كانت لجهودي في تنظيم النشاطات الطلابية في الجامعة بالقاهرة دور كبير في تعزيز ودعم الثقة المتبادلة بيني وبين كلير من الزملاء الذين تعرفت عليهم ولازالت علاقتي وثبيقة بهم .. ورغم انثى كنت أدرس مواد صعبة في الجامعة وبطريقة تدريس صعبة عاتى منها الكثير من طلابي إلا أنثى استطعت أن أترك بصماتي واضحة على علاقاتي بهم .. فما زالوا يذكرونني بخير كأستاذ مميز .. والذين لم يسعفهم الحظ أل مواصلة دراستهم الجامعية لازالوا يذكرون

علاقتى معهم بكل تقدير . وبعد ذلك صدر قرار بتعييني في الصندوق لسعودي للتتمية .. ولا أعشر ذلك نجاحا كبيرا .. لأن ظروف بلادنا في بداية فترة الطفرة كانت مسرة نتيع الغرمة لأى فرد لتحقيق النجاحات والانجازات .. حيث ان الاوضاع الاقتصادية كانت تساعد الكثيرين للظهور بعظهر النجاح .. إلا أن النجاح الحقيقي ينبغي أن يتم في ظروف الندرة الصعبة وحينما تكون الخيارات ضيقة والموارد

أوسمة الانجاز

● وصعت الدكتور جلال لحظة ليسترجع محطَّات النجاح ليَّقُفُ فيها رويدا .. اقْقَلْ : - انتقلت من الصندوق السعودي للتنمية الى صندوق النقد الدولى اثناء فترة الطفرة .. ونجحت ن تمثيل الملكة في المحافل الدولية بشكل جيد .. كما نجحت ف زيادة حصة الملكة ف صندوق النقد الدولى .. وكان ينبغى ان ترتفع حصنتاً بنسبة ٢٠٥ ٪ .. ولكن بالاصرار والضّغط على الصندوق استطعنا أن ترتفع نسبة حصتنا بنحر ٣,٥ ٪ لتضمن المملكة بذلك وجودا دائما في مجلس الصندوق ليس من خلال القروض التي تقدمها ولكن من خلال قدرتها في التاثير على مجريات الامور في الصندوق . واثناء اجراء اللفاوضات والمشاورات مع الصندوق لزيادة خفقة الملكة كنت على اتصال مباشر تليفونيا مع معالى وذير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الفيل .. وكأن الثوجه العام نحو قبول الحصة التي تقررت للمملكة .. ولكني اقترحت عدم أبول هذه الحصة .. وهكذا أستعررنا في المغارضات واستطعنا في النهاية الوصول الى مانصبو أليه ..

ويعد ذلك غادرت واشنطن لأعود الى المملكة واشتغل في القطاع الأهلي .

٥ ملايين ريال !

● ماهو اهم عمل انجزته في القطاع

و والصدى « الحزواج » مع

أنا استاذ جامعي متميسز .. وطريقتي في التسدريس صعب

- بدأت اعمالي في اطار القطاع الخاص منذ بداية

عودتى من الولايات المتحدة الامريكية عام

١٩٦٨ م .. فاشتغلت مدرسا في الجامعة ثم

استادًا مساعدًا .. وفي عام ١٩٧٠ م بدأت في

تنفيذ المشاريع الخاصة فانشات المركز

الاستشارى الذي يعتبر اول مؤسسة استشارية

سعودية لتقديم الخدمات الاستشارية لرجال

الاعمال والجهات الحكومية . واستمر عملي ف هذا

المركز حتى سنة ١٩٧٥ م .. وخلال هذه الفترة

قَفَرْ رَأْسِ مَالَ المركز من هُ الأف ريال إلى مليون

ريال كنجاح لاباس به وكان من المكن ان يكون افضل من ذلك بكثير لضعف خبرتي في العمل

الخاص ولعدم نضج تجربتي في هذا المجال ..

وأذكر اننى قررت ان انهى علاقتى المباشرة بالمركز

الذي أصبح يديره أحد أصدقاء الطفولة الذي قرر

ترك العمل الوظيفي الحكومي ليلتحق بالقطاع

الخاص .. واستثر هذا المركز في اداء اعمالة

بنجاح واصبح رأسماله اكثر من ٢٠ مليون ريال

سعودى .. ولكن توقفت أعمال هذا المركز

الاستشارى بسبب انخفاض معدلات احتياج

الناس للأستشارات وشدة المنافسة .. حيث تم

افتتاح عدد من المراكز والمؤسسات الاستشارية في

مجال الاقتصاد والادارة .. وهكذا قل الطلب على

خُدُمات هذا المركز .. وانتهى دوره والأن يعيش

مرحلة التصفية النهائية .. وكان متخصصا ق

الدراسات الاقتصانية التي يحتاجها القطاع الخاص أو الحكومي .. فكان يقوم بإعداد

دراسات الجدوى الاقتصادية لعدد من المشروعات

مؤسسة بيروقراطية

شركة مساهمة لها بدوقراطيتها .. واعتبرها تأبعة

للقطاع الخاص أذا كأن لديها القدرة على اتخاذ

القرار الذاتي بسرعة وكمؤسسة ، بيروتراطية ،

لها جهازها وعلاقاتها ومجلس ادارتها وموظفوها

والمساهمون فيها ينبغى على رئيسها ان يديرها

ويحترم علاقاتها .. وهناك تُعَة متوفرة بيني وبين

اعضاء مجلس ادارة التصنيع الوطنية وأمل توفر

هذه الثقة بيني وبين المساهمين فيها .. والحكم

على وضعها يحتاج الى بعض الوقت .. ولكن يمكن

القول اننا نجمنا ف هذه الشركة بالقيام بدور كبير

بالتعاون مع جميع منسوبيها .. ويمكن أن أقول

كما اشعر انني فشلت في علاقتي الشخصية مع كثير من الناس .. بعضهم يخاف منى والبعض الأخر يعتبرني مغرورا ومتكبرا وبعضهم الثالث يعتبرني ثريا .. وأذكر أن أحد الاخوان قد وصفنى بأننى بليوني .. وأقول لهؤلاء حالتي مستورة ورأس مالي نحو ٦ ملايين ريال جمعتها من حصيلة جهود شاقة استمرت ٢٠ سنة .. كما أقول لهم أنثى لست مغرورا ولست بخيلا ووصف بعض لناس لى بالغرور يؤثر على شركة التصنيع الوطنية بشكل كبير .. لأنها تعتمد في نجاحها على قوة علاقاتها بعدة جهات أخرى .. لذلك أقول أذا كان لهذا الوصف انعكاسات على اداء شركة. النصنيع الوطنية ونجاحها فإننى سأتركها خاصة اذا كنت السبب في فشلها .. ويطيب لي أن أوجه الشكر والتقدير للمستولين الذين تربطني بهم علاقات قوية وساعدوني في تتفيد عدة مشروعات ناجحة للشركة سوأه كانوا في وزارة المستاعة أو المستدوق السعودي للتتمية أو وزارة المالية والاقتصاد الوطنى أو وزارة التخطيط.

انه اذا كان على رأس هذه الشركة شخص غيرى الختلفت طريقة أدائها .. وانا راض عما حققته

هذه الشركة ذات الانجازات الواضحة في السوق

« الهميورچر » هرمني ! • نود ان نقف قليلا عند المحطات التي

. عندماً كنت اعمل في الجامعة فكرت ان اقوم

بتنفيذ مشروع ناجح لأترك العمل في الجامعة

فأنشأت مطعم و التليكاش ، عام ١٩٧١ م ..

ولكنى لم استطع الاشراف على هذا المشروع لانه

لم يكن أدى وقت ولم أستطع الحصول على مواد و الهمبورجر ، والخبر .. فقشلت في هذا المشروع

فشل فيها الدكتور محسون ؟

الذي سلبني ه ۵۰ ء الف ريال .

زجاج بـ ٧٠٠ مليون ● هل كان من الممكن الحصول على دعم أكبر لهذه الشركة فيما لو علاقتك اقوى

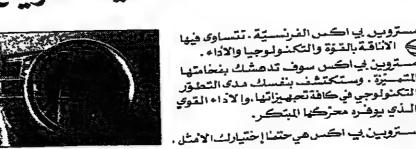
يهذه الجهات ؟ كأن من الممكن الحصول على دعم أكبر أذا كان على رأس هذه الشركة شخص أخر • ماهي المشاريع التي تخطط لانشائها ق المستقبل ؟

- لازلنا نتطَّلع لانشاء عدة مشروعات صناعية قبل أن أفكر في تغيير موضع العمل ولنا الأن مشروعان كبيران لو تم تتفيذهما من قبل شركة التصنيع لتحلق الكثير .. الأول هو مشروع الزجاج المسطح الذي بدأنا فيه منذ فترة وانتهينا منَ أعداد دراساته الفنية .. وفي نهاية العام الميلادي الحالي سيتحدد وضع هذا المشروع من حيث الشريك الاجنبى والتقنية المستخدمة وموقعه وداس ماله . وتشير التطويرات الاولية ألى أن جِعلةُ الاستثماراتُ لَهُ هَذَا للتَّروع قد تصلُّ الى ٧٠٠ مليون ريال كما انتا نعمل و تنفيذ مشروع ورق الصحف الذي يشكل اهمية كبيرة لمنطقة الخليج التي تفتقر لوجود هذه الصناعة .. وقطعنا مراحلٌ في هذا المشروع الذي بحثناه في اجتماع عقد يوم ٢٠ اكتوبر الماخي وشاركت فيه كلّ المؤسسات الخليجية لان هذا المشروع لايخدم الملكة فقط وانعا جميع أسواق الخليج .. فإذا نظرنا للعللم العربي لانجد فيه مصنعا لانتاج ورق الصحف ، حيث أن كل الدول العربية تستورد احتياجاتها من ورق الصعف عن الفارج ، وقد تصل احتياجات النطقة من إنتاج هذا المشروع الى ٧٠٠ الف طن ونستورد مواده الخام من الغارج وهناك دراسة لزراعة غابات لتوفير المواد الخام لهذه الصناعة .. ويتصف هذان المشروعان

التكنولوجيا ،الدقة،الق

اللذي يوفره معركها المتكر.

مستروس بي اكس الفرنسيّة ، تتساوى فيها الاناقة بالقوة والتكنولوجيا والاداء. مستروين بياكس سوف تدهشك بفخامتها المتمسيرة . وستكتشف بنفسك مدى التطور التكنولوجي في كافة تجهيزاتها ، والاداء القوي









وتعمل فارعة - قرتنياً عالعمل سّاريخ ١١/٤/١١ ه وسي المراعدة المراعدة المراعدة ومديون أى المراعدة ومديون أى وعلى المراعدة المراعدة ومديون أى وعلى المراعدة الم

الساعاتي ALSAATI 😭 الساعات

يسر مؤمسة الساعاتي بالمدينة المنورة وكعادتها مع الجديد في عالمَ الأَلكَتْرُونِياتِ ان تعلُّن لزبائنها الكُّوامِ عن وصولًا احدث ما وصَّلت اليه التقنية الالكَّتْرُونية.

 جهاز منع المعاكسات ● جهاز منع التصنت

 جهاز تحويل المحالمات للاطفال • جهاز تليفُون (أصغر سماعة تليفون في العالم)

• جهاز تليفون سكرتير تحويل الكالمات في المكان المتواجد فيه مع جهاز ريموت كنترول يعمل بالارقام السرية • جهاز فحص الدولار وعملات اخرى • جهاز انذار للحريق او كشف تسرب الغاز

● جهاز اندار للنوافذ والابواب وصناديق الحديد يعمل بالارقاء السرية بطريقة لاسلكية • تجهاز أنذار للسيارات للابواب والزجاج وحركة نسيارة

للسيارات (جهاز طارد الحيوانات للخطوط السريعة في النيل للسيارات (سلك اشتراك من ولاعة نولاعة • آلاًت حاسبة علمية أو تخزين المعلومات باحجام صغيرة جدا

• جهاز قفل الصفر الدولي والداخلي بالارقام السرية • راديو بحجم البطاقة الشخصية يعمل بالطاقة السمسية ● تلفزيونات باحجام متفاوتة تبدأ من بوصتين الى اربع بوصات

ألات التصوير للهواة والمحترفين

● نظارات شمسية تناسب جميع الافواق من شركات عسية كرتيه، كاريبا

• الساعات بانواعها ● جهاز فحص المعادن داخل جدار المباني

 العنوان: شارع ابي فر فنلق المدينة 'وبروي الدور الاول ملاحظة: اطلب التقويم السنوي من البائع تَلْيَفُونَ: ١٨١٤ (٤٠) فَأَكُس: ٢٧٦ ٩٢٥ (٤٠)

يناله الملمحق محاليثيري أن مكنوليه ا دمومشاً به دمیایین مبرحمتر انرونیوالجنسیة دیمل دانند – والمنتورهٔ صورتر ٢/ وزوجته سوكيسيه بنت به آما برأ وتوك ان نيب

خصائص تجعلهما ذا فاعلية في الملكة .. فإن

ستروع الزجاج يتسم بكتافة استخدام راس المال

والطاقة وجزء كبير من المواد الخام لهذه الصناعة

سُوفِرة محلبًا .. كذلك مشروع الورق يحتاج الى

رأس مال كبير يصل الى ١٣٠٠ مليون ريال كما

ويضيف : اريد أن توافق الجهات المختصة

على أنشاء مشروع شركة سعودية للاستثمارات

الدُّولية لأنه لاتوجَّد شركة من هذا النوع سواء

كانت خاصة أو عامة ومثل هذه الشركة موجودة في

الكويت ودولة ألامارات العربية المتحدة .. ويمكن

الاستفادة في هذا المشروع من الادخارات الكبيرة

للقطاع الخاص بدلا من أستثمارها في مجالات غير

استقطاب الاموال المهلجرة ؟

الإستثمارات الضَجْمة ؟

الا ترى ان إنشاء هذه الشركة بعارض

التوجه المطروح حاليا والمتمثل في

. الاموال الوطنية المهاجرة الى الخارج اصحابها

افراد لذلك نحن نحاول استثمار امرال القطاع

الخاص عن طريق شركة سعوبية معترف بها مماً

يؤدى الى ضمان حفظ هذه الاموال واستثمارها في

المجالات المربعة .. وستكون هذه الشركة قناة

التقنية .. عقبة

هل يسمح السوق المحلى بإقامة هذه

السوق المحن لايسمح بإقامة استثمارات كبيرة

بسرعة وانما مثل هذه الاستثمارات تحتاج الى

اربع سنوات يتم خلالها التعرف على المشاريع

وتوفير فرص كبيرة لامتصاص كل المدخرات

والمشكلة التي تواجهنا هي كيفية توفير التقنية

المتطورة .. وأرى أنه إذا تم تحديد جهة مختصة

معترف بها ستقوم بتوجيه هذه المدخرات

لاستثمارها في اقامة شركات ناجحة جدارني العالم

كأن تستخدم في مجال نقل البترول في العالم

رصنتاعة الكرير البشرول اوالبتروكيماويات

والكمبيوتر والادوية وغير ذلك من الصناعات ..

وليس معنى تلك أننا نقضل الاستثمار الخارجي

ننجح في هذه العملية فإنه يمكن القول أنه أن

الأوان لاتقاعد نهائياً .. فقد سبق أن تقاعدت من

العمل الوظيفي الحكومي عام ١٩٨١ م عندما

انتهیت من مهمتی فی واشتطن .. فطلبت من معانی

رزير المالية والاقتصاد الوطني الاستأذ محمد ابا

الخيل ان يوافق على التقاعد فساعدني ورفع الامر

الى مجلس الوزراء الذي وافق على تقاعدي

المبكر .. وساحاول أن أتقاعد بعد سنتين ..

وأعتقد أن هناك مجالات كثبرة للعمل سواء داخل

الملكة أو خارجها في منظمات دولية .. وقد سبق

لى ان عملت ٨ سنوات في القطاع التعليمي وخدمت

المملكة في المجال الدولي عن طريق صندوق النقد

الدولى واعتز وافتخر بخدمتي في القطاع الخاص ،

والدى مصري

الذَّى نشأت وترعرعت هيه ؟

مِكَةَ ٱلْكُرِمَةَ ،

المكرمة ؟

● نعود الى مرحلة البدايات الاولى في

حياتك .. تاريخ وموقع الميلاد والبيت

ولدت في تجران ووآلدي ممرى الجنسية جاء

الى المملكة عام ١٩٣٠ م واستقر قيها وعمل في

الحكومة والتجارة وكانت لديه ورشة وعمل أن

القطاع الحكومي في نجران وتزوج أمي وتربيت في

ملاا عن ظروف الانتقال الى مكة

انتقلت الى مكة مع والدى الذي كان يشتغل أن

الاعمال الحرة في هندسة الراديق وقبل ذلك كان

يعمل في اللاسلكي بنجران .. والتحقت بالمرحلة

الابتدائية بمكة المكرمة التي درست الثائرية فيها

انضًا .. وفي عام ١٩٥٦ م تم ابتعاثي الي مصر مع رملائى حريجى الثانوية لادرس الطب فأكملت

السنة الاولى طب ولكنى انتقلت الى كلية التجارة

. رملاء الدراسة الذين تخرجوا معى من الدرسة

الرحمانية الثانوية سنة في القسم العلمي وعشرة في

القسم الادبى .. في القسم العلمي اذكر الدكتور

حسن يلخي الذي كان استاذا في جامعة الملك

عد العزيز بجدة والدكتور على مفتى بجامعة الملك

عبد العزيز والمهندس عبدالله ورميل أخر من

الشرقية والاستاذ فؤاد قطان .. وفي الادبي أذكر

محمد صعيد طبيب وابناء الموسى و ابناء

السجيئي .. وكلنا نجتم في الاسبوع الثاني من

اكتوير كل عام .. وق العام الحالي اجتمع ٤٠

خريجاً من دفعتنا بمدرسة الرحمانية بأبها

بحضور الاستاذ توقيق ابراهيم توفيق وأخوه

الدكتور توقيق بمكة وابناء الحديدى وأبناء حسنى

اكراء والدكتور عبدالعزيز العوهلي واخوه

البواب .. وعلاقة حميمة

من هم المدرسون الذين درسوك ؟

الاستاذ عبدالعزيز فطانى الموجود هاليا بمكة

الكرمة والاستاذ هاشم مقييل والاستاذ على

الخريفي بديوان المظالم بجدة والاستاذ اشرف

جمال .. ولازلت عل صلة بهم وكذلك حتى بوأب

ماهو سبب العودة الى تعزيز علاقاتكم

الاستاذ محمد سعيد طيب اقترح فكرة تجميعنا

قبل ٦ شهور .. واول لجتماع كان ايلم الطفرة علم

١٩٨٢ م وآجتمعنا رغم انشغال الناس بانتعاش

الدرسة مازالت تربطني به صلة كبيرة .

كرملاء من جديد "

عبد الرحمن العوهلي .

لأن تخصيص الطب لم يناسبني . ● من هم اقرب زملاء الدراسة لك ؟

يحتاج الى طاقة كبيرة.

جيدة للاستثمار.

واجراء الدراسات .





محسون جلال لايمن حبيب: اهجر اعمالي سريعا وتهائيا

هزيمة الهمبورجر

فرق کبیر! هل وجدتم فارقا كبيرا بينكم' ؟ نعم وجدت قارقا كبيرا في عدة نواحى .. قبعض الزملأء اكملوا تعليمهم وتحصطوا على درجة الدكتوراء واصبحوا اساتلة في الجامعات أو أطباء اساتذة في الجامعات مثل الدكتور سعود سجيتي والدكتور عصام قدسى .. وحقق البعض انجازات كبيرة أن مجال ألاعمال .. والبعض الثالث عمل ق الوظائف المكومية لفترات طويلة .

 حین تجتمعون کزملاء الی ای مدی کنتم تشعرون بانكم سرتم في الاتجاه الذي كان ليعض زملائنا اهتمامات معيئة لمواصلة التعليم ولكن بعض الظروف حالت دون تحقيق ذلك .

 هل كنت من المتفوقين في المراحل الدراسية الأولى ? - ---كنت فوق الرسط خاصة في الرحلة الثانونية-وأذكر اننى تحصلت على البكالوريوس بتقدير جيد جدا وكنت اول الدفعة الامر الذي اهلني للعمل معيدة في جامعة الرياض .

والدى مزواج مثقف ■ من هو الذي ساعيك كثيرا في المجال الدراسي الوائد أم الوالدة ؟

الوالد انفصل عن والدتى حين كنت طفلا . ولكنه تزوج مرة أخرى ورزق بالابناء .. لأنه كان مزواجا وكآن شبه مثقف ومتعلم وكثير الاطلاع على الروايات والقصص .. وكان حريصا على تطيمي .. اما المي الاكبر فقد كان ذكيا جدا أن الدراسة لكثه لم يواصل دراسته لأن ظروف المياة اضطرت الوالد ان يخرجه من المرسة

• إلى أي مدى اثر انفصالك عن والدتك في تفكرك الشخصي ؟

لم يكن لهذا الانفصال اي اثر عكس على شخمي فقد انغصلت عن امي حين كان عمري خمس سنوات والوالد لم يقصر في حقى اطلاقا فقد کان بہتم ہی کٹیا ۔

قرار ذاتي

 عل تدخل الوالد في توجهك للانتقال الى امريكا لاكمأل دراستك العليا؟ . لم يتنخل الوالد في ترجهاتي العلمية .. لذلك نان أقرار السفر الى امريكا هو قرار ذاتي بحث ... واذكر انتى عندما تخرجت بتغوق النقيت بالدكتور بدالعزيز الخويطر ف القاهرة فقلت له أتنى اود انْ اعمل معيدا ل الجامعة ولكنه وجهنى بالتوجه

لورارة المالية وهناك النقيت بالشيخ حسن مشارى

وكيل وزارة المالية فما كان منه إلا أن وجهتى

للعمل في الجامعة -

 مرحلة الطفولة لكل فرد غالبا مأتشهد أحداثًا معينة ،، ماهي ايرز أحداث طفولة

النكتور محسون ؟ . حين سافرت مع الوالد الى مصر علم ١٩٥٢ م أتذكر انه البسني المشلح والعقال والتقطت لي عدة صور في شارع فؤاد .. وفي ذلك الوقت أشتعلت ثورة ۵۲ كحدث بارز لم يكن بوسعى استيعابه حين كنت طفلا صغيرا .. ولكني عندما سافرت الى مصر ضمن بعثة تعليمية عام ١٩٥٦ م استرعبت حرب قناة السويس وتأثرت كُثيرا بهزيمة ١٧ حيث كنا نتابع المهزلة التي تعرض لها العرب خلال

التليفزيون الامريكي . ● هل ماتزال تريطكم جدور اسرية ما

منعم اهل والدى مازالوا موجودين ل القاهرة والاسكندرية وانكر أن والدي تحدث في ذات مرة أن والده قد اختلف معه أن مسألة سفره الي الملكة عام ١٩٣٠ م .. ويوجد حاليا ٢٠٠ فرد من افراد أسرتي في مصر .

• من مازالوا على اتصال بك ؟ ۔ نعم مار الوا على اتصال دائم بي حيث بحضرون دائما الى الملكة في موسم الحج .. ولم أساقر الى مصر طيلة مدة الخمس عشرة سنة الماضية .. ولكنى عندما كنت صغيرا كنت اساقر الى مصر باستمرار 🗓

أم كثلوم والتليفون الاتوماتيكي الى اى مدى إعطاك هذا التواصل مع

الحتمع المصرى تعيرا ؟ . كانت لزياراتي لمعر اثر كبير في شخم مُعتدما سافرت إلى القامرة أنذاك علم ١٩٥٧ م كانت تيدو كأي مدينة أوروبية متطورة في ألوقت الراهِن .. فهي جعيلة ، وذات خنمات متكاملة

ويها أروع دور للسينما والاويرا والممارح والمتاحف والجامعات .. يضاف الى ذلك انّ التليفون الاوترماتيكي قد أنتشر فيها منذ علم ١٩٥٢ م .. ققد شاهدت في مصر قبلما لأم كثلوم تتحدث فيه عبر تلينون أوتوماتيكي وعموما يمكن القول اننى تعلمت الكثير من خلال زياراتي لمر .. فررت الاهرامات والمتلحف الاثرية ولكني

لم ازر اسوان حتى هذه اللمتاة . التكيف معوبة في التكيف مع الدراسة الجامعية في مصر ؟ استطعت ان اتكيف مع جو الدراسة في مصر ، فقد كنت زعيم زملائي لآتني سافرت قبلهم مرتين أو ثلاث مرات .. وأذكر أننى سكنت مع حسن ملبورة وعبدالله اشعرى وغازى مجدلي

 إلى أى مدى احمست وجود فروقات ق منهج الدراسة الجامعية بين كل من مصر

الفارق يكمن في اسلوب التدريس .. نفي مصر كان يمضر المحاضرة أكثر من الف طالب .. واسلوب القاء المحاضرات لايعتمد على حوار أو نقاش جعلتي اعتمد على نفسي .. وعندما سافرت الى أمريكا للدراسات العليا وجنت ان الدراسة فيها تختلف عن الدراسة في الملكة ومصر لأن النظام الامريكي يعتمد على نظام الساعات وقوة علاقة الاستاذ بطالبه .. فتأثرت بالطريقة الامريكية أن تدريس طلابي بجامعة الملك معود التي كان معظم المدرسين فيها مستولين في الدولة مثل الاستاذ حسن مشاري والاستاذ احمد بدین .. وقد سبق لی ان اشتقلت معیدا ف هذه الجامعة حيث كنت ادرس مادة الاحصاء لطلاب السنة الثالثة الذين أذكر منهم الدكتور بكر قوته بجامعة المك عبدالعزيز والدكتور منصور التركى مدير جلمعة المك سمود وعبدالعزيز الراشد الذى كان نائبا لوزير المالية والاخ صالح كامل والاستاذ فيصل مدير معاشات التقاعد وعدد أخر من كبار رجال الاعمال.

غربية

● كيف تصف تجرية تعاملك مع المجتمع

. رغم تعودي على السفر الى كل من مصر والشا إلا أننى عندما سافرت الى امريكا وجدتها غربية على رغم ان عمري كان اكثر من ٢٢ سنة .. والتأتلم مع الجو الدراسي حرمت على الالتماق ببرنامم لتعلم اللغة الانجليزية لمدة شهرين في معهد الاقتصاد كمرحلة انتقالية افادتني كثيرا .. ومنذ البداية حرصت على تحقيق المهمة التي اتيت من اجلها لارجع سريعا الى وطنى واستطعت أن اخلص مشروع الدكتوراه خلال خمس ستوات وكان في امكاني ان الجتمر هذه المدة .. وكذلك كان زملائي حريصين على انهاء مشروع الدكتوراه بأسرع مايمكن فعدت الى المملكة ومعى الدكتور فايز بدر والدكتور عبدالرهاب عطار .. وعندما رجعت من امريكا اصبحت أكثب في المنحف وأشحدث في الراديق .. والفت عدة كتب منها كتاب عن مبادىء الاقتصاد .. واصبحت كتبي تدرس ف

الجامعة حتى بعد ان تركتها -• ماهو سبب عدم استمرار عملك في الحامعة ؟ _ لالحب أن أستمر في عمل معين فترة طويلة .. فقد عملت في الجامعة ٧ سنوات من عام ١٩٧٨ م

الى علم 1970 م ، • كيف تنظر للمنصب ؛ انظر المنصب كوظيفة الانقاض الراتب .. والمنصب مستولية يتبغى القيام بها على أكمل

مبناعة النفط

 ماهو موضوع رسالة الدكتوراه ؟ ـ موضوع الدكتوراء كان عن صناعة البترول الامريكية ولم أركز على دراسة البترول ف الملكة لأنه لم تكن مناك مساعة بتررابية ف بلابنا التي كانث ترجد فيها آبار بترراية يوجه انتلجها للتصنيع ق امريكا . لَلْدًا لَحْتَرَت موضوع مناعة البترول ؟ _ لأن للمستاعة البترولية مزايا خاصة وعلاقة بنا

🍙 هل فكرت ان تعمل في أي مجال بتروى ؟ . عند انشاء مجلس البترول الاعلى تم تشكيل لجنة استشارية لدراسة وضع السوق البترولي وتضم عددا من الخبراء برئاسة صاحب السعو الملكي الامع سعود القيصل وكنت عضوا في هذه اللجنة مستقيدا من دراساتي لفترة في مجال انتصاديات البتريل في كلية الانتصاد .

دكتاتورية الاسرة

 ماهي وظيفة هذه اللجنة ؟ وهل كنت تتوقع ارتفاع اصعار البترول في ذلك المقتتع والهدف الإساسي من تشكيل هذه اللجنة هو

براسة وضع السوق البترولي والنظر في الدراسات التي تعدماً الشركات البترولية . ماهو اهم ملفرجت به من تجربتك في مصر وامريكا ؟

ـ ن جو الغربة عشت بعيدا عن دكتلتورية الاسرة .. فقى مصر لم تراجعتى اية مشكلات ونهمت الى حد كبير .. وكذلك أن أمريكا استطعت الكمال دراستي بعد ان تأقلمت مع المجتمع الامريكى .

من بيرز عضلاته فاشا، ● الدكتور محسون استطاع ان يؤسس علاقة مثبتة مع طلبته .. انطلاقا من نك كنف تصفُّ علاقة الأستاة يطلبه في الوقت الراهن ؟

٥ الاكاديمي الجيد لاينزل لمتوى الطالب .. ومن يبرز عضلاته فاش - عندما كنت في جامعة الملك سعود اكتشفت ان علاقة الاستاذ بطلبته ممتازة .. ولكنى اسمع حاليا أن هناك أساتذة في جامعة الملك عبدالعزيز يجِدة متفوتون جدا من التلحية الاكاديمية ... ولكن طرينتهم لايصال المادة ألى الطلاب غير تلجحة .. لتلك أرى انه يتبغى الا ينزل الاستاذ الى مستوى الطالب الاكاديمي .. وفي ذات الوقت ارى أن الاستاذ الذي يحاول ابراز عضلاته التي اكتسبها خلال دراسة الدكتوراء بشكل يفوق مستوى فهم الطالب اعتبره استاذا فاشلا .. حيث أنه ينبغى أن بدرس الاستاذ طلابه على مستوى البكالوريوس وليس على مستوى

قربطنى ببسؤاب هدرمة « الرحمانية » علاقة حقيمة حتى الان

و اقتصرع انفساء فسركة للاستشهارات الدوليسة!

٥ هزيمة ١٧ حولها التليفزيون الامريكي الى مهزلة تثقب القلب

● في ثورة 21 البيمني أبي « المثلح » والعقال ، وصورتي في شارع نواد

ه كنت عضوا في اللجنة الاستشارية لجلس البيترول الاعلى

القصييي ذكي

● هل وجدت اختلافات كيمرة حين تركت الجامعة الى مستوق التنمية ؟ لقد عملت في صندوق التنبية ضمن حدث لبعض الزملاء منهم الدكتور غازى القصبيى والدكتور سليمان السليم والدكتور محمد لللحم والدكتور محمد عبده يماتي وتحقق انتقال هؤلاء الزملاء من الجامعة

الميندوق وفقا لظروف الاحتياج اليهم ق بجالات معينة انه عندما عمل معى الدكتور غازى القصبييي توقعت أن يكون وريراً لأنه انسان معروف ولكي وناجح جدا وهو صديقي ولاأزال أقابله كل سنة

أربع مرات او اكثر . ● ملهى أولى المهلم التي أوكلت لك عند التحاقك بالصندوق السعودي للتنمية ؟ وكيف كنان تصورك للعمل في هذا



انا استلا جامعی متمیر

● المنتدرق السعودي التنمية مؤسسة بدأت برأسمال ٢ الاف مليون ريال .. والهدف منها منح التروش الدول النامية في وقت ارتفعت فيه ايرادات الدولة من البترول فأصبعت الكثير من الدول تتصل بالملكة وترسل وفودها خصوصا الدول الافريقية والاسبوية وذلك للمصول على اعانات من الملكة .. إلا أن هذه الاعانات كانت غير منظمة .. وعندما أرتفعت الايرادات ظهرت المامة لتنظيم الاعانات على غرار المسدرق الكريني للنتمية الانتصادية والاجتماعية الذي بدأ يعارس اعماله قبل المسندوق السعودي للتنمية والذي تم تأسيسه بمرسوم ملكي .. وبعد سنة شهور من انشائه اصبح المندوق سنتقبل الرفود ويوقع اتفاقيات منح للقروض .. ويدأ المسندوق بمكتب ن وزارة المالية ثم انتقل الى مبان مؤقته في ديوان المراقبة العامة ثم استثجرنا عمارة وقدم تحو ٥٠ قرضا .. وفي أواخر عام ١٩٧٨ م نقلت من صندوق التنمية لأعمل في صندوق النقد

توظيف الكوادر الوطنية

● مناهى الاولنوينات التي وضعتها لصندوق التنسة أنذاك ؟ تنظيم طريقة العمل من خلال اجتماع مجلس الادارة الذي كان له دور كبير في توجيه اعسال المبندوق .. يضاف الى ثلك أننى أوليث اهتماما كبيرا بتوظيف الكوادر الوطئية وتدريبها .. فقد ثم انذاك التعاث - ٢ شاما سعويما لدراسة اللجستم برز يعضهم بشكل مرموق منهم النكتور اسامة نقيه وصالح الحجيلان ولازالت علاقتي بهم

• وملاا عن الاولويات الخاصة بمنح القروش ؟

 أولوية التروش كانت الدول العربية ثم الافريقية فالاسبوية .. وأول قرض منحناه لمصر وتونس واكثر الدول كقاءة في استخدام القروض راعادتها أن مواعيدها هي الدول الاسيرية .. فاقرضنا كرريا والمين الوطنية ويلكستان والهند وسعرلانكا والغلبين

تمويل مشاريع • ايهما افضل مثح القروض الثقنية ام تمويل المشاريع التنموية ؟

الصندوق اليعطى قروضاً نقدية .. فقد كنا نرقش تعويل الشاريع الانتاجية وانعا نعول مشاريع الطرق والمطارآت الامر الذي ينتج عنه صعوبة كبيرة في تسديد هذه القروض .. وارى شرورة عقد اجتماع لمشرل الصناديق العربية لتغيج فلسفة الاقراض ليرجه لانشاء المشاريع الصناعية والزراعية .

مؤسسة بيروقراطية

● الائتقال الى صندوق النقد الى اي مدى كان يشكل نقطة تحول في حياتك العملية ؟

وما هي المهلم التي اوكلت لك ؟ التحقت بصندوق النقد الدولى والملكة في قمة أوجها الاقتصادى وكانت من اكبر المقرضين وكأن لها الحق في تعيين عضو مجلس الادارة وهدف المسدوق اقراض الدول لساعدتها في دعم ميزان مدقوعاتها من خلال اللجوه لخزينة المسدوق أو للدول البترولية ذات الفائض النقدى الكبير فقد قدمت الملكة ٨ بلايح دولار لسد عجر بعض

• من كان معك في صندوق النقد الدولي ؟ ـ كان معى الدكتور يوسف نعبة الله والدكتور وديع كابلي وكنت مديرا تنفيذيا من بين ٢٢ مديرا تنقيذيا خمسة مدراء من الملكة وفرنسا وامريكا وبريطانيا واليابان .. وأذكر أننا نجحنا في تحويل مقعد المملكة في الصندوق الى دائن بحصة زائدة تبلغ نحو ٢٠٥ ٪ في حين وصلت حصة امريكا الى

۲۰ ٪ وفرنسا الى ٦ ٪ . هل كان يعزز مقعد الملكة في الصندوق دورها ليضاهي ادوار الدول الاخرى ؟ لاشك أن دور الملكة يتعزز بزيادة اسهاماتها • ماهى اهم الانجازات التي حكمتها في

زيادة حمَّة الملكة وابراز صورة طببة عن المملكة وتزويدها بالمعلومات والتطورات والمفاوضات .. وأذكر أننا أيلغنا الملكة بمسالة تجميد الارصدة الإيرانية والملكة كانت الدولة الرحيدة التي احتجت على هذه المسألة .

امريكا تسدد د الفيتو ۽!

<u>ِ مِاهِوِ لِجرج ٍ موقف واجهك في</u> المشروق ؟، عندما اشتركت منظمة التحرير الفلسطينية في مندوق أثنقد واصبح لها ممثل فيه احتجت الحكومة الامريكية وعارضت ذلك بشدة .. فطلب من الأعضاء في الصندوق ابداء رأيهم .. وحرصت على اقناع الكثير من الدول الاعضاء لعدم التممويت وذلك لتقويت القرصة على امريكا وقتل عق القيتو .. واذكر اننا سهرنا الليالي لاقناع الزَملاء بعدم التصويت .. الأ أن امريكاً استطاعت ان تجند كافة امكاناتها ليأتي

التصويت في غير صالح المنظمة . لاتكونوا رهائن

 إلى أي مدى يمكن القول أن اختلاف المستويات الاقتصادية بين الدول يشكل طاهرة عللية ؟

. اختلاف الستويات الاقتصادية يرجع أساسا للاختلاف في اسعار الطاقة ، فالدول المتقدمة حاولت أن تضعط على الدول البترولية فبدأت في تكرين اعتياطات ضخمة وتشجيع ايجاد مصادر بديلة للطاقة .. فجاء كسينجر وقال للاوروبيين بالحرف الواحد : ينبقى ألا نكرن رهائن للدول العربية البترولية .. فما كان من هذه الدول الارروبية الا أن كونت احتياطيا وافتتعت مجالات

جديدة لايجاد مصادر يترولية . ● هل عملت في أي صندوق له صلة بالاوبيك ؟ عَمَّلَتَ فَي صَنْدُوقَ الأوبِيكِ لَلتَنْمَيَّةُ الاقتصاديةُ كان رئيس مجلس ادارته وزيرا ايرانيا ثم اصيحت رئيسا لمجلس هذا الصندوق لمدة ٢

• ماهو الشيء الذي يمكن استخلاصه من تجريتك العملية في الصناديق الخاصة يمساعدة الدول ؟

و تقديم المساعدات أمر مهم .. إلا أن المشكلة الاساسية تكمن في توعية هذه الساعدات ومديونية دول العالم التالث التي تصل إلى الف الف مليون دولار .. وأرى أن الحل المنطقي هو مساهمة الدولة النامية .

احلم يصناعة الصواريخ الله عدد الله الله الله عدد الله عدد

عملت في شركة التصنيع الوطنية التي تعثير من الشركات القديمة منذ ال كنت طالبا في الجامعة .. وقد كتبت عنها في الصحف ومجلة الغرقة التجارية بالدينة المنورة .. واذكر اننى في ذلك الوقت كنت ف المجلس الاستشاري ورئيس مجلس ادارة صندوق البنك السعودي التجاري المتحد .. وكنت



احلم بتصنيع الطائرات والباميات والصواريخ لضخامة السوق وتدفق السيولة النقدية ,

تنويع مصادر الدخل تشير التقارير الاولية لخطط التنمية انه سيتم التركيز خلال الخطة الثنموية الحطية على دور رجل الإعمال .. كيف ترى

النية لدى رجال الإعمال موجودة لتوجيه استثماراتهم داخل الوطن .. ولكن يصعب أن نتمكن من التعرف على الفرص الاستثمارية بسهولة .. وبعد ذلك نحتاج الى وقت اتطوير الفكرة .. فإنتى اقترح فتح مجالات اكثر خلال الخمس

عشرة سنة القادمة لتوجيه مدخرات المواطنين السعوديين وجزء من الاموال العامة لاقامة استتمارات خارج الملكة وخارج الدول النامية في الولايات المتحدة واستراليا وامريكا وكندا واليابان وأوروبا لنضيف مصدرا أخر لتنويع مصادر

 هل لديك اموال مهاجرة في الخارج ؟ د ۲۵ ٪ من اموالی مستثمرة في الخارج في بيت في أمينا وبيت أخر في تونس ، إلا أن أكثر اموالي مستمرة في داخل الوطن بنسبة ٧٥ ٪ حيث ان لي مصنعين خارج شركة التصنيع الوطنية التي لي فيها بعض الأسهم.

زوجتي فرنسية

 عادًا عن الجانب الاسرى في حياتك ؟ . تزوجت امرأة فرنسية بلجيكية عام ١٩٦٧ م عاشت معى فترة طويلة هنا في المملكة ولي منهاً ثلاثة أبناء وبنت واحدة .

● كيف كانت ظروف الزواج خارج الوطن للزواج بأجنبية من خارج الوطن مشاكل عدة ينعكس أثرها على الابناه خاصة البنات اللواتي يصبحن بشخصية مزيرجة .. واكن زوجتي الاوروبية تجرعت معى المر .. فعندما عدت من

أمريكا كنا ننام سنة اشهر على الارض . انطلاقاً من تجرية زواجك باجنبية .. ماهى النصيحة التي توجهها للشياب . انطلاقاً من تأجريتي انصحهم أن يتزوجوا من بنات وطنهم المملكة او أي دولة عربية أخري .. لكيلا تنعكس تجربة الزواج بالاوروبية سلبا

عليهم .. ولكنى استطعت ان اسبطر تعاما على

ثرثارات ماهو الانتقاد الذي توجهه لزوجتك ؟ لا أنتقدها .. وعموما يمكن القول أن بنات حواء

يترثرن كثيرا . • هل تفكر في الزوجة الثانية ؟ لا أحتاج اليها .

• شخصيات معينة تعاملت معها خلال مشوارك الحياتي .. ما الذي يتبادر الى ذهتك عند ذكر أسمائها ؟

أمين وشريف

• محمد ابا الحيل: شخصية اعتزابها .. بيذل جهودا كبيرة لتمقيق أية تطلعات اقتنم بجدري تحقيقها .. لا انتقده اطلاقا فقط أقدر الظروف التي واجهها مئذ فترة التدرة ومرورا بفترة الوفرة .. له على افضال كثيرة ووقف بجانبي في عدة مواقف. "

• عبدالعزين الخويطر ؟ أمين وشريف مخلص في عمله .. عرفته منذ ان كان مُّعى فَ الجامعة .. لايجامل وحريص على حماية الآموال العامة .. وأرجو أن يساعده الله في

● غارى القصيبي ؟ ـ علاقتى به منذ ايام الجامعة وتعززت معرفتى به حين استطعت وغازى القصيبي ومحمد اللحم من تحقيق المراكز الاول في الجامعة بتقدير استياز ، حيث نشرت جريدة الدينة خبر تقرقنا الثلاثة كطلاب سعوديين في الخارج .. ولم اقابله إلا في الرياض وأصبحنا اصدقاء منذ ذلك الوقت ... لايتردد ينفذ مايقرره .. استطاع ان يحقق نتائج طبية في مجال الصناعة والكهرياء ستظل مرتبطة

ياسمه دائما . موضوعي ومنطقى

 سليمان السليم ؟ . كان رميلنا منذ ايام الدراسة في امريكا .. فهو انسان موضوعي ومنطقي .. يزن كل كلمة ويدرس الامور بتأن شديد م وهو الرجل الناسب في الكان المناسب (وزارة التجارة) .. ودائما أجد عنده كل دعم للتصنيع الوطني .

● فليز بدر: المرقه منذ الدرسة الثانوية وكان يدرس ق الفلاح وكان له نشاط أدبى واجتماعي كبير .. وكانت لدية تدرة عجبية على الالقاء .. بدأت علاقتي به في مصر حين سافر لدراسة الصيدلة ولكنه تحول لدراسة التجارة .. وكنا نتنافس في تحقيق المراكز المتقدمة في الدراسة باستمرار .. وعدماً رجعناً الى الرطن اشتغل في وزارة التخطيط .. ولكنى لم اتعامل معه في اطار العمل .. وانجازاته في الموانيء واضحة واستطاع ان يحل كل المشكلات الخاصة بالوانيء .. فعينة خادم الحرمين الشريفين وزير دولة اعترافا منه .. حفظه الله - بانجازاته في الموانيء .. ويكثف جهوده حاليا لسعودة الموانىء .. وتُسأل الله ان

> يوفقه في جهوده . التركي مخلص

 منصور التركى .. وصالح كامل ؟ . منصور التركي صديقي وزميلي .. بدأت علاقتي به عندما درسته ف كلية التجارة .. وهو ممثار ومخلص في عمله .. وعنده قدرة عجبية لاتخاذ القرار وموفق في ادارة الجامعة ولازال امامه الشوار ليتولى احد المناصب الكبعة .

اماً الاخ صالح كامل فإنني اعتز به بشكل كبير واعتبره نآجحا في اعماله ولديه قدرة على تعييز الاعمال الناجمة .. تربطنا به وبمؤسساته علاقات جيدة وهو حريص على الاستثمار في الملكة وناجح في أعماله .

لكذاصه الأجل

النويبغي عن فقد صك ارض رقم

١٣/٢٠ صادر من ورارة العدل بتاريخ

۱۱۰۱۱۸ ـ يرجى من يعثر عليها

٩٩٦٨٧ / ١٩ م الاموي بالرياض

● يعلن عبد اله عبد الجليل

الوصابي يمني الجنسية عن فقد بطاقة

عمل رقم ۲۷۱۹۲ مسائرة من مكتب

العمل بالرياض بتاريخ ٢٥٠٨/٨/٢٥ _

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مكتبة دار المعارف بالرياض

●● يعان سعد جلياخ سالم الرويلي

عن فقد لوحة سيارة نقل رقم

٥٣١٩٣٩٤ صادرة من مرور جدة ـ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

●● بعلن خالد عثيب المطيري عن

فقد استمارة سيارة رقم ١٩٢١ ٨٨٤

صادرة من القصيم _ يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

●● يعلن طريحَم مشعل البقعي عن

فقد استمارة سيارة جيس صالون رقم

٣٢١٣٦١٨ صادرة من جدة ومجددة

من الطامق _ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور ترية او اقرب

●● يعلن صللح رآضي عليش

القدامي عن فقد شهادة دراسية

ابتدائية صادرة من المعرض العربي

السعودي يجدة – يرجى ممل يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى وزارة المعارف

●● يعلن احمد محمد حمدان لبناني

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

٢٠٠٢٢٨٩١٩ مسادرة من جدة

الطَّائِف او اقرب ادارة مرور

۹۲:٦٢ / ١٩ مكتبة النور

٢٩٢٥٦ / ١٩ م الدرع

\$ 14 / \$10AT

للتصبحح والدسيكور

معرض عِمة ، بمركز الزقروق والمتبوئي به ، ١٦٧٠٨٤٩

شبارع فلسطين . أحام فسندق الحادث معين الريام : جمركز بجود التجائ ب ١١١٦٥ الادارة العامة : شركة دانا السعودية ب ٦٦٩١٩٨٢

على جميع أنواع الآثاث والمعزوب ال

بمعارضنا بجدة

ادارة مرور

مشكورا الى مرور جدة

٢٤٤٢٥ / ١٩ الارشاد

۱۹۰/۱۲۷۸۰۶ م دار المعارف

التصال ت ١١٥٥٢٢ع

● يعلن احدد عبد الله ابراهيم حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۸۷۱۰۹۵ منادر من وزارة الداخلية بصنعاء بتاريخ ٢ ١٩٨٨/٧٨ _ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية ٢٨٤٩٩ / ١٩ م الخطابي

●● يعلن غلام عباس شيودري باكستاني الجنسية عن فقد رخصةً قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٠٧٧ عبادرة من جدة يتاريغ ٩ ً√ً⁄١٤٠٧ _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

١٩ / ٢٢٧٤ / ١٩ الادارة ● يعلن محمد بخيل الله سعد الجهني عن فقد بطاقة جامعية رقم ٢٠١ - ٢ - ٢٢٨٤ صادرة من قسم الانتساب وحدة العلوم الاجتماعية جامعة الملك عبد العزيز _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبد العزيز وحدة الطوم الاجتماعية

٢٢٢٧٢ / ١٩ الادارة 🗨 يطن منصور علي محمد يمني الجنسية عن فقد جراز سفر رتم ٥٦٥٧٦١ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ٢٧/٥/٢٧ ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى القنصلية اليمنية بجدة

١٩ / ١٤ الادارة 🗨 يعلن عامر عمر محمد الخميس عن فقد بطاقة مواصلات صادرة من جدة - برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى فرع وزارة المواصلات

١٨٥٤٤ / ١١ الادارة ●● يعلن شامي احمد احمد

بتاریخ ۲۰۱۲/۲۰ ـ یرجی مین يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

●● يطن محمد احمد على المتحاتى عن فقد رخمة قيادة خصوصي رقم . ٧/٢٥٨٣٤ مىادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦ ـ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة ٥٨٥٤٤ / ١٩ الإدارة

●● تطن مؤسسة التسهيلات التجارية عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٧٣٢٨٢ _ يرجى معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١١ / ١١ المهدل _ نجران

●● يعلن أحمد محمد فاضل حسن عسن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۳۰٬۲۲۷۸٬۰۱ مسادرة من يتبع بتاریخ ۱۴۰۹۷۴ ـ برجی معن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات ۱۹٬۷۹٬۷۱ م یاسین

●● يعلن احدد ازهري محمد فلمبان معودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٦٧١ عنادرة من مرور مکة بتاریخ ۸۲۸/۱۳۹ _ برجی مس يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

-۲۹:۱۱ / ۱۹ ستودیر ناهد ●● يعلن احمد عَبِد الله على الزهرائي سعودي الجنسية عن فقر رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٦٧٤ مسادرة من مرور مكة بتاريخ ۱۱۰۵/۲۸ من وحش علیها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكة E 19/17.18

🗨 يعان عنالج محمد احمد الدوحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي مبادرةً من مرور المدينة بتاريخ ٢٤٠٨/١٠/١٤ وبطاقة عمل رقم ١٤١٣ مبادرة في

ان يسلعها مشكوراً آل مصدرها 19 / 19 الدينة ●● يعلن عبد الله سعيد العمودي ١٩ / ١٤ الإدارة عن فقد أستمارة سيارة رثم ۱٤٦٦١٠١ بتاريخ ١٤٠٧٧٣ ورخصة قيادة صادرة من مرور من _ يرجى معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٩ / ٤٠٦٩٢ الدينة

🗨 يعلن حسن عبده الربيه عن نقد جواز سفر يعني رقم ١٠٤٢٦١٦ مطار من صنعاء بتاريخ ٢/١٩٨٢/٢٠ وبطاقة شخصية يعنية صادرة من الحديدة ربطاقة عمل رقم ١٠٤٦١٦ صادرة من جدة بتاريخ ۲۸ ۱٤۰۸۸ ورخصة قيادة صادرة من المدينة - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب القنصلية اليمنية بالدينة المتورة 11/ 11/ الدينة

۵ ۱۶۰۸/۱۰/۱۵ ـ پرچی معن بعثر علیها

●● تعلن فاطمة رُوجة فقير محمد عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي _ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستائية ١٩ / ٨٠٨٥ م بيت الدينة 👀 يطن شوكت ناجي ناركي

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٢١٢٥ منادر من السفارة التركية بجدة بتاريخ ١٩٨٧ _ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مصدره ١٩٤٤٤٤ / ١٩ استراحة طبية ●● يعلن سطيعان مسلم سطيم الصبحي الحربي عن فقد رخصة

قيادة عُمريمي رقم ١٠١٨٦٧١٢٢٨ صادرة من الدينة بتاريخ ١٤٠٧/١/ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٩ / ٤٤ استراحة طبية ●● تعلن اقبال محمد عَبد

سودانية الجنسية عن فقد اقامة رقم

بتاریخ ۲/د/۱٤۰۷ ـ برجی معن یعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات المدينة المنورة ١٩ / ٤٤٣٠٤ م الثقافة بالدينة

يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٨٦٠ صادر من تعز بتاريخ

١٩ / ٢٢٩ النطاب

●● يطن السر محمد البشير ارزق سوداني الجنسية عن فقد اقلمة رقم ٢٠٢٢٦٥٦٧٤٤ صادرة من جوازات الدينة المغورة بتاريخ ٢٨/٠ ١٤٩٨٨ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٩/٤٠ / ١٩ م السحيعي

🗨 يمان مقبل حنس بخيت الحربي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم اللوحة -٣٠٦٣٩٦؛ مسادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٥٠٠٤ / ١٩ م الطالب السعودي

١٩٨٨/١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى السفارة اليعنية بالرياض

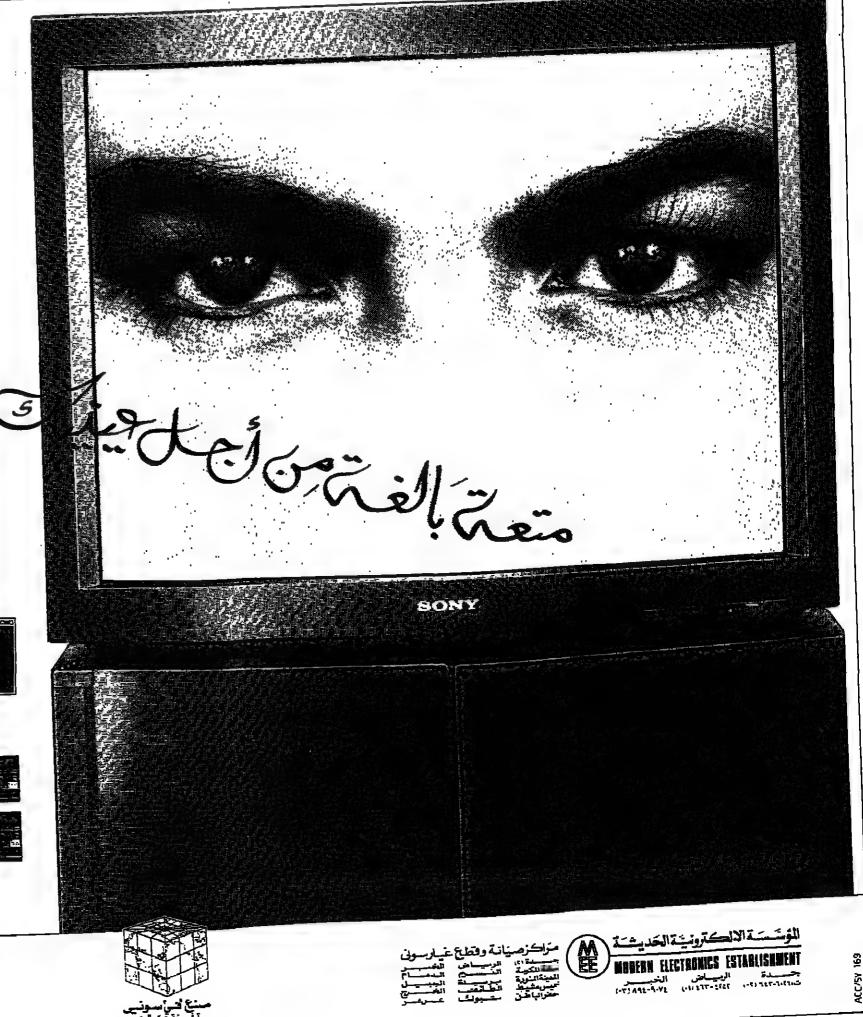
بالرياض غافم يمنى الجنسية عن نقد جواز سقر رقم ۲۱۸۰۵۲ مسادر من مستعاء بتاریخ ع الم ۱۹۸٤/۷/ _ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية يُعْدُدُ ﴾ ١٩ م الطالب السعودي

● يعلن عبد الرحمن سليمان محمد الإهدل عن فقد رخصة قيادة رقم ٠ ٢٥٠٤ صادرة من مرور جيزان يتاريخ ۱۱۰۸/۷۲۱ ـ برجی معن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء

فرع جدة : تليفون ١٤٤-١٨٦- ١٤٠ كس ١٢٣١٢. شارع ساري فرع الرياض : ته-١-١٩٤٥- ١٣٠١- ١٦٠١٥١٤ (١٠) فاكس ١-١٤٥٢٥٠) فرع المفرد ته ١٤٠٢٨ ٨٥٨- ١٢٧٥٨ ١٢٠ فاكس ١٥٥٢٥٨ (١٠٠







SONY

صورة واخل صورة على جميع الانظمة

• معزر بنظام الصوت العراعي المحيط /صوت الغضاء . تحليل دقيق للصورة يصل إلى ٦٥٠ خط أفتى يوفرلكم صورة حيوية فائقة الجودة. • مزايا أخرى فريدة متطورة تتصمن إمكانية تك

موادا احرى حريده معدوره ستمن إمدايه دير الصورة الجانبية المصغورة، تقسيم الشائشة شاهدة الكرمن بث المغزويي في أن واحد، فهرسة البرائج على الشاشة راعادة قوربية المشهد، تثبت المشهد على الشاشة واعادة المشهد بالحركة البطينة صورة متلو صورة.

• مرود بوحدية تحكم عن بعد.

يُوفرنكم صورة حيوية فائقة الجودة. • - اواط مسترنو PMPO

تحليل دقيق للصورة يصل إلى 10 خطافيق

• دانشام. معزز بظام الصوت النواعي المحيط معوت

 تحليل دقيق للصورة يصل إنى ٥٠ خط فقي يوفراكم صورة حيوية فائقة "لجودة. • مرود بوحدة تحكم عربعد.

KV-3400







(4) 14 0 54 -- com (4) 1 4 1

٢٥٨(٢٠) هاكس -٢٥٢٢٥٨ ١٦٠

ಟಣ ಎರ್ಲ್ ಸ್ಟ್ರೌಸ್ಟ್

والصوت للدرعي المحيط صوت

ل المصورة يصل إلى ١٥٠ خط أفغي

KV-3400

هِ إِ حَيُولَةٍ قَائِمَةً الْجَوِدة.

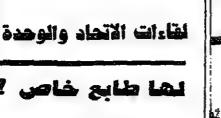
الى تحكم عن بعد .



ملجد عبدالله

الاتفاق في اولي بجارياته فى البطولة العربية للاندية





الثامنة هل تكون سعودية

كلنا امل ف ان تكون هذه المتامنة

معودية وأن بيتسم العظ للفريق

الاهلاوي الذي شارك بدون حظ فر عدة

مباريات سابقة . أملنًا أن ببنسم لنا

الحظ وأن تكون البطولة بيضاء

وخضراء .. وهذه البطولة قد تعظم

بعدم مشاركة اغلب الغرق المعلق عل أسمأنها إذ ان كل التوقعات تشم الي

« الدائم » ﴿ المشاركة ﴿ الله بعثولة

قوية .. قوية

● هذه البطرلة ستكرن قرية قالها

مجمد احمد كابتن فريق الاهلى المشارك

في هذه البطولة الذي قال بأن استعداد

الاملى كان جيدا وان الفريق الاهلاوي

هدّه البطولة تعتبر اقوى بطولة حتى

الأن حيث يشارك بها افضل الاندية

المربية من الجرائر وتونس والكويت

بالاضاعة الى الرشيد العراقى الذى

يلعب على ارضه ووسط جمهوره وأكن

بَإِنْنَ اللهُ سنعتق هذه البطولة وسنقدم ستوى جيدا فنحن تعتبر هذه البطولة

استعدادا لبطولة الخليج التي سننظمها

الاهلى وصل الى بغداد

وصلت امس الاول إلى بغداد بعثة

النادي الأهل للكرة الطائرة للمشاركة في

البطولة وكان في استقبال بعثة الفريق

اعضماء الاتحاد العربى والعراقى للكرة

الاردنى وبطل السودان . ﴿ وَأَنْ

اصبح من الزك مشاركة الزماك

هذا وقد ادى اعتثار بعض الفرق

رق البحرين البحاريني ـ ـ

المعرى والقادسية الكويش.

من جهة اخرى اعتذرت عن الشارئ

الطائرة .

A SECTION OF THE SECT

لما طابع خاص ؟



طائرة الإهلى

نفاجاً احیانا بردة فعل شدیدة من بعض الاعبینا ، الکبار ،

النجوم .. عند نيام ناقد او صحفى أو كاتب بتوجيه لوم أو عناب أو

انتقاد لهم .. ومهما كان حجم خطأ ذلك النجم ومهما كان يستحق من

لوم وعتاب ونقد يظل هذا الناقد مخطئا .. فلماذا يكتب عن النجم

الملطع م .. هذا النجم كبير .. لا أحد يحاول النيل من نجوميته ..

فلا انتفادات ولا توجيهات ولاحتى لوما نابعا من صديق أو محب

هذا خطأ .. النقد لايوجه الالمن هو في حاجة فعلا للنقد .. فلا

اعتقد أن يلام أحد الا أذا استحق اللوم ولن يعاتب أحد طالما هو لم

تَبِخُطَىءَ ": وَأَنْتَ البَهَا : النَّجَمِ ، القَطَأَتِ .. وَلَا النَّصَد هَنَا نَجِمَا

بعینه .. بل ای نجم بیدی استیاءه من النقد ولایحب ان « بخدش

ومن واقع خطئك م عوقبت ايها النجم .. بكلمة صدق تسمى

وهشى وان كانت تلك الكلمة قوية فإنك مهما بذلت

فردى ستظل أن حاجة ماسة لذلك النقد .. اذ ان مبدأ ، تقويم

المعوج ، مبدأ قديم لايستغنى عنه .. ويجب فقط أن تعي أن من

و يسكن بيتا من الزجاج لايرمي الناس بالحجارة ، ومهما كانت

نجوميتك ستظل من رجاج يرافقه البريق واللمعان .. ومتى مااجدت

فإن نفسيته ستسوء و ، يتعقد ، وبعدين ما يعرف يلعب

عكاظ الاسبوعية ، بهذه المناسبة تفتح ملف البطولات الثماني في استعراض

سريع لاحداث تلك البطولات .. نتحدث فيها عن البداية الفّعلية للمشاركة

البطولة ببعثة تضم سنة غشر ، فردا ، برئاسة عبدالله مطير عضو مجلس ادارة

ممثلنا في هذه البطولة النادي الاهلي حيث غادر افراد بعثتنا المشاركة في

السعودية في تلك البطولات وعن الابطال السابقين .

النادي الاهل والشرف على فريق النادي .

القاهرة من اجل العراق

●● أستحادا لهذه البطولة اقام افراد

النادي الاهلى ممتلونا أو هذه البطولة

معسكرا استعداديا لهم في مدينة

انقاهرة زاول الفريق خلاله تدريبانه عل

ممالتي الشرطة والزمالك .. وخلص

الاهلى عددا من المباريات التجربيبة كان اقواها امام الزمالك وغسر هذا اللقا

هؤلاء .. هم الامل ●● بعثة النادى الاهني توجهت سماد

أمس الاول الى بغداد عن طريق القاهرة

میٹ وصلت مساء الی مطار بغداد وقد

تكونت البعثة من «عبدالله مطح.»

رئيسا وعنى دومان مديرا للعريق وكيم

هي مدرياً الفريق و ، ل ، عانق مساعداً للمدرب أما اللاعبون فهم

ه محمد احمد قاسم .. محمد داود

كنو _ عماد ألنجار _ خالد فلائة _ ايمن

امين ـ خالا سعد فرج ـ عاطف

النجار - سالم باسندوه - عيسي يامي -

القربنى _ غشام عزوز _ محمد الدليم

البطولة

● اقيت سبع مرات غابت عنها

المنافسة السعودية على قمتها وتسيد

بطولتها النادى الرياشي الصقاتس

الثونى حيث يعتبر اول فريق عربي

يعتقها مرتين متثاليتي رجات بعده

فرق كثيرة في تحقيقها البطولة بمعدل

الاهلى اكثر القرق مشاركة

• و يعتبر الاهل اكثر الفرق السعودية

مشاركة في هذه البطولة حيث شارك

خمس مرات ابتداه من البطرية الثانية

وانتهاء بالبطولة السادسة حبث توقفت

البطولة أن عامها السابع .. وقد حقق

الامل خلال مذه المشاركات مراكز

عادية كانت محصورة أل المراكز

الثَّالِثِ _ الـرابِعِ _ الصَّامِّسِ ـ السادس _ السابِع . كما شمارِك

الاتحاد السعودي مرة واحدة أز العطولة

الرابعة وحصل على المركز الساس

الاولى

● اول بخولة استضائتها كرابلس

الليبية عام ١٩٧٨ م وفارْ بها الليبيون

بعد أن حقق النصر الليبي بطولتها وحل

كترتيب الهاش له .

مرة واحدة فقط

بنتيجة ٢/٢.



حول انطلاق فعاليات البطولة العربية الثامنة لاوائل الاندية العربية للكرة الطائرة وذلك اليوم ببغداد اعرب الدكتور ماجد الكملة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة العليا بتصريح خلص لعكاظ اك فيه تقاؤله الكبر بنهاح البطولة بالمسترى المتطور والمتجدد للغرق المشاركة لاسيمًا الأمل السعودي وصفاقس .. وأشاد الكملة في هذا الصدد بجهود الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. وقال ان

المكانة المرموقة التى اخذت الطائرة العربية تتبواها ماهى إلا ثمار جهود الدكتور صالح الذي لم يال جهدا في تسخير جل وقته لتطوير اللعبة لتأخذ وضعها الدولي وأشاد الدكتور الكملة بالروح التضامنية التي تبديها الاتحادات العربية للنهوض باللعبة عالمها . وقال أن نُجاح كُل التجمعات الشبابية العربية في المحامل الرياضية للكرة الطَّائرة لهو مؤشر وأضح لهذه المواقف التي قطعا ستعطى شباب الكرة الطائرة في الوطن العربي روح الانطلاق نحو تطوير المستوى

بمثابة تحديد خطوط الرؤية لغارس الاسبوع

الخانس بعد أن حل النمج تطلا للاسبوعي الثلاث

والرابع .. فهذا الإسبوع يعتبر مؤشرا قوياً لتحديد

الفرق لاتجاهاتها في معمعة الاسابيع الحمسة الاولى

🖪 اليوم تقام ثلاث مباريات منها

ملاعب في خلاف مناطق مختلفة هذه النقاءات ستكون

مساء اليوم الاثنين تنطلق للرحلة الخامسة من مراحل الدورى المعتار بعد أن عشنا أربع مراحل مثيرة حفلت مستويات متفاوتة بين القمة والقاع

ومفلحات مذهلة جعلت فنيل الدوري يتوهج .. ومساء اليوم يواصل الفتيل اشتعاله على ثلاثة

القابسية × النصر

أقوى لقادات الاسبوع الخامم تظرا لارتفاع مستوى الآداء بالنسبة القريقين فالنصر يطمع أر تأكيد صدارته والقادسية تطمع أن مواصلة حصد التقاط .. وسيسعى افراد القريق القدساوي الى بدل جهد أكبر ل لقائهم مساء اليوم بالتصر نظرا لكين اللقاء بالدمام وسط جماهيرة وعلى ملعب القادسية .. إلا أنه في نفس الوقت لن يكرن ألتمر سيدا سيلا فضياع تقطتين منه في بداية الدوري أمام الرائد قد جعلته يتشبث بجمع النقاط أ. جميع مبارياته المثبقية وجعلته يقدم القاءات قرية بمستويات مرتقعة الاداء يسعى لتعزيزها مساء اليوم أملم القادسية

الذي يسعي هي الأخر التويض ما فاته من نقاط في ألباريات السابقة .

●● على ء استاد ء الشرائع بمكة تستضيف الوحدة الفريق الاتحادي الذي خُسر ثلاث نقاط ل اسبوع الدوري الثالث والرابع امام الهلال بـ ١ / صقر وامام الرائد ١/١ وقد تكون خسارة الاتعاد لللك الثلاث النقاط من اكبر الدواقع للتعويض من خلال لذائه بالوحدة الذي خطف نقطة تمينة من امام القادسية بعد أن فرط افراد الفريق القدساوي فيها .. وقد تزيد غرص الأرض والجمهور من طموح الوحداويين في أحراج الفريق الاتحادي مسأه اليوم .. ألامر الذي بجطنا نتوقع لقاء قوياً وصعبا يخوضه القريقان ..



في مكة : الوهدة والاتحاد في لقاء تعويضي ى دانل : الطائى « عيناه » على نقطتى النهضة الوحدة × الاتحاد

غالاتماد والوحدة كلاهما يرغب في الفون وفي حاجة عاسة لنقطتي هذه المباراة التي قد تكون نقطة تحول التحديد مسار احد الغريقين .

الطائي × النهضة ٠٠ لغاء نتبجته مسبقة فالطاشي لن

بغرط في مباراة بلعبها امام جمهوره وعلى ارضه اولا .. العامل الأخد ان الغريق المنافس هم النهضة أو بمعتى أصبح شباب النهضة .. وان كان شباب التهضة قد ارتقع مستواهم في اسبوع الدورى الثالث والرابع بالرغم من مزيمتهم بالثلاثة امام النصر إلا أن مواجهة الطائى ستكرن صعبة اذا مأنظرنا الى طريقة لعب الغريقين اذ ان الطريقتين مختلفتان كليا وتميل الكفة فيها أعمالح الطائبين الذبن يعتمدون على العنف وتقفيل منطقتي الوسط والْمَفَاع .. إلا أننا نتوقع أن يختلف مستوي الاداء مقارنة بمستوى النهضة اذ أن افراد الطائي سيسعون الى احراز كم من الاهداف دون الكيعية وهذه نقطة يجب أن يلتفت اليها ، هات الهولندي ، مدرب الغريق النهضاوي وبجب ان يعيد حساباته او يجعلها ضعن حساباته بالمعنى الصحيح .

مركز متاخر في الثالثة • كان الاهل هو معثل كرة الطائرة السعودية في البطولة السعودية أو البطرلة النالثة وللمرة الثانية بالنسبة للفريق الاهلاوي الذي عصفت به احداث هذه البطولة لتصفعه في الرثبة السابعة بعد أن خطف غريق الجيش العراقي البطولة في علم ١٩٨٤ م ورد

بمشاركة عشرة اندية تنطلق اليوم البطولة العربية الثامنة للابطال ابطال

الدورى لكرة الطائرة .. حيث تستضيف بغداد العراقية احداث هذه البطولة

والتي يشارك فيها كل من • الاهلى السعودي _ القادسية الكويتي _ الصفاقسي

التونسي والنصر الليبي _ حيفا الفلسطيني _ العربي القطري _ العودة

الاردنى _ العين الاماراتي _ الزمالك المصرى الذي ينوى الاعتذار عن المشاركة

ق البطولة .. بالاضافة الى منظم هذه البطولة ومستضيفها الرشيد العراقي ..

محمد احمد قاسم

۔ بغداد : الصاع صاعين للتوانسة و الباراة

النهائية وانتزع منهم البطولة . اقيمت الاتحاد ولاجديد في الرابعة ♦ ♦ ألبطونة الرابعة حل الاتحاد بدلا من الاهلى إلا أن متباركته لم تكن أحسن حماً من الاهل فقط كان ترتيب الاتحاد هو السادس بعد ان النادي الرياضي احقيته بالتحتفاظ بكنس البطولة بعد أن فأز على فريق ، الشعب ، الجزائري الذي جاء في المركز الثاني .. وقد يرجع نوز التوانسة بالكأس للعرة الثانية كون البطولة قد اقیمت علی ارضیم فی عام

ووصأفتهم مرتين ايضا البطولة الخامسة مصرية • و بعد أن أتبت المدينة الخامسة في ممير في علم ١٩٨٦ م حقق الزماك المصرى اشركن الاون وجاء مولوديه الجزائر في المركز المناني بعد أن عاود الأهن السعودي مشابكته و هذه

١٩٨٠ م الذي أكد فيه القوانسة

احتكارهم القب بتحقيقهم له مرتين

مشاركة كويتية

● اقيمت البطرلة انسادسة الاردن عام ۱۹۸۷ م وشارك فيها سبعة مرق وحقق الاهنى الممرى بطولتها فيما جاء القادسية الكويش في أشركز الثاني ولاذال الاهل السعيدي د شك البضواة فريقا ثابتا إلا أنه لل هذه اشرة سجر الراجعا بعد المفقية عن النركر النائك ورضاءه الثلم بالركو الواسي كأرت اصفر

 كذر من المقور من تقام البطولة السليعة في المفورة عام 1900 م واكن هذه اليطولة تأجنت عدة مرات بسب الاختبارات النهائية ليعض مالاب النول المشاركة في هذه البطونة ومثنتاني شو العاء هذه البطولة

الترجي التونسي كوصيف له ، هذه البطولة كان الحضور السعودي غائبا حیث لم پشارک ای مربق سعودی و هذه البطولة وكان عدد الغرق المشاركة أنذاك تسعة فرق. البطولة واحرازه لمركز يعتبر متقدما وهو و التألث ، وكان عدم الموق المشاركة في البطولة الثانية المركز الخامس سبعة غرق

●● اقيمت البطولة الثانية ﴿ المفرِ ۱۹۸۳ م بمشارکة عشرة قرق تصارعت من أجل الثقب .. واستطاع النادي الرياشي الصفاقس أن ينتزع اللقب من العراقين الذي جاء فريقهم و الجيش ، في المركز الثاني وشهدت هذه البطولة مشاركة الاهلى السعودي الذي حل ال المركز الخلس في ابل مشاركة له .



فالدمصطفي

أستاذ جراحات تجميل الأنف والوجه والحروق وتتويم التشوهات الطلقية وسقف الملق والشفة الأرسبية

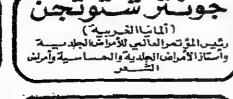
(بربطانا) مستشارا مراض ألذم وعلاج الأينميا المنجلية

واصطرابات النرف والتجسلط

رئييس المؤتمرا لعآنبي للأمرأش الجلاب

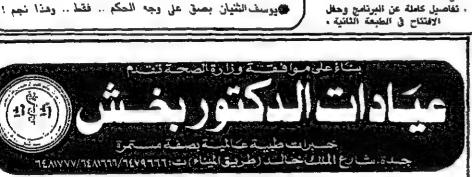
عادل

أشاذا لأمراض لنفيتروالعصبيتروعلاج الايعان وصول ٢٨/٤/١١ لقد



وصول ١٨ رسع المتاني







ـيك سـ

أستاذأم إنب السربس والصدر

(أَمُّاشِا الغَرِسِة) أُستاذ جراحة المسالك الولية للأطفال

وجراحة البروستاتا والضعف الجنسب

سليمان عبدالعزبيز رمضان (ببويطانياً) مستشارالجراحة العامة وجراحات ومناظهر الجهاز الهضمي والمرارة وعالج دوالي الساقين

محمدالغوابي أشاذ جراجة العظام والمفاصل وعلاج الانزلاق

الغضرف في وون جراحة. وصول ٢٨/٤/٠٠ ١٤١٠ ه

الصافرة

لاتفارق فمه

افصح عن تأثره بكثرة

العربية والاسيوية

والتى بلغت خمس

ان هذا التعب يهون والامل ان تقدر مام

أول سؤال تقدم به

نور وصوله الدار رغم أنها المرة الاولى البيضاء كان عند موعد كما قال التي يزور فيها

الكابتن خليل الزياني

الحكم الاماراتي

∞ ∞ 0

في مدينة الدار البيضاء يلتقي عند الساعة التاسعة ، بتوقيت المملكة ، من مساء اليوم فريقا الاتفاق السعودي والانصار اللبناني في اولى مشاركاتهما في البطولة العربية السابعة للاندية أبطال الدوري لكرة القدم و المجموعة الثانية ، .. وتأتى مشاركة الاتقاق في هذه البطولة بصفته بطلاً للعرب في البطولة السادسة والتي اقيمت في الشارقة الموسم الماضي . ومعنى هذا ان الاتفاق سيدافع عن لقبه في هذه البطولة . وهي بداية يجب أن تكون قوية خاصة وأن الباريات الاولى للفرق

من المغرب:

وباستفسارنا عن سبب اعضاء الوفود الماما

ذُلُك قال بأنه يحرص

على أن يكون التمرين

عصرا مراعاة للظروف

لتغيير رأيه بعد ان علم

ان مواعيد اقامة

الفريق الإتقاتي

مواعيد المباريات وق

الملعب الرئيسي الذي

ستقام عليه مباريات

اجادتان للجابر

مداف السلال

וצ ונה וצל

الاعصاب

باللهجة المغربية . وقد

اشار الى ان حفظه لها

ليكشف بذلك مقدرته

الطيران يرهق

الطيران

الاكثر تأثرا بين الفرق

ف هذه البطولة من حيث

رحلته الطويلة التي

قطعها من بغداد الى

مراکش خلال ۲۶ ساعة

وزاد من تعبه مجيئه من

الندار البيضاء الى

مراكش عبر حافلة .

حول مباراة اليوم تحدث لعكاظ

سرب الفريق الاتفاقى الوطني

خليل الزياني والذي بدا حديث

اللبناني وان يكون سهلا كما

يتوقع البعض . كما ان نجومه

شأتهم شأن بقية الفرق المشاركة

ستلعب لاجل البطولة ولاغم

ذلك . لذا فأننا واياهم نسعى لطموح واحد . وكرة القدم

لاتعترف بالتوقعات بقدر مايكون

الاداء على البساط الاخضر

واحمد الله أن فريقي جاهز تعاما

للمشاركة وارجو الله ان يوفق

الطيران العراقي هو

دائما ماتكون متواضعة لعدة اعتبارات منها _ هيبة البداية والشحن النفسى الزائد ماتعاملوا مع مجرياتها بمعابير فنية محددة .

الخطوة الاولى للرحلة قوية ومؤشرا أبجابيا لوصول الاتفاق ألى البطولة للمحافظة على والواقع أن فريق الاتفاق مهيأ تماما للقور بلقاء اليوم فهو الافضل من الانصار اللبناني الذي لايزال يتزود بالخبرة من خلال مشاركاته في البطولات العربية وان كان هذا لايعنى أن النتيجة مسلم بها للاتفاق من الان ولكنها في يد الاتفاقيين متى

وحماس الفريق المقابل في البداية وهي يجب ان يتغلب عليها فارس الدهناء لتكون

وفي تطور الاداء الاتفاقي مايشير الى أن الاتفاق سيكون فرس الرمان أر هذه البطولة وسيحدد مساره القوى نحو منصة التتويج مبكرا خاصة بعد اكتمال عقده الفريد بعودة المخضرم صالح خليفه ورباعى المنتخب عبدالله مبالع وزكى الصالع وعمر باخشوين ألتملة ، وهداف الفريق سعدون

أما الغريق اللبناني فهو فريق متطور ويلعب كرة جيده وقد يفعلها بالاتفاقيين اليوم لاسيما اذا ما لعب نجوم الاتفاق بشكل المنتصر . وكل مانتمناء ان يقدم الفريق الاتفاقي عرضا مشرفا للكرة السعبودية ليحظى بنصيب الاسد في قائمة الترشيحات للنهائيات وفرقة الزياني قادرة باذن الله تعالى على ذلك اللقاء الثاني

ف تعام الساعة الثامنة بتوقيت

دولار) لعدم ابلاغه سلطات

الضرائب بعبالغ حصل عليها من



فريق معروف بنجومه الدوليين ويلعب على ارضه وبين التي تشكل قاعدة عريضة في الملكة المغربية وبالدار البيضاء على وجه الخصوص وينخل في هذه الدورة بديلا للفريق المصرى الذي اعتذر

وفريق فنجأ بطل مجلس التعاون هو الاخر يحرص على ان تتوالي انجازاته وان كانت بدايته صعبة الا ان أداءه الراقى كفيل بتحقيق الفوز اليوم متى مالعب افراده بالستوى الذَّى كَانُوا عليه في بطولة مجلس التعاون الماضية والتي قدموا من خلالها كرة جماعية رائعة ويدرب المدرب العالى عمر ايوارس مدرب

العماني في لقاء جماهيري . فالوداد

عن الشاركة بسبب لقاء المنتخب المعرى مع نظيره الجزائري . عمر ابوراس

المغرب _ الحادية عشرة بتوقيت الملكة يتقابل الوداد البيضاوي

أعلام ضخمة قد انقذ ميلانو من

الاقلاس عام ١٩٨٦ م وانفق ملايين

الهلال والمنتخب السعودي سابقا

أصدرت محكمة ايطالية احكاما بالسجن والغرامة على فرانكو باريس كابتن فريق ميلانو ومنتخب ايطاليا لكرة القدم ونياس ليدهولم مدرب النادي سابقاً في قضية تتعلق بارتكاب مخالفات مالية في النادي قبل اربعة أعوام .

وقد قال كل الدانين انهم الضرائب وبسجن فاريثا خمس سيستانفون الاحكام وذكرت سنوات وتغريمه ٢٠ مليون ليرة مصادر تضائية انه من الستبعد (۲۲,۰۰۰) دولار بسبب سوء سجن ای منهم . تخصيص مبالغ في ميزانية النادي . ووقعت عقوبة على باريسي كابتن وتتعلق القضية بمخالفات مالية منتخب ايطاليا الذي سيلَّعب في ارتکیت علی مدی عامی ۸۶ و ۸۵ اثناء رئاسة فارينا للنادي . كأس العالم العام القادم بالسجن عشرة اشهر وفرضت عليه غرامة وكان الايطالي سيلف قدرها سنة ملايين ليرة (٤٠٠٠٠ بجاوسكوني الذي يمتلك وسائل

الدولارات لجذب النجوم الهولنديين النادى بمورة غير رسمية . كما اصدرت المحكمة حكما وفرانك ريكارد . بسجن ليدهولم ، عاما واحدا وقمد فاز ميلانو بالدورى الايطالي وتغريمه شائية ملايين ليرة عام ۱۹۸۸ م ویکاس اوروپا فی مایو (٦٠٠٠) دولار بنهمة النهرب من ايار الماضي .

يعقد اليوم في كوالالمبور بماليزيا اجتماع للاتحاد الاسيوى لكرة القدم ولجانة المختلفة ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة التقرير الفنى والأداري عن نشاط الاتحاد الاسيوى للكرة خلال الفترة السليقة وتقارير اللجان التابعة له اضافة الى مناقشة التقارير التي رفعها اليه الاتحاد الدولى (الغيفا)لكرة القدم

وسيناقش الاتحاد الاسيوى اليوم البرنامج الزمنى لنشاطه خلال المرحلة القادمة بالنسبة للبطولات ومنها بطرلة الاندية الافرواسيوية ودورة الألعاب الاسيوية القرر أقامتها في الصين في سبتمبر ١٩٩٠ م والبطولة الاسيوية للشباب والناشئين لكرة القدم والدورات التدريبية والتحكيمية والادارية القادمة.

تأيمون يواجه دوغلاس ذُكْرُ أمس الإول في نيويورك ان الملاكم الاميركي مايك تايسون سيدانع عن لقبه كبطل للعالم الوزن الثقيل الموحد امام مواطنه جيدس ، باستر . دوغلاس ز ۱۷ نيراير المفيل ز طوكي وحدد موعد هذه الباراة بعدما تأجل لقاء تابسون ومتحديه الكندى دونافان رايزور رادوك الى اجل غير مسمى برنامج الرياضة للجميع

واس و الطائف و : ييدا اليوم أل مدينة الطائف برنامج الرياضة للجميع الذى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبلك على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية . وأوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان لوكالة الانباء السعودية أن البرنامج الذي اعدته ادارة الترويح بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب ويمتابعة وكبل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد الشئون الغنية يهدف الى اتاحة الفرصة لكل مواطن لمارسة الرياضة والاستفادة من كافة الامكانات التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب مبينا ان البرامج الموضوعة لاتنحصر لشباب وأشار الاستاذ محمد بن نعشان

الإندية فقط وأنما للجميع . الى ان البرنامج الذي يستمر لمدة خمسة اسابيع تقريبا مفتوح لجميع الاعمار وسيشتمل البرنامج على بعبة كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والسباحة وكرة السلة وذلك ثحت أشراف مدربين ومتخصصين في هذه النشاطات



وقد ادانت المحكمة امس الاول السبت ٢٠

شخصا في هذه القضية بينهم جوسبي غارينا

لثنب افضل هارس .. معمة تانوية حارس الاتفاق مبارك الدوسرى

والذي حاز على لقب الهضل حارس العودة بالكأس للدمام.



معدون : انا هداف العرب ! قال سعدون حمود نجم الاتفاق عن مباريات اليوم : بقدر مانسعى للفور اليوم لنكون بدايتنا قوية فاننى اسعى لتحقيق لقب هداف العرب الذي حققه زميلي جمال محمد في

إعلاندعن بع ستارات مُستعملة

تعلها لمؤسة العربي للبيارات والتجارةعه

سيع السيارات الانتية موديل 1910

١١ هونداسيفك ١١ هوندا أكورد

جميعها جبالمت جيدة جداً خن رغب الشراء جعلة أوفرادى عليه

الإتصال بالمهندس بمنعوث ت ٢٤٨١٧١ أوالديرججين عباللطين ت ٦٦٠٧٢٣٢

א הלפישה BXI6

أن مكفولها غلام يبول تاج الدين الباكستاني الحنسة

الدار ١٤١٠/٣/٤ تدينيب عن العمل بدين إذن

من ماريخ ١٤١٠/٤/٨ لذا تحذر

الثركة مهنولة الشترعلي إوالتعامل معر

يرحىمم رتيعرف علي الاتصال ت ١٣١١٥٥١

إِذَامَةٍ نَظَامُتِهُ ٢٠٣٨٧٩٣٨٤٦ الصادرة من عِدةً في مَا رَجٍ



ذُ البطولة السابقة بالشارقة ... قال : لقاء اليوم غامض ونتيجته مهمة جدا وكل ماارجوه هو ان يوفقنا الله في الوصول الى منصة التتويج . وقال أن معافظتي على لقب آحسن حارس عربى الذى حققته ف البطولة السابقة يصبح امرا ثانويا للهدف الاساسي وهو

البطولة السابقة في الشارقة .



عكاظ _ مكتب القاهرة ، خاص ، :

من ناهية اخرى اعلن معمود

فريق الامارات .

وقال الجوهرى اننى اتمنى شفاء

اللاعب أشرف تاسم واسعاعيل

يوسف الذي تماثل الشفاء ومن

المتوقع اشتراكه في المباريات القادمة

حيث أن هذين اللاعبين يعثلان

ركيزة أساسية للفريق المصرى

من ناحية اخرى علمت عكاظ بأن

من المتوقع ان تصل الكافأت

الآجمالية للفريق المصرى الى ٣

ملايين جنيه حيث يحصل كل لاعب

على ١٠٠ الف جنيه _ متضمنه ٢٠

الف جنيه كمكافأة من اتحاد كرة القدم بالاضافة الى التبرعات من

رجال الاعمال والهيئات الممرية .

حفلات لتكريم الفريق القومى

المصرى حيث يقوم نادى الزمالك

باقامة حفل تكريم للاعبى النتخب

المصرى ولاعبيه ضمن الفريق

القومى وتوزيع المكافأت المالية

وتتسابق الاندية المصرية لأقامة

ولايمكن الاستغناء عنهما .

علمت عكاظ ان الرئيس المصرى حسنى

مبارك سوف بلتقي باللاعبين المعريين والجهار

الفنى والاداري للمنتخب القومي المصرى يوم

علیهم وعلمت عکاظ ان نادی لوکین البلجيكي اعاد اتصالاته بأعمد شبوبع حبارس مرمى

الاتفاق السعودي

للاحتراف ضعن سنوف الفريق وذلك بعدما ظهر شويع بمستوى رائع في مباراة مصر والجزائر الاخيرة واصبح ضمن قائمة افضل حراس ألمالم . ومن المنتظر ان تنهال عروض الاحتراف على نَجوم المنتفب القومى المصرى وخاصة اللاعبين حمنام حسن واحمد رمزى وغشام عبدالرسول وأشرف فأسم وأبراهيم

غد الثلاثاء ومن المتوقع ان يمنح الرئيس

المصرى اللاعبين وجهازهم الفنى والادارى

وسام الجمهورية من الطبقة الاولى وهو اعلى

كسا صرح البلاعب جسال عبدالحميد كآبتر المنتخب القومي المصرى لعكاظ بأنه حقق طمه وحلم حياته في الوصول الي كلس العالم وانه سوف بعتزل بعد النهائيات التي ستقام في ايطاليا في الصيف

المصرى والتى بدأت منذ عام تقريبا

BIR

م كرا الوزيع الميساص : 122225 المتعاددة : ۱۸۹۲۸۹۸ المتعاددة : ۱۸۹۲۸۹۸ مطرالتمودة : ۱۸۹۶۵۹۵ شوت : ۱۸۲۵۵۹۵ الطالف : ۲۸۸۸۹۲۷ 77.4AA2 DT124 --

يبدأ اليسوم بالطائف



تلينون: ٦٥٣٤٩٧٥ / ١١٣٩/ ١٥٣٤٩٧٥ فاكسو: ٦٥٣٤٩٧١

مراسنة التي يقف فيها عبدالله النهيع وانتها، بالمرشدي والمبكر والسويطي الذين يتقدمون خط المقدمة ه الطائم م .. فغني اللقاء الأول خسر امام الاتحاد بهذف السويد وفائر أمام الأهلي يضربة جزاه وخسر امام التناس بدن الكرير اللها المائية المائية التيالية

نشباب بهدف ليكسب ألرياض والمتعالك وبهدف دون

عَامِلُ وَمِنْ خَالِلُ أَدَاءَ أَفَرَادُ الطَّاسِّي وَنْتَانِجِ الفريقَ نَحْدُ

النهضة ، في لقائه الخامس مساء البوم حش وان كان اللقاء مقاماً على أرضه روسط جمهورد .. أذ أن هذا التباين الكبي في المستوى والتدبدب في الاداء قد يجعل

لمَعْاجَاة تحدث من الخصم ومهماً كان هذا الخصم .. د ان الظروف المرافقة لكل مباراة تختلف في اغلب

الاحيان اختلافا كليا تتوقف عليه نتيجة هذه المباراة أو تلك .. وكملخص للقول فأن اغراد فريق الطاشي يجب ان

ضعوا نهاية للتارجح في الاداء عن طريق لعب الكرة السهلة التي تعتمد على الحركة الدائمة والتمركز الجيد

التي ايضاً تبتعد عن اللعب الخشين تحت مسمى للعب الرجولي .. أن أن مجرد التفكير في الخشونة يعنى فسياع و قوة تركيز ، يجب أن تسخر في خلطة الخصم .. وأحراز تتيجة متقدمة ..

آوت!

●● زوال ، مركب النحس ، الذي اصاب عاجد عبدالله هداف النصر قد جعل أسهم النصر ترتفع في الاحتفاظ بالدوري فبعد ان اتخم شباك الرياش بخمّ

الصاف لرصيده هدفين أل مرمي الوحدة ثم ، مزق ،

شباك النهضة بثلاثة أمداف . وهذه الانداناعة

خنتمقق من قوتها أمام القادسية مساء اليوم عند لقاء الغريقين بالخبر .. فالقادسية يسعى لتعريض نقطة

مينة فقدها امام الوهدة والنصر يسعى لتأكيد قوة

انطلاقته تلك . الفريق النصراوي يعتبر انضل القرق في الاسبوعين الثالث والرابع على الرغم من كون الوسط

النصراوي لازال متذبذبا في مستواه على الرغم من عودة

في الشياك

اسبوع الدوري الثاني بواقع ثلاث نقاط وبفارق الامداف جعلته يسعى لتأكيدها في اسبوعي الديري

الثالث والرابع .. على الرقم من صعربة المنافس

من خلاله تقطتين ثمينتين .. يسعى لتعزيزهما بنقطة

على الاقل ينتزعها من ارض وجمهور واندفاع

الشَّبابِ .. الآ أن و لذة الصدارة المتأرجعة ، عزَّ كسب نقطة تزيد من نشوتهم بالفوز السابق والثمين على

الاهلي .. حيث قدم افراد الشباب مستوى كبيراً

بعد أن أكد الطفيل الهداف احقية الشباب بالدوز

وينقطتي المباراة بهدف رائع في شوط المباراة الثاني

وَبِعِد مُضَّى خُمَس دَمَّائِقَ لِمُقَطِّ مَنْهِ .. وبعد أن اجادً ويلا مصى حسن دهاي لقط مه .. وبد از جهاد الوسط الشبابي ، الزير .. الرزقان وغزاد انور ، في ايقاف ، العنف الطائي ، الذي حاول خطف النقطة التي سعى لانتزاعها من الشباب الذي اكتلى بهدف

ونقطتين بعد ان قدم مستوى مرتفعة توجه بيذه

النتيجة .. استراح افراد فريق الشياب من مناء ثلاثة السابيع مثيرة عاصرها منذ انطلاقة هذا الدوري حيث

تَأْجِلُ لَقَارُهُ الرابِعِ فِي الدوري أمام الاتفاق الذي يشارك الراده في البطولة العربية للاندية بالمغرب .. وهذا فيه

فرصة كبيرة واستحداد قبري يجب ان يكين

و الشبابيون و قد استفادوا من مدته الطويلة التي يجب ان تصغر لملاقاة الرائد المتعفز

قاول !

📤 الاتحاد عادت اليه اعراض ، النكسة ، فبعد ان

كسب الطائي وتعادل مع الاتفاق خسر امام الهلال يهدف عذال الدوسري .. بعد أن حاول مشاطرة البلال في المسترى والنتيجة الا أن تأق الوسط البلالي الني

فأعلية الطموح الاتحادي ولاسيما بعد أن غاب الوسط الاتحادي عن اللقاء بعد أن زاد أنفعال اليوسف أن البحث عن هدف يزعج به قريقه السابق الهلال .. وبعد

ان ظهر د الثقفي ومروان بصاص م بمستوى

متواضع .. فتمركز المسييع ومهارة الهذلول وحركة

الجابر الدائمة قد ، اربكت ، خطى الدفاع والرسط

الاتعادى واكسيت الهلال الفور الا أن تلك الأعراض لم

نكن نتوقع أن ترافق الاتجاد أمام الرائد وحتى وأن كان الرائد متحفزا فهذا لايعني ان يخسر الاتحاد نقطة بتعادله مع الرائد .. وعلى الرغم من التحسن

الواضح في خط المقدمة الاتحادي باشراك سالم سويد

الا أنه بالقابل ، غاب الجبرتي ، ويهذا فكان شُيئاً لَم يحدث بذلك التبديل في خط القدمة الاتحادي ولاسيما

ن الوسط الاتحادي يبحث عن ء همزة الوصل ، أو لعضو الرابط بين أفراده .. لقاء الاتحاد مساء اليوم

عبدانسيد عاشر النشد اللهر

تَمْرِكُزُوا .. هَاجِمُوا وَتَقْدَمُوا مِنْ غَلَالُهُ عَلَى ٱلطَّانِي

● صدارة الشباب ، الهشة ، التي

الهريفي الذي لم يعد بعد الى مستواء الحتبتى

ف الملان الدورك في المغي

اهداف ، الجملة ، أو ، الكم ، .. التي ولجت سيمى اكثر من فريق عند انطلاقة اسبوسى الدوري الأول والثاني على التوالي .. والتي على ضوئها حفل الدوري باثارة جعلتنا نتفاعل مع مجرياته ... الا أن مسلسل احداث الدوري في اسبوعيه الثالث والرابع جلعتنا نستمتع بمسلسل ، الكيفية في الأداء ، بعد أن شاهدنا أداء متميزاً ومستوى مرتفعا في هذين الاسبوعين .. وهذا بؤكّ لنا أن احداث هذا الدوري ستحفل بالعديد من المفاجأت في المستقبل القريب من خلال اسابيعه القادمة .

وهنا نقف وقفة عابرة على تلك الاحداث المنقلبة التي حفل بها اسبوعا الدوري الثالث والرابع .. في محاولة لتحليل مستويات الاداء ، المرتفعة ، التي شاهدناها والّتي من خلالها توقف مسلسل الاهداف الخمسة .. التي طالما شهدتها شباك اكثر من فريق.

• الوهدة والنهضة والرياض منانصة دائمة على الناع! أوف .. سابد ! مند المطلاقة هذا الدوري ، والطائي ، يعيش مرحلة دنية وأرجحة ، في مستواه وأداء المراده بدءا من

٥ الرائد والقادسية « مسيرة وانقمة » تمنع ضياع النشاط!





جمهوره . الغربق الاتحادي بجد أن يعقد المراده هدنة مع التركيز فقط لحصد نقاط العربق في حاجة ماسة لها .. لمتغيج هانبر هوهر واضح تماما على الغريق وحتى معد ان تلقي الدريق اولى هزائمه امام البائل غير قد تلقاها أمام فريق قوى يستعد لبطولة كبحة الا أن تقريط الاتحاديد. في جمع النقاط يجب از يكوز له حد ابتداء من لقائبم مساء البيم بالوحدة في سنة المكرمة

● على الدغم من تعادل الاهلي والاتفاق بهدنين لمكر سَهما نقد نرط الادلى في نقعة شبينة كان احق بها من الاثناق .. بقد كان مامتار العراد القريق الاعتاري تعقبق نتيجة كبحة في مرمى الاتفاق لو اعتمد حطّ الرسط الاملاوي على الكرات الطريلة لتعذب خط مقدمته بدلا من جعل اللعب منحمراً في منطقة الرسط وعلى الاطراف . فعل الرغم من تجانب عدا المعطُّ الا اته لازال يعانى من عدم قدرته على امداد خط الهجدم





الهلال اختتم مبارياته بهدف في الاتحاد !!



تصوير: عمر الشحلم هوهر لم يفهم الاتحاد بعد !!!

سعدون جمود شاكس دفاع الاهلي!!

بالكرات الطوليّة التي يستطيع الهجيم الامتادي الاستفادة الكليّة من ذلك الكرات ..

أما خط الهجوم الاهلاوي قانه يعاني من نقص كبرر

وتدن واضح في مستوى حسام ابر دايد على الرغم من

عركة بندر الجار الله الدائمة التي حصد منها الحار

الله اعدامًا في شياك ، الخصوم - بندر الجار الله كان رائعا أمام الاتفاق وفي كل صاريات الاهلي .

حسامٌ فقد كان عاديا أنَّا لَمْ تَذْهَب له الكرة فانه لابذهب

خطررة سعدون حمود المشاكس.

على خط التماس

بنقطتين من أربع مباريات وبمستوى أتل من عندي عات أفراد الدحدة المراحل الاربع من النوري

حيث بداوه بهزيمة أمام الهازل واختتموه بتعادل امام

القَادسية وبدون أي مستوى يذكر رهذا يضع اساء

الرحدة في دوامة الحسابات الدائمة التي تعودوا خؤ التعامل معها في كل دوري ، دبالرغم سن وعود و ميس و باصلاح الحال لازالت الوحدة و تكافح -

ويعود هذا كله إلى كون الفريق الوحداري لابشبت عمل تُسْكِيلُ واحد أو مستوى أداءً معنى وميمًا كَانت دَوِدُ الفريق المقامل ، فقد ظهر أفراد الوحدة في الماءاتيد السابقة بعستويات متواضعة رغم الاستعداد والودوء

بتحقيق نتانج حيدة فراهذا الموسم العريق الوحداوي

يعلني من مشائل متعددة في جميع خخوطه بـ١٠ س الحرأسة وانتهاء بخط الخسمة الذي أذبكات يهجما ومرورا

مغط الوسط الذي يتحمل اعناء تشيرة لمطاينته الربخ ومجاراة صعوط ألفرق الاخرى التي تقدم مستويات سرتفعة من مباراة إلى الفري ولعل مستوى الدربق الوجداوي أمام العصر عن دليل على ذلك . ألا أن

حطف الوحدة لمقطة ثمينة أمام القادسية في مكة الكرمة ت يجعل بوارق الامل تزداد في حصد نقطة عنر الاقار

من كل فريق . ولعل لقاء الوجمة بالاتحاد مصاء اليوه

بكني مؤشر توقيت لقك الانطلاقة على الرف من كاير الاتحاد بيحث عن المطلقة جديدة مو الاحر

●● ثر الاسبوع الثاني من عمر الدوري تلقى الغربيق الهلالي اول . درس ، قوى إر معمعة الدوري بعد شقيه

لهدف قدساوي اعاقه مز منامسة النساب وألاتعاق على

الصدارة الا أن الاستقادة من هذه الهزيمة لأقراد

الفريق الهلال كالت جيدة دف خطف هذال الهلال

هنف الفوز ونقطتي المباراة من وسط افراد الفريق الاتحادي الذي بدأت اعراض و السنى ، تتفور عل





الداء الفرادد وعاد الفراء الفريق الهلائي إلى الرياض وقد اضائوا الرصيده، همانا ومقطع: ومستوى اداء مرتمعا اجادت عبه الخطوط الهلائية والتلاثم - وبيها الغُونِ بِتُوقِفِ الْعِلَالِ ، وينصف ، رصيده تَقَرأ لاتشفال افراده بانسمث عز نقاط مطولة الاندية العربية القادمة

♦۞ نـ لذاء الرياض والنهضة غابت الاهداف فقد كانت

نهاية استقبال النبيك لاهداف كتيرة في هذه الداراة

» كرت » .. امسقر !

واكتفى الفريقان بالتعامل بهديد لكل منهما حَالِلُ سَدَائِسُ الرَّيَّافُنِ الرَّيْفُمِ مُقَضِّيِّ النَّبُضَةُ لَيَحْسِدُ قريقه الا ان ، مجنون السيضة ، في الدنيقة ، ١٩٠ تعادلا واعتن ارتفاع اداء الفريق النهضاوي الفَّاسَيَّةِ النِّي تَعَشَر الحَف مِنْ النَّهُرِيدَيِّنَ السَّالِقِتَيْنَ وعايدة ، بنيه ، والنهيزعي والنوح العماسية ا النبشة جعت الفريق بدر في الاسبرعير مصمنا عن عدم البحول في حسابات الهيوط. الفريق النهضاوي شعد ارتفاعا كبيرا في مستواد في هذين الاسبوعين والذا ما استمر الحال على ماهو عليا قان النهضة سنبقى في المعتاز وهتى وان كار الركار

فاول أخر!

متأخرا ، المبد هو البقاء وهذا ما تنبه له مدرب المنهضة المبولدي هات الدي بدا يتأثله تدريبها هم فريقه النسباب

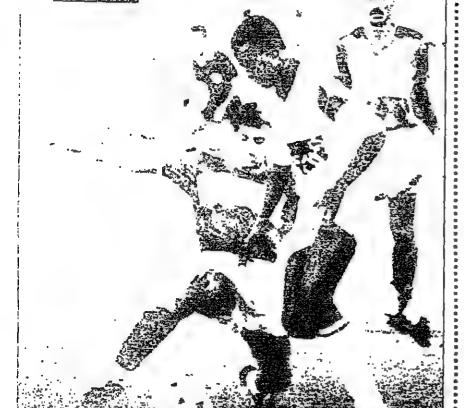
 عريق الرياض يبدر ان حنين العودة للدرجة الاولى
قد عاود الدراد أذ أن الكفاءه بمقطفين من أدبعة لقاءات يجعله قريدا مسبيا من الدريق الوحداري والتهضاوي فَهُوْلاهِ النَّفَاتَةُ مَرَقَ هَمَ الاقربُ لِلْهِمُوطُ مَنْ خَلَالُ نَتَالَمُ اريعة اسابيع مضت من عمر الدوري .. وبصفة الرياض أن يخوض مباراتيه القامتين امام الانفاق والهلال غان فذا فرصة كبيرة غدربه وحبادو والاعادة ترنيب ارزاته استعادا للثانه القلم أمام الرائد في الاسبوع الساب من الدوري حتى يستطيع البدء في عصد النفاط الذان لديه الفرصة الكافية حتى يتمكن

 عتى الآن لم بخسر الغريق القيساوي اي نقاة ثمينة كونه ينعب حارج أيضه باستتناء خسارته امام الانتفاق بــ الصند في سَباراته الاولى تي الدوري وماعداً أربع نفلط من تعادلين ونون وسهدا فالدريق القد لايزال يواهسل انتعاشه وارتفاع مستواه أذان الظروف القادمة والمباريات القادمة ستكون على أرضه وأغلبها واستنك منافسة وصحة طريقته في جمع النقاط من خلال خطئه لنقطتي مباراته مساء اليرم أمام النصر . ولاسيما أن تتر شيءً مع القابسية .. القريق القدساوي الازالت خطوطه متراطة واز كاز خط الدناع يعاب عليه ، الانفعال ، والاندفاع ويعاب عني حماً هجومه عدم وجود ، المُغلُّفي - الذي يستثمر أي قرصة

فوق .. العارضة! 🖷 الرائد وأن رحمية الكروا الله لا يكور في الكرة ...وا

البقاء للأفضار من خَدْل مسررة اقراد الرائد و الذكية التي تعتمد على ، الانتتاع ، سِنطة دون اللجد، ال الديري حشى الأن فنقطة من هنا وأخرى من الرعم من أنه وصيف البطل والرياض وفي الدرهة الاولى الا أن الوصيف كان النكي من السطل فهاهو

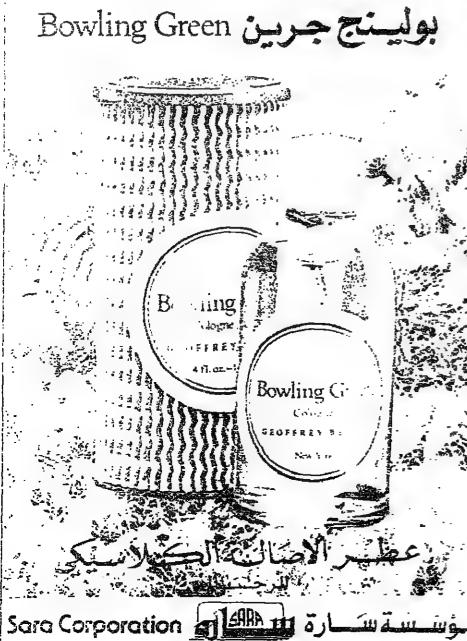
الايجارية ١٠٠٠ ١٨٢٩ رحية



اليوسف .. حاول ازعاج الهلال ولكن ؟!

خاك مسعد انطلاقاته فعالة !!

جفسري سين تقسدم عطرها الجديد





اِذَامَةُ قَابِلَةُ لِلْهُويْلِيِّ

فيه للهارات المشرية المالتسجيل لدورة اللغة الانطيرية دوروالساء ١١١٥ والتعجيرين بتلبت فالرجع الباني طفال الموالوك : المسته الموقمة مر ١٩٨٩) سأالروث الشكاربع البالداكات الموالت : الثاقا موحمير ١٩١٩م

مدة المرور بين ماندي المان ويعثر يخرافوكونى بيج علمة رشاعي فلسطين المزيرين لفلوما يَه إلزيصال به ١٦٠٤٠٠ مُ 1944-17 مباتر-- الإنومية المكان من المعلِّق إلى الأُمرمِياء معاملا ا فليل ربل عدائد ٩ مساءً

المنابع تصحد

Control of the Contro

£ 25

ينادة بمتد



عبدالرحمن العبدالقادر (الرياض) : تواصلا للرعاية الكريمة التي يوليها الامير فيصل بن فهد للشياب العربي تفضل سموه بالتوجيه نحو الاستضافة الكاملة لأعضاء معسكر المعوقين واصدقائهم في بيوت الشباب بالرياض وذلك ضمن فعاليات الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي في الفترة من ٢٧/٤ _ ٢/٥/١٤١ هـ والذي سيقام بالدرعية .

د. عدنان جمجوم:

7701297

عليثة الخضيري (جدة): عبر الدكتور عدنان جمجوم عن امله بتحقيق نتيجة جيدة أمام فريق الوحدة ضمن مباريات الاسبوع الخامس للدوري المعاز لكرة القدم وقال : اتمنى أن يؤدي الفريق مباراة افضل من مباراته السليقة مع الرائد .. وأن يستقل اللاعبون جميع

اليبوم ختام دورة الصداقة للطة بالبدوحية

تختتم اليوم دورة الصداقة لكرة السلة والتي أقيمت بالدوحة تحت

استضافة نادي السد وبمشاركة اندية الهلال وأحد من الملكة الزمالك

والاهلي من مصر _ السد والريان من قطر _ كاظمة من الكويت ومنتخب اندية

هذا وسنقام اليوم مباراتان في حفل الختام حيث يلتقي كاظمة الكويتي

والسد القطري ثم الهلال السعودي والرياني القطري .. وسُوف يتم في حفل

الختام توزيع الكؤوس والجوائز .

11-16-27 / 717-71-1

الفرص المتلحة لهم أملم المرمى خاصة وأن الفريق فقد في الفترة الإخيرة عدة نقاط بسبب رعونة التهديف وضياع الفرص الثمينة التي لو استغلت الاستقلال الصحيح لكنا في مركز افضل من هذا المركز الذي يحتله الفريق. وعن المباراة قال :

لا شك أن المباراة ستكون مععبة خاصة وان كل اريق يسعى لاضافة نقاط لمالحه من أجل تحسين موقفه في خارطة الدوري وهذا ما يعطيها حماسا كبيرا الا أنني اتمنى أن تسود الروح الرياضية هذه المباراة وتخرج جميلة ملينة بالفنيات التي يتصف بها لاعبو الفريقين .

وقال : أن فريق الوحدة فريق حماسي والمباراة لها طابع خاص بالنسبة له حيث انها تقام على ارضه وهذا ما يحمله ضغطا نفسياً يفرض عليه حتمية الخروج بنقطتي اللقاء املم الأتعاد .. وقال: انتا استعدنا جيد لهذه الباراة وسنقدم مستوى يرضي جماهير العميد .

طائرة اليرمؤك تعود للخزائم

جيزان ، عمر غورية . : ف دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة وفي اولي مباريات الدود النانى وعلى صالة المركز الرياشي ، بجيران فاز الشباب من الرياض على اليموك من جيزان

بدأ هذا الشوط بهجوم متواصل مركز من المنتخب التونسي بقيادة طارق ذباب الذي كان المحور والعامود الفقري للمنتخب التونسي فقد هيأ العديد من الكرات لخط الهجوم المكون من نبيل مطول وجمأل الامام وفهد درمش الذين شكلوا خطورة لكن بدون تركيز على مرمى انطوان بل الذي تالق بالفعل وانقذ مرماه من ثلاثة اهداف محققة وقد كان الدهاع الكاميروني المكون اما سينغ وتاتاو قلبي الدفاع مستبسلا وصلبا امام محاولات اللاعبين التونسيين من التوميل لرمى ديل ، الحارس المعترف

الفرنسي ..

● الشوط الاول:

وقد سنحت ثلاث فرمن تونسية ف الدقائق الاولى منها في الدقيقة الثالثة عندما رفع معلول ضربة ركنية جاعت لطارق دياب الذي سدد الكرة قوية لكنها علت العارضة. وفي الدقيقة الخامسة لم يحتسب الحكم السنفالي د بدرسيني ، ضربة جزاء والخسعة عندما وقع جمال الامام داخل منطقة الجزاء بعرقلة من احد الدافعين الكاميرونيين.

لغريق بوردو متصدر الدوري

واستمر ضغط الهجوم التونسي بتكتيكات وتعربرات رائعة منتنة ومركزة بين نياب ومعلول والامام والسليمى ودرمش في مصاولة لتسجيل هدف مبكر. ففي الدقيقة التامنة كان اول فاول لتونس سدده طارق ذياب الكابتن للقريق ليخطفها بل بمنعوبة من بين مهاجمي تونس داخل منطقة الجزاء للكاميرونية

للمرة الثانية في تاريخه تأهل المنتخب الكاميروني الى نهائيات

كأس العالم مرافقاً لصر في التمثيل الافريقي ذلك عندما

استطاع ان يجتاز المنتخب التونسي أمس بالفوز عليه بهدف

دون مقابل أنهى أمال التونسيين في التأمل كون أن الكاميرون

كان قد كسب لقاء الذهاب على ارضه ٢ ـ صفر . وقد جاء

الهدف القاتل في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول من كرة معكوسة تساهل معها الدفاع ومن بعده الحارس شوشان الذي يعتبر مستولًا بنسبة ٨٥ ٪ عن الهدف.. ليضيع بذلك فرصة التمثيل بفريق عربي ثالث في المونديال لاسيما وان تونس كانت جديرة

يلعب بارتياح وبهجوم مخطط ومركز قوية من خارج منطقة الجزاء اعتلت المعكن ان تستغل.

وحاول التونسيون بعد ذلك التهديف لكن الدفاع الكاميروني ظل بالرصاد أل تشتيت كل المحاولات التونسية المتوالية التي كانت بدون تركيز كما اسلفت.

انطوان بل يصعوبة. ويستعر اللعب حتى

متوقعة. مروب. • الشوط الثاني : قل عطاء المنتخب التونسي في هذا الشوط لم يقدم شيئا يذكر فقد بدا

بذلك بعد أن شرفت العرب في مونديال ١٩٧٨ بالارجنتين.. وأن كان الكاميرون قد حقق نجاحات كبيرة في موتديال ١٩٨٢ باسبانيا حيث لم يهزم قط في الادوار النهائية رغم أنه خرج الكاميرونى الى بعض الهجمات المرتدة لكن لم تكن لها اى خطورة تذكر وفي الدقيقة ١٤ ومن هجمة كاميرونية منسقة ارتكب خطأ على تونس من خارج منطقة الجزاء كضربة حرة غير مباشرة ليستغلها الكاميرونيين ليسجلوا هدفا مفاجئا يتحمله الحارس شوشان الذي ظل وأقفأ عندما سدد المهاجم أومام بييك المحترف لفريق لاقال الفرنسي الكرة براسه على يسار شوشان الذي ظن بان الكرة بعيدة عن مرماه فإذا بها نتهادى وتعانق الشباك ليصاب الملعب المشتعل بالوجوم

وقد أحبط لمنذا الهدف من معنويات التونسيين مقابل ارتفاع مستوى الكاميرون بعد ذلك وبدآ وفى الدقيقة ٢٠ سدد الهرقال كرة العارضة حيث كانت فرصة من

وفى الدقيقة ٢٥ سدد الهرقال

سأفرة المكم السنغالي بتقدم الكاميرون بهدف مقابل لا شيء. وقد كان نجم هذا الشوط انطوان بل الذي أظهر فنيات جيدة كانت



🗷 فيما عاد الى الجزائر:

الافراج عن بللومي بكفالة عشرة الاف جن • عكامًا - مكتب القاهرة - خاص :

أفرجت النيابة في مصر عن اللاعب الجزائري الاخضر بللومي بعد ان قامت بلجراء التحقيق مع فيما نُسب اليه من نهمة الاعتداء على طبيب مصرى بفندق شيراتون هليوبوليس مما ادى الى فقء عينه اليمنى وقد اصدرت النعابة قرارا بالأفراج عنه مع دفع كفالة قدرها ١٠ ألأف جنبه مصرى . وقد غادر اللاعب الجزائري

الديب مدير اتحاد الكرة الاحتجاج بالفعل مصر مع المنتخب القومي الكون من ٢ صفحات العراقب الجزائري في طريق الى بلاده بعد السنغالي الكانترا لارفاقه بنقريره ال جرت اتصالات على اعلى مستوي الذى سيسله للاتحاد الدولى لكرة بين الخارجية الجزائرية والخارجية القدم عن مباراة مصر _ الجرائر . الممرية والسفير الجزائري و مصر وسجل الاحتجاج محاولة احد حيث أفادت الانباء بأن الاخضر باللومى على صلة قرابة قوية لاعبى الجزائر الاعتداء على د عبدالاحمد جمال الدين رئيس بشخصية جزائرية كبيرة جدا . المجلس الممرى الاعلى للشباب

> ولايجوز تسليمه وقدقدم الاتعاد الممرى لكرة القدم احتجاجا رسميا للاتحاد الدولي لكرة القدم على السلوك السيىء للاعبى الجزائر ف المباراة وداخل فندق ه شيراتون هليوبوليس ۽ الـذي قامت به بعثة المنتخب الجرائري وقد سلم اللواء مصد خليل

وقد صرح السفير الجرائري للصحفين عقب قرار النيابة بضبط والرياضة .. واعتداء عضو الفريق واحضار الاخضر بالومى بسأن الجزائري الاخضر بلومي على طبيب اللاعب عضو في بعثة

ونكرت انباء صحفية في القامرة ان الحكم التونسي على بن ناصر سجل ف تقريره عن المباراة اعتداء اللاعب الجزائري كمال سرار عليه عقب أنتهاء المباراة واعتداه رميله مانجر على حازم كرم مساعد مدرب المنتضب القومى المصري بضربه

المهنديي - نياب - السليمي -الهرقال - معليل - الامام - درمش. ● لقطات من المباراة ● كانت مناك تدابير امنية مشددة تخوفا من اي حادث يحصل قبل او بعد المباراة لذلك وضعت وزارة الداخلية التونسية اعدادا كبيرة من قوات الامن التي انتشرت منذ صباح امس الباكر في العديد من النقاط الاستراتيجية وحول الملعب د ملعب المنزد ع. ● أبرزت المنط الثرنسية الصادرة يوم أمس الاحد هذه المباراة بائها اهم مباراة خاضها المنتخب التونسي منذ لقائه مع مصر ن ۱۱ دیسمبر ۱۹۷۷ من اجل بطاقة ممانگة الی نهائیات موندیال الارجنتين ١٩٧٨ كانت درجة الحرارة ف ستاد

منتخب تونس

لطفت الجو ولكن احتجاب الشمس لم ينم طويلا. ادار المباراة الحكم السنغالي بدرسيني ويكأر سار وبيرام انيدي مراقبا خطوط وكان مراقب المباراة حكما تتزانيا ومراقب الاتحاد الدولي المستر والترغائغ. ● فتحت أبواب الملعب منذ الساعة العاشرة صباحا بتوقيت تونس و الثانية عشرة بتوقيتنا المحلي لأستقبال الجماهير الغفيرة حيث لم یکن هناك مكان لای متفرج جدید • بدأت المباراة بتوقیتتا المجلی ف تمام الساعة الخامسة وسبع دقائق من عصر يوم امس متأخرة بسيع

دقائق عن موعدها الاساسي. ● احتج لاعبو الكاميرون للحكم السنغالي على بعض الامور التي حدثت من خلف مرمى الكاميرون وذلك قبل بدء المباراة بدقائق. ● لعب ماكاناكى الكاميروني المحترف بطولون الفرنسي يدلا من البونغى المحترف بالبرتغال بالدقيقة ٤٢ من الشوط الاول.

 ف الشوط الثاني لعب فودي
البرويسي مع بداية هذا الشوط بدلا من نبيل معلول. € عبدالحميد الهرقال اثبت بانه لاعب لاشيء والحارس شوشان كان متواضعاً والبجوم كلن تانها عن مرمى الكاميرون فمجهوداته تبخرت مع الاسف. مع مست. ● انذر الحكم السنغال مدانع الكاميرون تاتاو في الشوط الثاني

بينماأنذر لاعب تونسي في الشوط الأول. مون. ● لعب لطقى الحسومي بدلا من جمال الامام • لم يفعل اللاعبان للحترفان التونسيان جمال الامام ونبيل معاول كل المجهودات حيث ان الامال كانت متعلقة عليهما بشكل كبير



مئتذب الكاميرون

شركة دلئة لنفية للهارات البشرية تعان عن . بدءالتسجيل لدورة اللغة الاسجليرية يبرالشغيلمق المسترأي رسع انباني الكاثف لموافق : المستادا لوفعية ١٩١٩م رُ الرِّورِدُ : أَنْ عَلَى الرَّورِدُ اللَّهِ عَلَى الْحُدُورِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لموافق ٢٠ كالمليمير ١٩١٩

مدة المروق بورق باعدنى ١٠ أيابع ويُعقر بَعْوَالْتُرَكِّةِ : بَكُلَّةِ الْمُكْرِمِينَ خالم زستعالام . هاند کام ۱۰۰۰ مراه ۱۰۰۰ م مكة التعرة خلف جريرة المندثرة



رفتم : ۱۲۷۱ / ۱۲۷۷





أحيانا .. يكون عرض تفاصيل بعض المشكلات الاجتماعية كما جاءت على السية اصحابها .. اللغ : دلالة من أي معالجة .. والرسالة

الايقاع واسعة الخطى مما أحدث بعض مشاكل التكيف الاجتماعي ... من قضايا تقصل بوضع الاسرة من تفضيل للزواج المبكر او الاصرار على حسن الأختيار او المشاكل المرتبطة بتأخر سن الزواج ومن ثم العنوسة والرضي بتعدد

يمر مجتمعنا بمرحلة تنمية شاملة هي مثار اعجاب العالم اجمع ولقد حققنا _ ولله الحمد - تطورا كبيرا في المجالات الاقتصادية والاجتماعية يستحق الاشادة والقذر .. ولقد كانت التنمية التي انتقل بها مجتمعنا من طور الي طور سريعة وفي ضوء هذه التغيرات اصبح مجتمعنا _ وانا ارى هذا مظهرا صحيا مجتمعا تتعدد فيه الاصوات ضمن الاطار القيمي والثقافي للمجتمع وماعالجته

الزوجات و ... و ... كل هذه المواجهات الاجتماعية انما تدل على اننا مجتمع حي

يرغب أن يواجه ما يعترض مسيرت وتقدمه الاجتماعي من خلال السماح بتعدد الحلول والمعالجات في ظل حوار حضاري هادىء وملتزم. ان القضايا المعريضة في الصفحة هذا الاسبوع توضح بعض جوانب ابعاد التعددية التي نشير اليها مؤكدين ان العلاج الذي قد يكون مناسبا لفئة او حاله ربما لن يكون هو نفسه الحل لفئات او حالات اخرى بسبب الاختلافات الثقافية

او الاقتصادية او الاجتماعية واننا كمجتمع طموح متطلع ينبغي ان نرحب بثراء

وغنى الجلول النابعة من قيمنا وتراثنا وان لا نضيق سعه .. الست معى قارش



وصلقني رسالة من قلرئة اثارت حرثي .. وتعاطفي .. ولكن في اندهاش فلو افترضت ان احدنا ثبت لديه سوء تصرفات .. او بغض احد الافارب او الاصدقاء .. فهل يمكن ان بطلق النقة فيه " ولو حدث

هذا .. قمادًا نسمى من يفعله ؟ لا نريد اطلاق الاسماء . او الصفات .. فتلك ليست قصّيتنا .. ولكن لنتبع نص رسالة هذه القارئة .. تقول .

كثت متزوجة من رجل أه ابن من زوجة أولى ..

ورزقني الله منه ببنت وولدين .. لكن توفي عنهم

١٢ سنة .. وعشت بعدها في بيت زوجي

الاخ الكبح لابنائي ليتدبر امر بناء بيت مناسب لي

ولابتائي . وبدأ بنَّاء المنزل .. لكنه طالبنا بالمبلمُّ

الذي يصرف لنا من الضمان الاجتماعي سنوياً

لكننا حين عزمنا على الانتقال اليه أوجئنا به

يطالبنا بمبلغ ٨٠ الف ريال مدعيا انه دفعها من

ماله الخاص اثناء بناء المنال .. واشترط ف حالة

عدم دفعنا للمبلغ بأن نستخرج له وكالّة عن

الحوان ليتنازلوا له عن المنازل الثَّلَائة المرزونة عن

ابيهم مقابل المبلغ الذي يدعي انه دفعه من جبيه

في بناء المنزل .. أو أنه يسجلُ المبلغ دينا عليهم .

لكن الغرض وأضح هنا .. وهو أنه يعاول تضييق

الخناق عليهم ليتنآزلوا عن حقهم الذي ورثوه عن

أبيهم . فَمَاذُا أَفَعَلُ بِعِدَ أَنْ بِنِي ٱلْبِيتُ بِمَالُ

الْصَغْارَ وعلى ارضهم لكنهم محرومون من

سأفترض بأن كل ما قلته يا أم الأيتام صحيح

ابيه .. محاولاته ابتزازهم .. تحريض ابنائه

لأهانة ابنابك .. الخ .. وبيدو لي ان قناعتك بكل

ذلك اكيدة .. فكيف بالله عليك وانت تعلمين

موأقف هذا الاخ وشعوره نحوك ونحو ابنائك ـ

أقول _ كيف اخترته لتسليمه المال وجعله مشرفا

على بناء المنزل عيمب أن الومك على هذا

التُعرف .. لأنك أعطيت هذا ألاخ قرصة ابتزاز

وضغط ريما كان يبحث عنها .. بل إنه كذلك ..

والدليل أنه كشف عن نواياه حينما راوغ لالتهام

ما وربَّه الموته الصغار .. الذين هم آبناؤك .

اذا حاولت أن استنتج بعض القرائن التي ربماً

تدعم موقف هذا الاخ فيما يتعلق بالثمانين الف

484/2115

F7, 744,3

90-TA 17

STI, AYE,

ولكن .. دُعينا نحسبها بالعقل .. ولا تنزعجي

بحجة انه يحتاج لصرفه في بناء المنزل اعطيه المبلغ عاما بعد عام حتى اكتمل البناه .

الرسائل تصل عنوان عكاظ الاسبوعية ص . پ ۹۲۱۸ رمز بریدی ۲۱۶۱۳ یکلیب عیلی الظیرف ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ (الدُكتور بكر باقادر) الاتصالات الهاتفية ت تحویلة ۲۰۱ ـ ۲۸۷ من السابعة الى الماشرة من مساء كل يوم اثنين

مستشارك

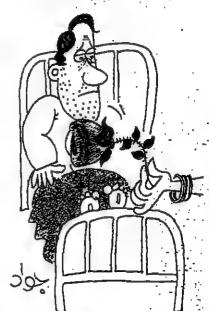
الاحتماعي



. كلما إكتشفنا مؤشرا لنجاحنا في خلق التواصل البناء .. الجميل .. بين أفراد مجتمعنا كير حجم سعادتنا .. انطلاقا من المفهوم الصحيح له و كان الله في حاجة العبد مادام العبد في حاجة اخيه ، .. وإيمانا منا يضرورة تحسيد مثل هذه التقاعلات الانسانية الجميمة لابد لنا من أن نشركك أيها القارىء العزيز في مشاهدة بعض صورها .. فقد وصلتني رسالة من أحدى الإخوات تجاوبا منها مع الاخ • م . م . ح ، الذي نشرنا معاناته منع د لقاليوم ، ومرض الدرن في عدد سابق .. والأخت و ص ، ح ، م ، تبدى في رسالتها الاستعداد للتضمية المحمودة قي - سبيل إنقاذ الشاب (م) من معاناته .. وتجاوبا مع الأخت وص ، .. وإنحناء لمثل هذه الروح المؤمنة سنفعل ما بوسعنا لتحقيق مرادها . ونحن بانتظار تصال الأخ مم



صورة زنكو غرافية للا نشر عن الريض



فَلِدُاتُ أَكِيادُهُم . يقول صاحب الرسالة :

فَ إِنْهُمْ شَالِ إِنَّ الثَّانيةِ وَالعشرينَ من عمري .. وقد

تَرْبُحِينِ أَبِنَةً عِمِي مِنْدُ سِنَةً ، حصلت بعض الخلافات

بيتي وين زوجتي بعد الزواج بثلاثة أشبر ردهبت بعدها

التربيت و الدها ويليت عنده سنة أشهر ثم عادت الى عِيدَ الرَّبِجِيةِ النَّصْعِ مولودها الاول .. على أن المُشاكل

تكزرت .. وعايت مرة لحرى الى دار والدها ومعها

طَعْلَنا . ويدأت في الحقيقة اشعر باللل ، والقرف ، على

عده الحياة الزوجية والمصطربة .. علما بأن زوجتي عايزال طالبة في الرحلة الثانوية مما يجعلها تترك

الصغير عند إمها .. ووالدها رجل سلبي ليس له أي دور أصالحي .. وهو يصدقها في كل ما تقول وتدعي .. وقد

أبلت رغبتها أخيرا في عدم العودة الى بيت الزوجية مطالح .. فهل اطلقها .. وانزوج من أخرى .. أم أتركها عندوالنما حتى يفتنع من أيضا .. أم ماذا تقترح

بِالْمُعِيدِيِّ لِلْمِسْشِارِ ؟ جَنْصَة وانْ والدي قد أقسم على أنْ

ان تفكر أن مدوء أكثر .. أبوك أقسم !! أبوها يعدد الما عادت .. ماهذا يابني ؟!

والمنافعة المعدر بك ان تحدد مدى قدرتك على تحمل

معلقات الحياة الزرجية قبل أن تقدم عليها ، المعلقة عليها معلق الأباء في مناطقكم تسلط معلق

لَالْكُوْلُ بَيْتِي أَبِدَا !!! المُتَسَمَّعُونَ !

فَلِيْ مِرْوِجِتُهِا النَّهِ الم أبوك ؟

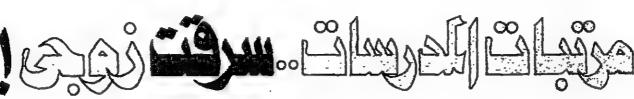
بعندا عن معاناة صاحب هذه الرسالة .. دعونا ، نتفرج ، على نموذج من الآباء الذين لا

أُنْدِي عَلَىٰ أَيَّةً مِقَانِيسِ إِحِتْمَاعِيةً .. أو إنسانية .. أو دينية .. يتعرفون .. ويحددون مصائر

أَيْدُ تَرُوجُت ؟ فَأَخْذُ يَخْفُفُ عَنَّى بِكَلَّامِهِ مِزْكُدًا بِأَنْ هَذَهِ الزوجة الثانية ليس إلا أمرأة في حياته .. وحسب







ادعاته انه لم يعب تبلى ولن يحب بعدى .. وان تلك

الزوجة ستكون زوجة لساعات يومية فقط .. ولن

يكون لها أي حقوق مثلي عني الاطلاق .. لكني كنت

وهل يعقل ان ترضى فتاة في الدنيا برضع كهذا

فقال بأنه اشترط عليها كل ذلك قبل أن يرضى

بزواجه منها .. وهي تعلم بأنه متزوج ولديه اطفال

وراضية بسرية زواجه منها برغم أن الاعلان

والاشهار من شروط الزواج .. بعد ذلك عرفت بأن

الزوجة الثانية _ للاسف _ جامعية وتعمل مدرسة

بالرحلة المتوسطة .. وهي تساهم براتبها في الصرف

على العلاقة الزوجية التي تعيشها ، وحين اتضح لي

أنَّ الأمور ماتزال تسع في صالحي سكت ، ولكنَّ في

صدری خنجر مسموم . وبعد ثلاث سنوات کرر

رُوجِي نفس الخطأ .. وتروج من الثالثة وبنفس

الرضع والشروط .. لاحقوق .. ولا واجبات .. هو

لهن مجرد زوج لساعات فقط .. بخرج من عندي

وقت للغرب ولايعود إلا أخر الليل .. ثم يتام

ويصحو في السابعة ليذهب الى عمله .. ورغم ان

نرمه عندي .. ولى منه نصيب الاسد إلا أنى اعيش

في العدّاب .. واموت في اليوم الواحد الف مرة .

قمادًا أقعل ؟ أريد حلا .. وهل الخطأ منى .. أم من

رُوجِي ؟ وهل فقدت الفتاة ، أن مجتمعنا الأمل في

الزواج لدرجة دفعت بها للقبول بزوج في أي وضع .

واي صورة ؟ كما اني اشعر بالذنب في عدم عدل

رُوجي بيننا نحن زوجاته الثلاث . لكني لاأريد أن

أسمح له بشيء لأنثى اهدف لاستعاب زوجاته ليعود

لقد أمبيتني بالتشبت باسيدتي الحائرة ..

أحداث لاأدرى كيف واجهتها منذ البداية وحتى

الزوجة الثالثة . وبعيدا عن كل شيء دعيني اكبر

لي وحدي .

تمنيته زوجا منذ كنت في الرابعة عشرة من ي عمرى .. وتزوجنا وها أنا أعيش معه السنة الرابعة ه عشرة زواج .

اكتشف اهلى هذه الامنية في نفسي فشديوا الخناق .، سجنونني .. ضربوني .. لكني تحملت كل شيء يصبر .. وإصرار حتى أذعن أهلي لرغبتي أي في النهاية .. وتزوجته وفي أول سنوات الزواج عشت معه في و صندقة و دلخل و حوش و مظلم .. لم أطلب شقة .. ولا أثأث يرغم صغر استى وأحلام و كثيرة أعلم انها تنتاب مثيلاتي .. لكني كنت سعيدة

اعامله كالطفل المدلل والزعل لزعله واقرح

🌣 لائی اخیرا صرت اعیش مع من احب .. لقد کنت

أهبه حبا أو ورع على أهل الارض لكناهم. واجعلهم يعيشون في سلام .. كنت له الزوجة المحبة المخلصة .. جعلت من نقسي له الأم والاخت .. كنت

لقرهه .. ولكن بعد زواجنا بشهور بدأت الاشواك تنبت بين الورود .. ويدأت حياتي معه تتحول الي رُ ﴿ جَمِيمٍ .. لقد تغير زوجي .. واصبح رجلا أخر .. يج شبح لرجل عشت معه اجمل واروع قصة حم

أيَّةُ فسجيت من أجلها بكل شيء .. حتى أهلى .. فكانت أ مصيبتي مصيبتين .. اولي في اهلي .. والثانية في رَوجِي .. لقد كانت البداية بالسهر خارج البيت ي حتى الفجر .. وانا اظل انتظره وحيدة مع دموعى أَ وَذَكَرِياتَى وشريط طويل من الامنيات والاحلام الأعداث .. فقي الوقت الذي اشعر بحلجتي له .. : أَجُ لَحِبِهِ .. لَحِنَاتُه .. يكونَ هو بعيدا عنى .. واستمر

الجال لعشر سنوات .. كنت خلالها صادة .. صامدة برغم الهزات العنيفة .. متمسكة بالامل ال يُهُ عودته كما كان .. ليعود معه رئين الصب واشتعاله . وأستجاب الله لدعائي وتضرعي الحيا .. وعاد ﴿ وَهِي يحيطني بحبة وهناته .. ويغدق على ..

وعرضتي عن ستوات الألم والشقاء .. ومضت بعد ذلك خمس سنوات كأنها حلم جميل .. حتى كانت اللمظة التي اكتشفت فيها أن زوجي وحبى متزوج من امراة اخرى في السر! انهارت نفسي حينها وتعطعت حياتي .. وتدهورت صحتى حتى صرت اشيه بهيكل عظمي يتحرك ، اعيش في دوامة من الالم والصراع والتمزق. سالته: متى ولماذا

فالاب هو الذي يزوج .. وهو الذي يسير الحياة .. وهو

الذي يضى، الأشارات الخضراه والحمراء .. وهو الذي

فإلى متى يظل صوبك مختوقاً؟ أنا لا أحرضك ضد

يطلق أيضا .. وكل ذلك لم ينزل الله به من سلطان

أبيك ، لكتى أناصرك ضد الظلم والباطل بأصديقي

فَأَتَتْ لَمْ تَضِيُّعُ فِي رَسَالَتْكَ أَيْ رَمَزُ ۚ .. لَكُنْكَ وَضَّعَتْ إِسَمَّكَ

كاملا .. واخشى أن اناديك به .. فقحل بك الكارته الذا

دعني أناديك بد ه ص ه .. يعني .. صديتي . ● قلت بأن روجتك ماتزال في الثانوية .. يعني انها في

السادسة أو السابعة عشرة .. وهذه سن خطيّة جدا .

كما يجب أن تعي شبينا مهما .. وهو أن السنوات الاولى

من أي زيجة عادة ما تحفيا مخاطر كثيرة .. ولابد أنك

شاب متعلم .. لهذا دع تزمت أبيك وأبيها جانبا .. وفكر بعقلك أنت .. برغبتك آنت .. بارادتك أنت .. ثم قرر ..

وأنصحك بالتريث .. وشاور .. كل من تثق فيهم .

والمثل يقول وشاور صغيرك .. وكبيك .. ثم إرجع

لعقلك ، وإذا كان أبوك قد أقسم بعينا ما . فتلك

وإذا كان الأبوان غير عابثين بأواصر القربي ..

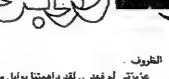
انت شيرًا منهما .. وأعطها حقبًا كما أمر الله وأوجب

ول النهاية دعني أسائك بصوت هامس و ما الذي يجعل

رَيجِتك تصر على عدم العودة لبيت الزرجية ؟ ...

حاسب نفسك جيدا .. يا .. ص .. ، .

مشكلته .. وهو قادر على حلها



عزيزتي أم فهد .. لقد داهمتنا بوابل من الاستلة ق نهاية رسالتك .. بعض منها لايمناج الى اجابة . لأن اجابتها فيها .. خاصة سؤالك عن ما إذا كانت الفتاة لدينا قد بدأت تفقد الامل في الزواج مما

يدفعها للقبول بأى زوج ، وبأى صيغة ؟ وأن كنت املك معالجة ما على هذا السؤال الى انتى أوجهه بدورى الى الفتاة نفسها . الى المجتمع برمته للمشاركة في رسم ابعاد الاسباب والبواعث الكامنة وراء تصرف الفتاة بهذه الطريقة .. علما بأنى لاأنكر عليبا ذلك اطلاقا .. فعن حقها إن تتزوج بمن تختار .. ولكن كلنا يعلم . او نتفق على جعلة من الاسباب وراء اندفاع الفتاة للزواج من رجل .. تحقق من خلاله كينونتها .. وأمالها في

آما قيما يتعلق بزوجك فاسمحى لى ان اقول بأنك السبب .. والخطأ منك انت ايتها الحاثرة .. لقد كان الاجدر بك خلق توازن نوعي في حجم حبك لزوجك .. لكنك اعطيته بانجرانك ف حبة مغاتيح الامان .. فاستغل هو عواطفك ومشاعرك الجياشة الصادقة أسوأ استغلال .. ولو أن من حقه شرعا يتزوج بأربع .. لكنى اتحدث عن المشكلة من شقها العاطفي .. فبعد أن تأك له أنك بحبك الكبير له .. وسوء علاقتك بأهلك من جانب لخر .. إن تتخل عنه .. وأن تقرطي فيه .. جامت ردة فعله متدردة .. متنكرة لحيك .. وأن أقل ما أصف زوحك به .. أنه انسان و انتهازی و .. وحتی زواجه منك كان فرصة انتهزها .. اما شعورك بالذنب ق عدم عدله إ بين الزوجات فهذا عليل أخر على انك سيدة نبيلة .. ولكن لاحل باعزيزتي إلا بمواصلة هذا الطريق .. خاصة وأنك أم .. ومقام يعطيك حقوقك الزوجية غير منقومية فابقي على حبك له .. خاصة وانك لست فيك التزامك بالحب .. وتعسكك بزوجك رغم كل أمن معن لهن سلطة عن قاوبهن .. والله معك .

رهم صَعار .. بعدها تقدم لي اخوه ليتزوجني وسم ابناء اخيه الاينام وسنرهم مد من ايديهم الى الناس .. خاصة وأن لهم أخا كبيرا من أبيهم يرحمه الله .. وهو متزوج وله اطفال دائما ما يحرضهم على اطفالي لأهابتهم بسبب كراهيته لهم .. وقد زوج اخته وهي في سن ١٥ سنة من رجل متزوج ولديه عدد منّ الاطفال .. لأن ذلك الرجل دفع مهرا كبيرا لم استلم منه كأم الا مبلغا ضيئيلا كترضية . وبعد رواجي من عم اينائي اكرمني واكرم ابنائي لكنه ثوفي بعد ان رزقت منه بولد .. وصرت ارملة لئلاثة اطفال اكبرهم عمره بيت صفير لا يسعنا جميعا خاصة وأن ابناء زوجي الثاني يسكنون معنا في البيت نفسه فانتقلت الى بيت شعبي ملك لزوجي .. لكنه صغ جدا وقديم .. وكانت تعيش فيه الاغنام . وقد حاولت ان اسكن وابنائي في احد بيوت زوجي الأول مع أينه الكبير .. لكنَّه رفض رفضاً باتا علماً بأنه يملُّك ثلاثة بيوت .. اثنان منهما ورثهما عن أبيه والثالث بناه بنفسه . فصبرت انا وصفارى على سكنى ذلك البيت القديم الضبق حتى رزقناً الله بمعاوضة من جهة عمل زوجي الثّاني مقدارها * * الله بمعاوضة من جهة عمل زوجي الثّاني مقدارها * * الله ريال .. فأخذت المبلغ كله واعطيته لهذا

ريال التي تقولين انه يزعمها لنفسه كتكاليف اضافية في بناء المنزل .. إن الثلاثين الف ريال التي أعطيتها له في بداية الأمر لا تكفي لبناء غرفة أو أغرفتين .. فما بالك ببناء منزل .. وهذا بيرر لملبه لنصييكم السنوي من الضمان الاجتماعي والذي لا يتجاوز بضعة ألاف .. وهي ايضا لا تَكَفَى لَيناه مَنزل .. لذا فاني اعتقد بأن الرجل ربماً يكون قد أعطى من ماله الخاص مبلغا ما لإكمال البناء .. على أنى لا استطيع تحديد ذلك الْبلغ .. وأيا كان اللبلغ فان مجرد إعطائه يعني الشياء دعينا نفترض انها تعبر عن مشاعر طبية بعيدا عن اطماعه في ورثة اخوته ، . واضيف لى ذلك استبعادي أن يكون هذا الأخ محرضا لابنائه كيما يتعرضوا لابنائك بالاهانات .. لأنه لو اراد ذلك نبامكانه ان يفعله بنفسه على اساس انه الأخ الاكبر .. وأنه يمارس دوره في تربية اخوته الصغار .. ولكن حسب رايته الخاصة . ولكن وحدثك مع ابنائك .. وطبيعة قلبك كأم ربما تصور لك اشياء أتمني ان لا تكون من الحدة والسوء كما ابنائك وأخيهم الكبير.

عزيزتي أم الأيتام .. إن الاسلام قد أوجب تحري الدقّة والإمانة في اموال البتاسي .. لذا فاني أرجو أن لا تذهب بك الظنون الى مناطق بعيدة ". أما فيما يتعلق بدعوى هذا الاخ بالثمانين الف ريال فما عليك الا ان تطلبي منه آبراز ما لديه من أوراق ومستندات تثبت حقة .. ثم يتم الاتفاق معه بواسطة من حولكم من معارف على تسديد المبلغ على اقساط مناسبة الأموالك . ولكن عليك أن الأ تهمني جانب ترثيق كل قرش تأخذينه أو تدفعينه كتابياً . كما يجب أن تحرصي كل الحرص على حقوق صغارك من ورثة والدهم .. لأنها تعني مستقبلهم .. وفقك الله يا اخت .

الشركة السعودية للاسماك المركز الرئيسى رالدمام

المملكة العربة إسعودة

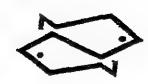
: لموجنودات

: ×1, X

M,411.45

المسركسة المسالحي عن الضَّرَّة من ١١/١ ١٩٨٩ إلى ١٩٨٠ / ١٩٨٩





	NG/4/4. (3)	W. Idit O	J		J				J	ريست
<u>.</u>	107,-47,51+ (1-7,47,1-1+ (1-72,148,+1)	(NE, MA, 24)	177,371 P.C. MA (S)		15, 2 V# 111		127 PA 7A1	المسلاء التعاريين بعد شي	स्थान हो। स्थान	1
.,	(17,5x7,72)	l ' '	6.984364	"قربيسسام السلياسري شوريسها فنسساهير فتسبروس والحاط حاريات مسبح المائداولة محمومكاماة شركة الشداولة		ት አካሪታ የታይ	5 : 271235	مضی الغیری المشکون لیهست مهار مسیسیات ماهیسسی و گرمدة ماسیه "شسیسیی السترون و بعداست بایطریسی	Vine Sel	
,,	(407,704)		1,,	حترقالماهمين	٠ , ، ٠		7V,356 974	استندستارا د مروده ده استنسستا المرجودات التابسية		179, 57.17- ,381,3-2 3,911,447
ما	14, N78, N78	371,0A4,P7	C-, V02, A-V	الاستيساطي المنظاسسي		}	50,000,000,000,000,000,000,000,000,000,			A-,53-,742

B.SAT.TS

غيرمدققة تمن مراجعة الحسامات

-ASGN (N

100

74-12/2,47

78.77

عليمة الانتباع للسيساء استهلاك الموحودات الثابنة ومبالسي دخيسان التكفيسال بعروف السيسع و التوفيع استهلاك للوحودات الثابتة معاني " دخل من المشامسرة المسترومات الإارية الماسية استهلاك الموجودات الثابئة

حساب الدخل عن الفترة من ١٠١ م ١٩٨٩ إلى ٢٠٠ ٩ ١٩٨٩

19/1/10 00 00 14 1/10 00 00 00 1

177.177.1 117, P43.1

> ا باريان موة المورة بيون باعث ﴿ أَبَاجِ وَيَعَ مَوَالزَّكِ: : بَمَكَةُ افْكِرِهِ

عه العرق خلف جريرة الندود

الكتب الرئيس لرعايا

جوزوع الجوائز

والأرقى المحرفين

والقام بيت

الشبياب

ختام انشطت

وغد

على كلمات خطبية

الله مادفة ولد م يدمان للمتفوقين

الأحسام)

المُعَالِمُ عَكَاظَ عَلَى الفَعْمِ

يكسب جرش دراوا

فل العرين على جوش إلى وفي الكرة الطائرة

المعرف العرين على جران

وخطرة يبغ

الجدري جيران لكرة العا ما

March 19 Hope Helt 20

المركز الثاني المركز الثاني

م دوران)

للمية المهارات المسرية

تمان عن:

بدوالتسحيل

لدورة اللغة الانجلينة

القعيليس والمست كاميعي ليأج

خوا تنست ، ليت الم توحير

الإشهال لكوا

الله الله الله الله الله

دوري

المور على



تليفن ١٨٦٠٨٥٥١٠٧٠٨٥٥



د . يماني

عن دخریجی جامه عيدالعزيين ومستقبل بالملكة ، .. المحاضرة تلقى الارض في العاشرة صباحا .

0000 معرض .. ضوثی معالى مدير جامعة الملك سعود ف التصوير الضوش للطالم بن سلطان الرئيس من كلية العارم الطبية التطبيقية والذي نظمته ادارة النشأطات الثقافية والعلمية والغنية

بعمادة شئون الطلاب بالجامعة واشتمل المعرض على اكثر من اربعين لوحة تحكى عن ماضي مدينة تمير القديمة وهي تعبير عن امسألة التأريخ وتعريف بالمناطق الاثرية في المملكة ومحاولة جادة لاحياء التراث . 0000

ابن خمیس .. یحاضر خُمِيس يحاضر مساء الآريعاء القادم بنادي مكة الثقاق عن شعراء قلب

الجزيرة العربية .. وقد وجه الدكتور راشد الراجح رئيس النادي الدعوة أَنَّى عدد من رجالَ الْقَكَر والطمَّ والإربّ لتشريف المعاضرة . 0000 @ ابن اللواء .. دكتور

اللواء صنائح فاضل مدير شرطة المنطقة الغربية يقطف ثمار الفرحة عالدكتوراه التي عاد بها نجله الثاني أيمن ، من الولايات المتحدة ق

0000 زواج الكابتن

بعد التُخلِيِّ ف طبقات الجو حلق الكابتن طيار عبدالحكيم جميل سمان في سماء الفرح يعتد قرانه ليلة الخميس الماضي على ابنة السيد عبدالرحمن عباس العقبي .. سمان احتفي بالناسية في حفل عائل كي امتد حتى ساعات متأخرة من الليل

حادث يكس أجازة مجاهد احمد مجاهد .. مديس قسم الدعاية والاعلان بالستشفى السعودي الالماني بجده .. يرقد بأحد مستشفيات القاهرة بعد تعرضه لحادث مرورى كبير خلال اجازته التي كان يقضيها هناك .. الاستاذ صبحى بترجى مدير عام السنشفى تبرغ بعلاج مجاهد

على حسابه الفاص أن اكبر

مستشفيات القاهرة .

الشك في نفسي حتى بت اتربد كثيرا

● أرجو من الإسبوعية تسليط المزيد من الضوء على عمليات السرقات الفنية التشكيلية في الاسبوعية لان هذه الظاهرة لم تعد قاصرة على الفنائين والفنانات المبتدئات اللاتي نشرتم لوهة لواحدة منهم سرقتها من اعلان التبغ ،، بل اجدها واضعة في لوحات ، الكيار ،

اكشفوا اوراق ل زيارة المعارض التشكيلية بعد ان بدأت بالاهتمام بها قبل أن أتابع لصوص الذير ! السرقات المنشورة في المحافة .

واعتقد ان ملاحقة اللصوص وكشفهم امام القراء سيجعلهم يترددون كثيرا قبل الاقدام على عملية السطو .. وقد سرني ان تنير الاسبوعية الجهة المشرقة على معرض الغضاء التشكيلي الذي اقيم بالرياض باستبعادها للوحة السروتة مِن اعلانِ التبغ .. خاصة وان هذا

الدمــام ۲۲۶۲۲۸

المعرض كأن محط انظار العالم وكم

الذين صغروا في نظرى وادخلوا





هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي من حق القارىء أن يعبر فيها عن رايه كصلحب حق يعترض ..

كأن مؤسفا لو ظهرت هذه اللهمة

ألفارج .. اعتقد انها كانت ستسيء لسمعة بلادنا ولسمعة اللن

التشكيلي فيها .. حسن المحضار

تلتهم ريالاتنا

اطالع جريدتنا المفضله عكاظ

بالمعرض وكشفت السرقة ق

الاسبوعية واعجبنى وزملائي الطرح الجاد والمبيز للقضايا التي تهم الطالب .. والحظنا انتا محظوظون جدا بوجود مسحفيين يهتمون بأمورنا .. ولاننى اريد أن اساهم ولو بقدر صغير أل هذه الزاوية المحببة ، الراى للجميع ، اولا ادعو الامدقاء في العدد الاسبوعى الى زيارة مسكن الطلاب في الجامعة وتحديدا في اماكن تواجد هاتف العملة الذي لايعمل الا مع مواسم المطر .. مما يعيقنا عن الاتصال بأهلنا واقاربنا لاسيما ونحن من مدن متباعدة .. غلى رأى اتمنى أن تتبناه وزارة البرق والبريد والهاتف .. وهو وضع مهندس مخصيص لاصلاح اعطال هذه الهواتف التي تلتهم ريالانتا .. ولاتسمعنا اصوات الريائنا .. فلو تّم ذلك واعتقد انه ليس بالشيء الصعب .. سنكون اكثر طمأنينة وتفوقا واكثر نتاجاً .. لأن الحالة النفسية الطالب هي في الرجلة الاولى لاستعرار نجاحه .

ابراهيم سالم الاحمدى جامعة الملك عبدالعزيز كلية الهندسة

هناك بر .. اريد معرفته

والاسبرعية تقف في المقدمة بين

زميلاتها من الصحف المملية ولانها

جريدة مزروعة في القلب أردت

e district di

هو العلي !

● قرأت في معكاظ الاسبرعية ،

تحقيقا عن مكاتب الاستقدام ومأ

ينجم عنها من تأخير لطلبات

المواطنين وثلاعب .. الم واقترح

لحل تلك الشكلة وهي وجهة نظر

ابديها فقط - ان تتاح الفرصة لن

يريد استقدام عمالة لمنزله سواء

خادمة او سائق او غير ذلك للسفر .. ليختار بنفسه تلك

العماله ، بما يلائم ظروفه ووضعه

الاجتماعي .. لأن هذا يتيع له

وأن لم يستطع السفر .. فعلمه

ان يحل تلك المشكلة بالاستفناء عن

استقدام خادمة او سائق او

غيرهما أ. وان يعتمد على نفسه وعلى

أم العيال في ادارة شنون منزلهما

بالكيفية التي يريانها .. فليس من

اللائق ابدأ أن ترسل الامهات

اطفالهن الى المدرسة وهم في غاية

القوضى والقذارة .. وعند سؤاليم

عمن يقوم بالاهتمام بهم ؟ تكون

الاجابة اكثر استفزارية وهي : انها

وهنا اطرح سؤالا بسيطا هو:

ابن دور الآم من هذه السئولية

الاجتماعية والتربوية الهامة ؟

سؤال ارجو أن يتردد في ادهاننا قبل

محمد عبدالعزيز الشهرى

، بحرة المجاهدين ،

اللجوء الى مكتب الاستقدام .

مسّاحتها استهستهوان

وتعارض على الشارع القلم مساحتهاه مام

يكن بيخ مد 63 م على الولجية المشارع العسام

المرقف طراح مكة الماناً _ الى 0 المغلق مراح 17 • 17 • 17

الخادمة !!!!

امكانية للاختيار السليم ."

السوقىدانسي

، الطائق ،

مفاطبتها من القلب .

حسين

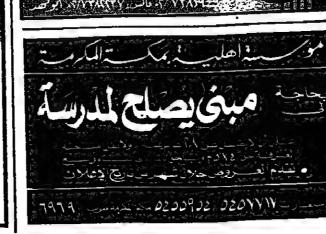
لا اخفيكم سرأ اننى اعتقدت بأن ترويستكم في هذه الزاوية ماهي إلا شعار لاستقطاب القرآء لكنكم نجحتم في الاختبار! فقد يعثتُ برسالة صديق يشكو من مكاتب الاستقدام الذي تتاولتموه في ، قضية الشعقيق ، وفرجلت بنشر الرسالة كاملة عدا بعض التعديلات

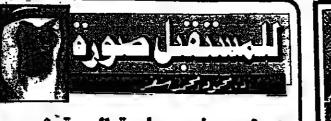
الاملائية ، . ولثقتى ايضا بأن ما سأطرحه سيأخذ طريقه للنشر اطلقت قلمي ليسجل سطورا صريحة اعتقد ان قطاعا كبيرا من قراء ، عكاظ الاسبوعية ، بشاركونني فيها الراي .. نقد لاحظت أن الحرارة التي اعتدناهما في موضوعات الاسبوعية خفت كثيرا في الأعداد الاخيرة خاصة ف قضية العدد التي تناولتم فيها من خلالها موضوعات هامة خاصة القضايا الاجتناعية وانكر منها ه انتقام الابناء من

ألاباء .. بالقتل ۽ وغيما . لا أريد أن اتهمكم بالتقصير أو الكسل لاتنى أعرف أن عكاظ تتجدد ف كل صباح وانكم عامدتم انفسك

امام القراء بأن لاتتسرب النمطية الى صفحاتكم .. من هنا وياسم القراء اطالبكم بد و الاشتعال ، وتصويب قضاياكم نحو قضايا المجتمع الاهم والاكثر الحاحا مثل (.....) وأرجو أن لايؤخذ كلامي بأخذا يفوق حدود القصد .. فأنا أطالبكم فقط بالاقضل والا لاكتفيت بالقول بأن عكاظ اليومية

و ۲۰ بین محمی





بذلها علماء ومفكرون مسلمون ملتزمون، يؤمنون بأن لا منقذ للبشرية شقوتها سوى ان تعود الى الاسلام أيماناً وممارسة وتطبيقاً، لكن الشكلة كما تبدو للمراقب الموضوعي تكمن في أن هذا الجهد، والعمل الذي تراكم بعرور السنين لم يأخذ طريقه الى التطبيق. ومن هنا كانت مشكلة هذا النفر المؤمن الملتزم الذى نذر حياته وعلمه ليعيد المعرفة الانسانية الى طريق الحق والعدل والخير من خلال حقائق علمية ونظم معرفية تعكس التصور الاسلامي ونزاهة الفكر الذي يستند عليه هذا ألتصور وسوف يكون هؤلاه اكثر قدرة ويكون مايطورونه من نظم اكثر فعالية لو وجد طريقه الى التطبيق الطمى الواقعى في مجتمعاتهم وسبل حياتهم ومناهج تعليمهم ومبادىء تربيتهم لاتهم لايستطيعون التحقق من صحة ما ذهبوا اليه الا أذا اختبروا

على هؤلاء المختصين أن لايسمحوا لليأس أن يتسرب ألى نقوسهم ولا للقنوط ان يفت في عضدهم فيشعرون بضيق ان لم تجد افكارهم طريقها الى التنفيذ وابحاثهم مجالها للتطبيق وعليهم الايفتدوا الثقة فيما يعكفون عليه ويقدمونه لامتهم وذلك حتى تظل مسيرتهم _ مسيرة النور والعلم النافع _ التي نحسب أن الامة بأمس الحاجة اليها مستمرة وأن يوثقوا صلتها بأصحاب القرار في دولهم الاسلامية على مختلف المستويات وان يوسعوا تعاونهم بالفقهاء وعلماء ألدين ويعمقوه لما فيه مصلحة الامة واسلمة نظم حياة مجتمعاتهم، لأن أن تعاون الطرفين مايقوى السيرة ويضمن لها

اتسيابها على طريق الحق الذي امر الله به برفق وثبات. لاشك أن أستقطاب جميع القدرات الممكنة واستخدام كافة الامكانات المتوفرة يساعد على تعزيز نجاح النجربة حتى تصل امتتأ بنظمها الحياتية المتعددة الى هدفها السامى وتسند نظمها الاقتصادية والسياسيا والاجتماعية والتربوية والثقافية والفكرية على مبادىء واندة واسس ثلبتة ومنطلقات محددة وضعها الشارع الاعظم جلت قدرته وكل ما تحتاج اليه هو الجهد البشرى من رجال الآمة المختصين لترجمتها الى قوانين عملية وتطبيقية لتزداد الثقة، وتقوى العزيمة.

وأمام الضمائر المسلمة تجارب عديدة ومحاولات عدة بررت على شكل بحوث واعمال علمية جادة يتبلور بعضها الى نظم ولمعاليات نجد ان واجب الامانة العلمية يقتضى النتبيه أأيها والاشادة بها رشد ازر من فكر لهيها ولايزال يعمل من اجل ترسيخ مفهومها بعد ان اتضحت دلاتلها خصوصا عندما احدثت ثغرة في الطريق المسدود وشرخت فوق التبعية الذي يلف معظم نظم الحياة في كثير من المجتمعات السلعة.

نَّقُولُ ذَلَكُ فَى الوقَّتَ الَّذَى نَوْكَ لِهِيهِ ادراكِنَا بِلْنِ النَّجِلُوبِ والمحاولات النَّى تأخذ بالسلمين الى لهريق الحق والهداية والنور ليتقربوا اكثر من تعاليم دينهم وتطبيق شرح الله أن حياتهم هي تجارب ومحاولات تحتاج الى ترشيد وتقويم من المختصين الذين يحملون في قلوبهم المؤمنة وافتدتهم العامرة بالغير غيرة دينية ومحبة واخلاصا حتى تثبت مسيرة الحق وتتركز معانيها

ان التشجيع والدعم لهذه المحاولات والتجارب هو الزاد والري، بل هو ماء الحياة بالنسبة لها أذا ماحالفها وعانقها كان النمو والازدهار ومعلى الجذور ودنو الثمرة وبقاء الشجرة مثلماً أن الجحود والاتكار لها مِتودها الى التعثر والاملاق ثم الاقول والزوال، ومن ثم الاسف الذي لايجدي فتيلا.



بالمؤهلات فمنحته وظبفة كاتب في شئون الموظفين وبا كان متفوقا في هُ الفَهْلُوةَ » .. والدسّ بِلُلوظفِينَ والنَّميمة تَعَكَّن مِنْ اقْصِلُهُ رِئِيسَ القَسمُ الذي احتضنه وتعلم على يبيه ، لينبوا منصبه الذي باع من أبدله كل الليم والإخلاقيات والمثل ، فعمل على حرمان العمل في الشركة من حقوقهم . متصوراً أنه يقدم للطريق الى منصب المدير العام وقلب صاحب الشركة

انتظر الكافاة طويلا وعشما لم يجد أجفة .. فتح باب مكتب ص الشركة وبخل بكل ثقه حاملا الاوراق التي تبيّ التيلغ التي وفرها من عرق العمل للشركة لكنه فوجيء بالرجل يطرده من للكتيد والشركة ليشرب من تأس الكاس التي معقاها للغلابة !

461

and the property

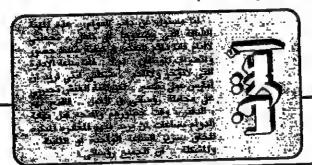
.

1 mg

للموص

*

CCC-VAA





قصة ٥ قرية النور ، للكاتبة رجاءً عالمُ. . وذلك في ندوة قاء تنظيمُهَا الاشراف الاجتماعي عدرسة صهيب الرومي الابتدالية . . وقد اشتملت

من اعمال الندوة

• لان كل تلميذ من التلاميذ السنة قدم

تلخيصا .. فإننا نكتفي بنشر تلخيص التلميذ احمد

 في يوم الثلاثاء الماضى ناقش الاطفال: خالد قاسم. تيمور شكر الله، ورامى جعفر، واحمد الحربي، بندر احمد يوسف، جميل النفرن الندوة على و تلخيص و للقصة التي تتألف من ثلاثة فصور ثم اختيار اجمل العبارات. . ثم كتابة الاهداف التي خرج بها كار تذبيذ من اولئك الاطفال انستة من القصة . .

التعاون يؤدي الى حياة سعيدة ورائعة

السنة الللانسون ۞ العدد -٨٥٢ - الإنفين ٢٢ ربيع الأشر ١٥١٠ هــ (٢٩ التقرير ١٣٦٠ هــشر) الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٩ م ۞

وقد استغرقت الندوة ساعة الا ربعائة يها. . وفي نهاية الندوة فتح مديَّر الندوة بأب المناقشة والحوار . وقد سأل التلاميذ اسئلة كثيرة . . وعلنق الاستاذ جمعة ابو مطر وأشاد بالتلاميذ واشاد بالقصة الني تحمل أهدافا نبيلة واشاد بالندوة والحوار وقد امتدح الاستاذ محمود مرحوم انتلاميذ على منافشتهم الجيدة للقصة. . وتني ان تعقد ندوات على غرار هذه الندوة . . وقرأ الاستاذ فوزي طايل في نهاية الندوة قصيدة ط قصيدة للأطفال

في سماء الوادي، وعاد حسن الأخضر على باب

الحجرة يرقبه، دار العصفور الذهبي دورة اخرى،

فارتطم بجدار الحجرة، وأخذ حسن الاخضر هذا

الذهبي. ، وذهب به الى البيت فراته امه فقالت له.

فقال لها حسن انه عصفور ذهبي وتالت له من اين عثرت عليه . قال: وانا راجع مع صديقي

فرعاه رعاية جيدة وبعد ذلك حمل حسن الذهبي ، ورفعه عاليا أ النظر النظر

هناك عشك وهذه حجرتنا انا وامي .. وقال له. الأن ئمن جيران بعد ايام بدأ حسن الاخضر يفكر في زراعة ألازهار و الدرسة، فردعها وكان حسن يحب الصغار . وكان الصغار . وكان الصغار يحبونه كثيرا

العبارات الجميلة

🗨 الْضَمَير _ يابني - هنا ﴿ قَلْبُكُ يُكِبُر كُلُ يُومِ

● حين نخطى ، تعرض الشجرة، وتعوت الراحة

• لريش العصافير لمعة ذهبية تنطفى، اذا

ـ هذان الصقران يتعاونان في بناء عشهما...

قال الثلاميذ السنة ان قصة ، قرية النور ،

ان قوة الانسآن ليست في حسمه فقط. بل في

ان الحب والتائف والمودة والتعاون من اهم

اشار التلاميذ الى أن الفصل الاول من القصة

اهتد الحربى

معل وانه فوق سمتوى الاطفال الصغار. وان

احداف القصة:

ان من احب الناس احبوه..

مقدرا في المجتمع حشي وهو ميث

• سلبيات القصة:

السماؤهم عربية..

رامي جعفر

تهدف الى التالى

عقله وتفكيره.

ورائعة.

وقد اختار التلاميذ من القصة العبارات

« ميزان » سقط بن عشه.

الجميلة انتائية

كالشجرة

في قلوبنا.



● الطفولة هي اجمل مرحلة من مراسل السعر. و كل الكتاب الجيدون كتبوا عن طفولتهم . مثل مافيها من حزن وعذاب ودرح وسعادة ومواقف وجاحت كتاباتهم عن هذه المرحلة صلاقة ورائعة ومعبرة ايضا • كان جردا • كلكم يعيش عرجلة الطولة وقد عاش جردا كبيرا منها فلماذا لا تكتبون غن هذه المرجلة

من اعماركم المديدة ان شاء الك. • الصفحة بانتظار ماتجود به اقلامك فاكتبوا عن طفولتكد بكل مافيها من سعادة.

وفرح وعداب وحرن مارأيكم .. هل سترسلون لنا ؛ نحز ننتظر. عمو - عبد المحسن

عندي طويلا

يتى يسير

أحلى الثمر كل البشر.

كموجة في نهر...

رانني كالمطر



صورة غلاف القصة

سحر زهير

اخبار

الطفسل

طيارون

⊕ محمد، واحمد،

وفسهد هيشم عبدالجيار يتمنى كل

واحد منهم ان يصبح .

حفلة صغيرة

● نـدی حسـن

العمودي اقامت حفلة

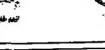
مبغيرة ودعت فيها

صديقاتها .. ندى بلغ عمرها سنة وثلاثة

عام كامل

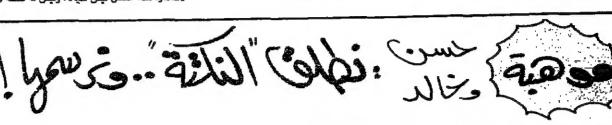
● سحـر رهيـر العبوضي.. مسرورة جدا.. لان عمرها اصبح عاما كاملا.

طيارا حربية ا

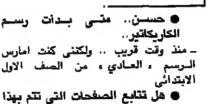


ابطال القصة

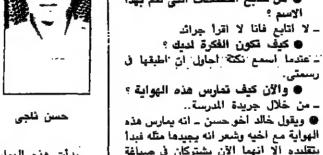
أن ذات يوم كان هناك طفل اسمه حسن الاخضر. هذا الطغل ليس خيالا، وليس له تصة في



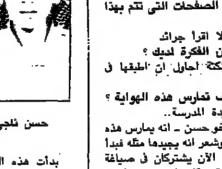
● حسن وخالد طفلان يدرسان بالمرحلة الابتدائية بمدرسة الخوارزمي ، وهما مشتركان في جماعة الصحافة بالمدرسة. يرسيان كل يوم لوحة و كاريكاتورية و جُريدة المدرسة. وقد ظهرت في رسوماتهما براعة فنأنين موهوبين قادمين. فالخطوط لدينها دقيقة وثابتة . . الا ان الفكرة ناضَّجة أذا قيست بسنهما الصغير. . وحسن وخالد هما اخوان يتبادلان الأراء بينهما في فكرة الرسمة . . وقبل ان ينفذاها يصطنعان النكنة وبعد ذلك يبدأ كل منها في رسمها حسب هواه.



 والأن كيف تمارس هذه الهواية ؟ - من خلال جريدة المدرسة.. بتقليده الا انهما الآن يشتركان في صياغة

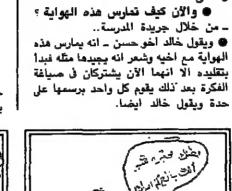








بريشة: حسن ثاجي...

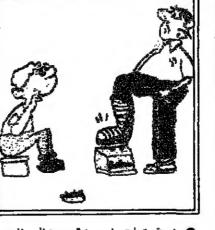




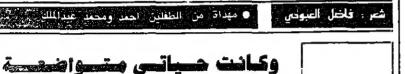


خالد ناجى

بدأت هذه الهواية بعد ان رأيت الحي حسن يمارسها وكذلك اعجاب الناس بمن يرسم لذلك احببت هذه الهواية.



بدون تعلیق! بریشة: خالد ناجی



● ولدت ق مستشفى ، دار الشفاء ، وكان المستشفى ق ذلك الزمن متواضعا وفي يوم ۲۰ ـ ۸ في شهر شعبان و في مدينة جدة ولدت انا وكانت حياتي متواضعة وكنت احب

الحيوانات ومن هده الحيوانات الكلب لانه مخلص وأمين. كانت أمي توبخني عندما

أحب ركوب السيارة، وفعلا كائت لدي سيارة، ولكن ليست حقيقية، أنها لُعية مفضلة، كنت احلم وانا صفير ان اصبح رجلاً جادا

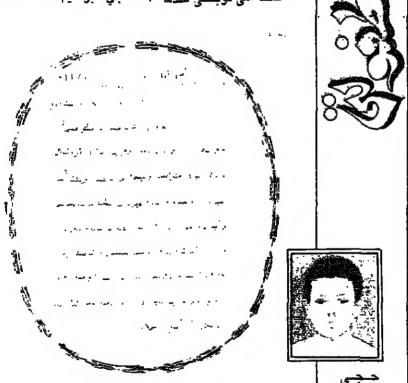
العب بالتراب، وكنان لي

اصدقاء كثيرون وبنهم

مخلصون، وكنا نتشاجر ثم

بعد فترة نتصالح، وكنت

حجي ابراهيم ـ ١٢ سنة



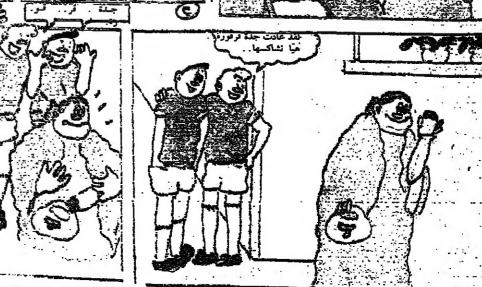
صورة زنكوغرافية لمقال حجى

قصة ورسم: ماما « نورة الشمسان ».

يوميات خِلْهُ ١ قرقورة ١. .

لحمد هيثم

الحلقة الثانية



A

ابراهيم

أنتم مرة اخرى . قررت هذه المرة ان

والى الحلقة القادمة

فَقَالُنَا وَمِنْ مُمْ الْأَسْمَا أَسَانَ وَبِحْدَى فَيْهِا



للاوريق أفيتن المنبق المعالمة الني ومرماس وفي يتنز بغاره و فل المكتبدو النسرية ليشرب مز نفس

سطين عن بالمراطنوام عند المهة التي وضعوها على كاعل البطائي الأمان المسلمين علية ضعط حضور الم لا .. فأنا ساعة الإدارة مهرور السامة الواحدة او الثانية كان كليمين ووسائي

ACVIATE MELTIN

خليف له .. بسكوة يجينها ١١

الصحافة المصرية والسعودية .. وبس

اعترضت .. وقالت لي د لوحدك لو سمحت ،

بحجة ان الشخص الذي يريد مقابلتي لايحب

ألدوشة والازدحام في غرفته . وبالقعل .. صعدت

معها لوحدي .. وقابلت الرجل .. واحب ان

يضيفني وقدم لي كوب العصير الذي لم اشعر

- لا .. فالدعوى ضد هذا الشخص ما تزال

على الرف ؟

● ولكن هل صحيح ان علف القضية وضع

• ملف القضية مايزال مفتوحا حتى تظهر الحقيقة



موسيقية ، محلية ، لنشرة الأخيار بتكليف احد اللحنين الوطنيين الاكفاء ليضع تلك المقدمة الموسيقية ولان التجرية خير برهان .. فقد أقدم تليفزيون مصر على وضع المقدمة الموسيقية لتشرة الاخبار باصابع الموسيقار محمد عبدالوهاب . فهل نقوم بالمداولة ..





00 عن هواة يتيهون في صحراء





ان يبحث التليفزيون عن اشارة





ه المحاولات ، .. والسبب انتفاء وجود برنامج اذاعق الز تليفزيوني يحدد لهم المسار .. وهذا تقترح _ فقط _ تأسيس برنامج ، اذاعي او تليفزيوني ، تراسه لجنة تحكيم من كبار الفنانين لفرز الذهب من الصدأ .. ما رأيكم !



00 عن مقولة فيروز التي انهت مها مؤتمرها الصحفى في الكويت .. المقولة : ، الفنان بحلصة لحب الصحافة ، .. لان هذه العبارة تختصر الكثير من واللغط، وتؤسس علاقة نزيهة بين الصحفي والفنان. 1



do il in liso

انكروا عليه ملحققه من نجاح في فُنْدق الحمراء نوفا بارك بجدة .. استقبلنا احمد عدويه بوجه في زمن كان فيه الكبار .. كان فيه الطرب.. كان فيه المغني الذي يشبع طلق وهو يردد هذا المقطع من أغنية من غير ليه ، خليف لـ " .. بكرة الروح .. كوكب الشرق .. عبدالحليم .. فريد .. واستطاع الشاب يجيناً .. يَاجُّد منا ليالينا ، .. قلتُ له .. هَذَا مُقطع حزين . لايتفق البسيط .. الاسمر أن يشق طريقه .. ليوجد لتفسه مسلحة .. وجمهوراً وضَّحكتك التي تستقبلنا بها .. فقال ، الضحكة للحبايي .. والعداب عريضًا في ميدان الفن .. في مصر .. وفي العقم العربي .. وفي شعبية .. من جوا . . أحسست لحظتها باني ازاء شخصية معتعة .. نكية وبسلطة أبن البلد المصري استطاع أحمد عدوية أن يجسد مشاعر ابن للحة .. قلت .. ، عكاظ الإسبوعية ، تريد ان تحاورك .. ظم يجب الشارع .. أن يصور همومه .. يرسم احلامه .. ويصور واقعه بكل ما بل راح يردد نفس المقطع ، خليف لـ .. بكرة يَجِينا .. يَاخَر فيه .. وحينما سقط .. كثرت السككين .. قيل عنه الكثير .. اشيع عنه ليالينا . .. ادركت على الفور بان بين احمد وبين هذا المقطع رمزا ما .. اكْثر .. قَالُوا ان الرجل لن ينجب .. أنهوا رجولته بحِـرة قلم .. لكنه فَجِعَلْتِ سَوَّالَى عَن ذَلُكَ الرَّمْزِ .. أَو تَلْكَ الْعَلَّاقَةَ هِي الْمُخُلِّ لُلْحُوار



- لاشيء يدَّعو للقلق اطلاقا .. واستجابة المخ جيدة. بدرجة ٢٠٠٠ .. ولكن الاصوات الصاخبة تزعم



ـ قال وهو يضمن حديثه باشارة تأكيد براسه ايوا .. مَنْ شَهِر تَقْرِيباً وأَنَا أَعْمَلُ بِرُوفَاتُ لِأَغْنِياتُ جديدة .. منها اغنية من الحان الاستاد بليغ حمدي اسمها ، القمر مسافر ، واخرى اسمها و الكارتا ، تلمين طارق عاطف .. وأخرى من تلحين عصام جاد وهي وحارمنا من أنسك

في هذه اللحظة التقطت زوجته السيدة ونيسة



● لكنّ اشاعات كثيرة تقول غير هٰذا .. ما لانهتم بالأشاعات .. لأن من يكرهون نجاح تنخل أحمد في هذه اللحظة قائلا :

الطريق ان شاء الله ● بعد لحظات صعت .. سالناه .. كىف وجدت اصدقاعك الفتلتين بعد الحادث ؟ - الكل يسأل عني.. وقبل سفري لباريس زارتي الفنان المنان المندق محمد عبده .. وكذلك الفنان الكبير طلال مداح .. بالاضافة لزملاني الفنانين في

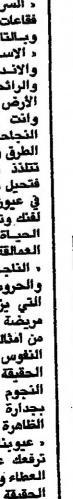
● نتمنى لو نعرف الدوافع .. والاهداف من وراء الحادث الذي تعرضت له استاذ

قتل .. ام انها عملية : هزار ، تجاوز المعقول ؟ وانا لا أعرف هذا الشخص الذي قيل انه كأن وراء الحادث .. لم اسمع باسعة من قبل .. ولا علاقة لي به على الاطلاق .. لكن .. ربناً

● كيف كان برنامجك قبل وقوع الحادث ؟ - بعد أن انتهيت من وصلتي الغنائية في الفندق فوجئت بسيدة عربية تطلب مني الصعود معها إلى شخص عربي زعمت أنه يريد عقد انتفاق معي على حقلة غنائية خاصة .. فوافقت وطلبت من سكرتيى الضاص مرافقتي لكن السيدة











وتطايرت من عينيه نظرات حزينة

كنت أريد هذا المقطع قبل خروجي من البيت ليلة الحادثة المشئومة .. كاني كنت على موعد مع

ايضا .. وهذا الحادث واحد من نقاط العذاب

الوقت الحاضر الغناء لساعات طويلة حسب توصية طبيبي الخاص .. لكن حبى للغن أ.

• لأبد اذا أن تثبت لنا نلك .. باشياء

● طب حارمنا من انسك ليه يا لحمد : - ضحك بعمق .. وشاركناه تلك الضحكة التي

سجلت معنويات مرتفعة جدا .. واستعدادا كبيراً

لعودة عدوية الذي تملك اغانيه حركة وانسا

لجمهوري .. لَرْ يتوقف ان شاء الله

أخيرا على وجه زوجته قال :



الاهداف .. وكل تلك الكتب ليست سوى

مجموعات من المقالات الصحفية القائمة على

التكهنات والظنون جمعت في كتب.

اصبحت تدمن السير على الشوك بثقة ونجاح واقتدار فلم تعد هذه الكلمات المديية تقوى على النقلا الى قدميك وهي تواصل رسم خطواتها بثقة وشموخ لتجتاح الكثير من حواجز وجسور الوهم .. وتكشف النقاب عن حقيقة والنجوم العنكبوتية و ومن الطبيعي أن يؤدي مثل هذا ألى اثارة حفائظ اللاهثين وراء د السراب الفنى ، فتاتى المحصلة فقاعلت كلامية واهية وباهتة وبالتالي يصبح نصيب هذا و الاسلاب الكلامي ، النوال والأندثار لانه عديم الروح والرائحة والمذاق فيمتزج مع فثلت الأرض ومسلميرها وأشواكها وانت لايطيب لك أن تحصد النجاحات الا من خلال أوعو الطرق واصعبها واشقها ذلك لاتل تتلذذ بمرارة النجاح وعذاباته فتحيل ذلك الى رحيق عنب الملق في عيون واذان وقلوب المنصفي لفنك وتفانيك .. وهذه مي طبيعا العمالقة منهم و ، المدعون و و و الناجحون ، بطواهر والحروب النفسية والأحياطاة التي يرداد استعارها في تعوير مريضة كلما اشتعل فتيل النجاح من أمثالك .. وللأصف أن مثل هذه النفوس لاتصحح احكامها وتعي الحقيقة الا بعد افول نجم من النجوم التي انت ولحد منها بجدارة وليتنا نتخل عن هذه الظاهرة التي اضحت تتصدر · عيوبنا ، ولينك تواصل مشروع ترفعك عن الجدل واصرارك على العطاء والعمل وغدا تشرق شمس

🖪 ممثل مختبىء خلف الكاميرا:

الجـزائري محمد شويخ:

وتدور أحداث القصة خلال فترة وجيزة من

حياة احدى القرى الجزائرية الصفحة ..

الشخصية الرئيسية هي ء قدور ء الشاب الأشبه بعبيط القرية الذي تبناء أحد التجار والذي بعارس

أعمالا متعددة في خدمة الاهالي .. ولكن هذا

الشاب لايحلم الا بالزواج .. انه حلم بسيط ولكنه غير قادر على تحقيقه لاته لايمثلك ما يوفر له هذا

الزواج .. وهو يحب في صمت زرجة اسكافي القرية .. وحينما يكتشف رجال القرية الأمر فانهم يقررون معاقبته .. ويكتشف قدور أنه تم اختيار

زوجة له ويجري اعداد مراسم الزواج وحينما

ينفرد الشاب بعروسه يكتشف أنها ليست سوى

يتمتع بالاضافة ألى ذلك بحس جمالي مرتفع ينم

عن الحساسية المتوفرة لدى المخرج محمد شويخ

مما يجعل من و القلعة و احد افضل الاقلام في

تحية .. للمجهولين !

وه القلعة ، هو ثاني افلام المفرج محمد شويخ للسينما ، وكان قد اخرج من قبل فيلما

بعنوان ، الانفصال ، وجه فيه التحية إلى بعض

ألاشخاص المجهولين الذين اعدوا ثورة التحرير

وقبل أن يعرف محمد شويخ كمخرج ناجح فانه

حقق النجاح ايضا كمعثل .. كانت بدايته في

المسرح الجزآئري ومنه انتقل الى السينما ... لفت

الانظار اليه كممثل للدور الرئيسي في فيلم ، رياح

الاوراس ، ، أول أعمال المخرج محمد الاخضر

حانينا (٦٧) ، وبعد ذلك مارس شويخ التمثيل

في عدد من الأفلام الجزائرية كما قام بيطولة فيلم

فرنسي هو ، اليز أو الحياة الحقيقية ، حسد فيه

شخصية شاب جزائري يرتبط بقصة حب في

باريس مع فتاة فرنسية ويواجه عنصريةً

وه وقد جريب نفسه في الاخراج من جلال يعض إلافلام،

التسجيلية وعملين روائيين تليفزيونيين .. أولهم

ه المصب ، ، وهو من جزئين ، تناول فيه قصة

عدد من الصيادين ومشاكلهم مع اقطاعي

جزائري من ناحية ومستعمر فرنسي ثري منّ

و عكاظ ه الاسبوعية التقت المخرج محمد

شويخ ودار الحديث التالي حول فيلعه

_ انطلقت مما رواه لي صديق عن حادث وقع في

احدى القرى وهو عبارة عن مقلب ضحيته شاب

كان يريد الزواج .. والمقلب كان من صنَّه بعض

العاملين في التجارة من سكان القرية .. وكان هذا

المقلب سخيفا من وجهة نظري ولم اتصور أبدا امكانية وقوعه في عام ١٩٨٨م .. وانطلقت ايضا

من قرية صفيرة وتصورت أن العلاقات بين

سكانها يسودها النهاق .. وقمت بدراسة

اجتماعية على الواقع بالإضافة الى خبرتي بالحياة

في القرى رما سمعته عنها لمحاولة تحليل دوافع

كيف جاءتك فكرة الفيلم ؟

شخص يعود إلى الجزائر

والمتاعب التي يواجهها ِ.

اخرى ، وثانيهما ، الضائعون ، عن

وَقُدِلُ أَن يَخْرِج شُويَة فَيُلْمَيهُ ٱلْسَيَنَمَائِينُ كَانْ

أن هذا الغيلم الصرحة ضد التقاليد البالية

و مانيكان و من الخشب

تاريخ السينماء الجزائرية .

الجزائرية ثم اختفوا ..

🧸 ماجد الشر

الحارج ،

احبوالهم ..

ساضية كنت تقب عنوان طلابناً ق

الضبوء على دراستهم

عودة لهذا البرنامج حتى وإن كان موسميا فقط "

متنقلا بين 138

العالد بابنائنا وتلقى

المتعدد!

• عبدالاله ثوار

التليفزيون عرفنات

ممشلاً . تسم عازف • اورغ • ، تم مؤلفاً .

واليوم مديرا لشركة انتباج الإعلانات ..

ولاضير في ذلك .. ولكن

الثي

الفنية . الا يحسق العتب .. ايها المتعدد !!

الشركة

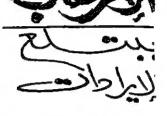
سُمب في كون اعلانات هذد

ؿ



بيتى ديفز ن العالمية بيتي ديفيز والتي ملتت إ الماضي انتقمت من أبنتها الوحيدة بان اخرين معها في تركتها . تركت نصف اموالها ال ابنها بالتبني كرتبرتها الخاصة .. ويرجع ذلك الى و الانتقام من ابنتها بربارا بيفير عُلْبًا عَنْ حَيَادٌ آمها عَامَ ١٩٨٥م والذي فيه المثلة العالمية بأنها ام فلسد ية وكريهة

و و وصيتها انها تركت نصف الضيعة ستكها لأبنها بالتبنى ميتشال ودمان تبنته اثناء زواجها من المعثل جاري



يَ امام ونلاية الجندى هما النجماز ان في السينما المصرية اللذان يستطيعان إفلامهما في دارين متلاصقتين في وسط العثمادا على شعبيتهما .. وقد جرب كل ذلك في العام الماضي بقلميهما والنمر وفي و ملف سامية شعراوي و ونجحت

هُذَا العام ارتفع عدد دور العرض الى اثنين

غة وسط العاصيمة بالاضافة الى دار سينما ر ُوهي الدار الفاخرة التي تقع في حي الافتتحت في السنة الماضية قبل بضعة عَرْضَ ء المواد ء لعادل امام في التحرير ﴿ ﴿ ﴾ وَكُرِيمٍ ﴿ ٢ ﴾ _وهذه الدار الصغيرة لْلَنَّةُ مَتَفْرِجٍ فَقَطْ .. ثم جاحت نائية الجندي ت ، الارهاب ، في منتصف اكتوبر الماضي عرير وكريم (١) وديانا وهي دار تتسع تطاح - الارهاب ، في استجاعه الاول والم اكتوبر) أن يحصد أكثر من ٧٨ الف وفي الأسبوع الثاني بلغ أيراده أكثر من جنيه في نفس الدور الثلاثة .. وتعتبر هذه اقوى بداية من حيث الأيراد لاي فيلم يُّ مصر خلال العام الحالي .. وابتداء منَّ الثالث للعرص أصبح الفيلم يواصل

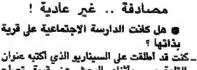
خاصة بسينما كريم (٢) التي انتقل فيلم . استطاع ، ايام الغضب ، أول فلام التحدث ويسرا منع راضى من بطولة نور الشريف ويسرا شاهين أن يواصل عرضه خلال شهر متوسط اسبوعى شبه ثابت حيث ترددت رادات بين ٦ و ١٠ الاف جنيه وبلغ يرادها ٢٨ الف جنيه .. وكان ، ايام ه قد حقق في الاسابيع الاربعة الاولى (في بتمبر الماضي) نحو أق الف جنية . حتل بذلك المرتبة الثانية في الايرادات بعد

في سينما ديانا فقط بالأضافة ألى المائة

يه ، بالنسبة للافلام التي عرضت في في شهر اكتوبر .. الاسبوع الأخير من شهر اكتوبر هو أخر السنة التي احتلها فيلم • فضيحة في سينما مصر بالاس . وهو من بطولة لناوي وشريهان وهشام سليم .. وقد اداته في اسابيع اكتوبر الاربعة نحو ثلاثة يه .. وكان قد حقق في اسبوعيه الأولين قا أخرى .

جهد الاسبوع الأخير من الشهر الماشي أَن قيلم و اغتصاب و بعد سنة أسابيع إن .. وكان القيلم قد حقق في اسبوعه لر من ٢٤ الف جنيه نتيجة عنوانه وفي الاسبوع الثاني انخفض الايراد في المائة ثم حدث انخفاض ثالث بقرابة نة أخرى مما يشير الى أن الفيلم لم يثل جمهور على عكس فيلم ، المغتصبون ، ز ايراد ، اغتصاب ، ٧٥ الف جنيه مدى اسابيعه السنة في سينما مترو لم يتحمس الجمهور كذلك لغيلم ، قلب قتبس عن نجيب محفوظ ومن بطولة نور يغريد شوقي .

سلاح قابيل في ، الارهاب ،



التصرفات في هذه الحالة .

_كنت قد أطلقت على السيناريو الذي أكتبه عنوان و القلعة و .. وأثناء البحث عن قرية تصلح لتصوير الموضوع الذي اتناوله عثرت بالصدفة على قرية اسمها بالفعل ، القلعة ، .. وحينما رويت أسكانها موضوع فيلمي قالوا لي انه من المستحيل أن أكون قد تخيلت هذا الوضوع لانه حدث بالقعل في قريتهم ولابد أن أحدا من السكان قد حكاه لى ، فأجيتهم بانني لم اكن أعرف هذه القرية .. وخشيت جدا ان يتصور الناس انني أروى قصتهم ولذا قمت بتغيير عنوان الغيلم اثنأه التصوير واصبح ، من الفجر الى الغروب ، ، ويعد أنتهاء التصوير عدت الى العنوان الاصلي

انتياء

الى يومين القناعهم

باتني لم اكن اعرف قريتهم عندما كثبت

وهو ، القلعة ، ، وقد حنث ايضا موقف طريث التصوير .. ففي أحد المشاهد يرحل شاعر من سكمان والقلمعية و وييصق عليها قبل البرحيل .. وتصبور السكان النين شاهدوا تصوير الشهد ان المثل بيصق على قريتهم .. وثار اولئك السكان واضطررت الى ان اقرأ لهم الشهد كله واستخرات عطية اقناعهم بحقيقة الموقف أكثر من ثلاث ساعات ولكن الخبر انتشر بعد نلك يين سكان ألقرية وجامني العمدة وعدد من أهالي و القلعة و في اليوم التالي .. واحتجت



مشهد مدته اربع دقائق فقط من الفيلم السينمائي · رجل المطر ، الحائز على أربع جوائز أوسكار .. وهو من بطولة المثل الشبير ، داستن هوفعان ، وذك نكى تكون مشاهدته مقبولة ومستساغة _ على حد قولهم _ . الغريب في الأمر أن شركات الطيران تلك تقوء بعُرض هذا الغيلم وامثاله أثناء رحلاتها داخل المانرات والمشهد المحذوف هوتلك اللحظة الهستيرية الني يرفض خلالها بطل الفيلم ريموند بابيت ، يقوم بهذا الدور داستن هوفمان ، الصعود على متن الطائرة خوفاً من أن تسقط أو تتحظم اثناء الطيران !

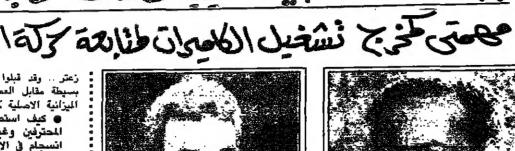
ومما زاد الأمر سوءاً احتواء الشهد عز منظر لريموند وهو يجرى احصائية سريعة لخطوط الطيران ونسبة حوادث سقوط وتحطم الطائرات في كل منبا الأمر الذي تحرص كثير من خطوط الطيران عني الايكن مجال نقاش .. خاصة وأنه يوحي بعدم الأمان وانثقة في وسائل السلامة !

حسین بازرعة (جدة):

اصترت (۱۵) شركة خطوط طيران اجنبيه عنى حذف

وعلى النقيض من هؤلاء هناك شركة طيران وحيدة وهي (كانتاس) تعرض هذا الغيلم بكامله بما في ذلك المقطع موضوع الأزمة ، بل على العكس لقد أصب ذك المقطم مصدر دعاية وسمعة جيدة لتك الشركة فالاحصائيات التي أجراها ، ريموند ، عن نسبة الحوادث في خطوط الظيران اظهرت أن ، كانتأس ، لم

في نهاية شهر اكتوبر الماضي سجل الفيلم الجزائري ، القلعة ، انتصارا جديدا ١٩٨٨م ... كانت البداية في مهرجان عنابة بالجزائر في شهر يونيو حيث منح الجائزة صِيثٌ فَارْ بَثلاثٌ جُوائزٌ سُينمائيةٌ جديدة في مهرجان دمشق السينمائي السادس .. نال القلعة ، للمخرج محمد شويخ جآئزة السيف الفضى وكذلك جائزة احسن تصوير الذهبية ، ثم في مهرجان فالنسيا باسبانيا في بداية اكتوبر حيث نال الجائزة كما حصلت فاطمة بلحاج على جائزة احسن ممثلة عن دورها في الفيلم . الفضية فمهرجان باستيا بكورسيكا في نهاية اكتوبر حيث حصل على الجائزة وتضاف هذه الجوائز الثلاث الى مجموع الجوائز التي نالها ، القلعة ، خلال عام الذهبية كما حصد الجائزة الاولى في مهرجان اميان بفرنسا . انطال القلعة شخصيان كفيقية لرشاب ها بالمثيل





خالد بركات .. بطل القلعة

وبالثالي فان هذه القرية ليست مقصودة في حد ذاتها وانه كان يمكن ان يتم التصوير في قرية أخرى ، وكانت شخصية الشاعر ستبصق ايضا على هذه القرية .

 كم عدد القرى الجزائرية الشبيهة بالقرية التي تقدمها في فيلمك ، القلعة ، ؟ باستثناء المدر فان الجزائر مكونة من قرى تشبه تلك التي رأيتها في الفيام .. ولاتقع هذه القرى في اقاصى الْجِزَائر . فالقرية التي صورت فيها فيلميّ تبعد: مسافة عشرين كيلو متر فقط من العاصمة وثماتين تُكِلُو متر من مدينة وهران .. وهذه القرية وغيرها حافظت على تقاليد تعود إلى العصور الوسطى ويعيش أفرادها متقوقعين على انفسهم.. ولكن أهم ما أدينه في فيلمي هو النفاق

ون .. من الواقع!



● كيف اخترت المعثل الرئيسي خاك

. كما تعلم فقد بدأت العمل الفنى من خلال التمثيل المسرحي ، وأنا أعرف بالتالي سمين السرحي ، وإنا أعرف بالتألي جميع المثلين الجزائريين سواء من جبيل أو من الجيل التا: التالي .. ولكني لم اكن قد وجدَّت بين هؤلاءً المنتين من يناسب شخصية ، قدوّر ، .. وذات

يقوم مهرجان القاهرة السيئمائي الدولي في الثالثة عشرة (٤ ـ ١٣ الدولي في دورته بتكريم الفنان الكوميدي الراحل شارتي شابئن وذلك في مناسبة الذكرى المثوية لميلاده .

وثم اختيار سنة من اشهر افلام مك الكومينيا للعرض في هذه المناسبة وهي • الصبي ، و و اضواء المدينة ، و و السيرك ، و و البحث عن الذهب، و ، السيد فردو، و ، اضواء



نظري .. ثم دون أن يعلم ظللت أراقبه في الإماكن التي يتردد عليها .. كان الهدف من ذلك التأكد من أنه يتأسب الدور مبدئيا .. ثم اتصلت به والتقينا وشرحت له الموضوع وقرأ السيناريو فوافق على الدور .. وهناك شخصية اخرى هامة يؤديها ايضا معتل غير محترف وهي شخصية ه صديق ، والد البطل بالتبني .. ويجسد الدور مطرب شهير للاغاتي الشعبية هو جيلالي عين تدلس .. وهكذا اخترت معتلين غير محترفين للدورين الرئيسيين، بي

 ولكن هناك ايضا في الفيلم ممثلين محترفين ؟ - اكثرهم من الاصدقاء .. هناك نطومة بو عماري الني نالت جائزة أحسن ممثلة في مهرجان موسكو

• عيادى الجوهر احدهم يوزع رايه دائما بانك مؤد فقط ولاتطرب احداً واخر بقول بأن إجادتك للعزف كسان وراء شهبرتسك بأت الخياص ورايع يتهمك تضعها لصوتك

بنشار صوتك مع الغرقة الموسيقية وخامس بؤكد لى عدم ملاءمة الألحان وسادس يؤكد رفضك ي التعاوز مع المواهب الشابة . وسابع يشيد

ما رأيكم!

بسيطة مقابل العمل في هذا الفيلم حيث ان

• كيف استطعت التوفيق بين المثلين

المحترفين وغير المحترفين للوصول آلى

قلت للبعض ، لاتمثلوا ، وقلت للبعض الأخر

متلُّوا ، .. فالمتلون الذين يعملون في السرح

يعانونَّ أحيانا من المبالغة في الأداء التي يجب ان

يُلجأواً اليها على خشبة المسرح .. وكأنَّتُ مَهْمتي

ايجاد التناسق في الأداء بين المجموعتين .. ومم

التليفزيون بعض الافلام التي اشتركت بالتمثيل فيها فانني اشعر برغبة في تحطيم الجهاز .. قد إعود في المستقبل اذا وجدت دورا مثيراً .. ولكن

أُستَطِيع ان أُوَّك لكُ انني لم أعد مهتماً بالتمثيل .. وقد يكون هذا أحد الاسباب التي

الميزانية الاصلية كانت ضئيلة حدا

انسجام في الأداء ؟

ويشير إلى أز قدمه عبادي سنتين .. ما رأيكم ـ دام مُضَلِّكُم _ في كل هذه Lill یامجدی« ؟!! » ● مجدي وهبة

٥٥ بالامس كانت ملجدة الخطيب ثم بليغ حمدي ثم حاتم نو الفقال، ثم احمد الكحلاقي ، ثم عماد عبدالحليم ، واليوم انت . كنا نتمني ان تتعظ بالأخرين قبل ان يتكظ ألاخسرون

ولكن"! مجدى وهبة CONTRACTOR DESCRIPTION



البحث عن الذهب

مرة خلال هذا العام وعنوانه ، كيف تصنع الافلام ، وذلك بحضور بعض أفراد اسرة

والمعروف ان عددا كبيرا من المهرجانات السينمائية قامت بتكريم شارلي شابلن خلال هذا العام ومنها ميرجانات كان وموسكو (الذي عرض في افتتاحه فيلمه ، الدكتاتور العظيم ،) وشيكاجو الذي اختتم منذ بضعة أيام .

كما يقوم مهرجان القاهرة بتكريم النجمة الايطالية كلوديا كارديناني الني عملت على مدى ثلاثين عاما مع عدد من كبار مخرجي السينما الإيطالية .. وسيتم عرض نسعة من اشهر أعمالها ومنها فيلمها الاول ، اللصوص المجهولون ، و الفتاة ذات الحقيبة ، و ، انطونيو الجميل ، و ه يوم البومة ، و . روكو واخوته ، و ، كان ياما كان في الغرب . .

ويكرم مهرجبان القاهرة ايضا اربعة مخرجين .. الفرنسي رينيه كليمان (٧٦ عاما) بعرض أربعة من اقلامه متها ه مسافر تحت الطر، و ، جرفير، والبولندي يرجى كافاليروفيتش (٦٧ عاما / بعرض أربعة من اعماله ايضا منها ، فرعون ، و ، وفاة الرئيس ، والتشيكوسلوفاكية فيراشيتيلوفا (٦٠ عاما) التي ساهمت في تجديد دماء السينما في بلدها في نهاية الستينات بعرض تلاثة من أفلامها والفيرا الاسباني خورجيه لويس بوراو بعرض سبعة من



ومن المنتظر عرض فيلم ، البحث عن الذهب ،

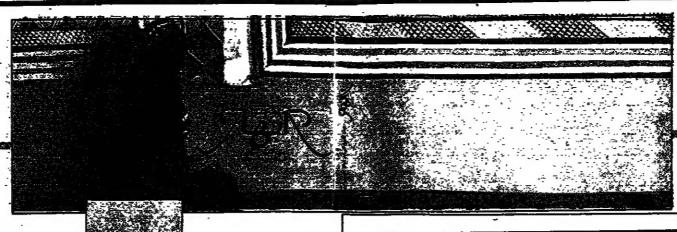
دستن هوفمان (الى اليمين) مع توم كرويز في فيلم يحدث في تاريخها سقوط أو تحطم أي طائرة من



ه رجل المطر،

طائراتها !! ولمعلوماتك عزيزي القارىء فأن هذا الغيلم تم انتاجه عام ١٩٨٨م وبلغت أيراداته من دور السينما فقط (١٦٠) مليون دولار وفاز باربع جوائز اوسكار لاحسن صورة وأحسن ممثل واحسن مخرج وأحسن سيناريو

لذا منه الممل



السنة الثلاثــون ۞ العدد ١٥٢٠ ـ الاثنين ٢٦ ربيع الآخر ١٤١٠ هـــ (٢٦ العقرب ﴿ ١٣٦٨ هـش) للواقع ٢٠ نوفسير ١٩٨٩ م ۞

و ٢٦ جي تي إكسّ



إنه من المهلجدا أن تشتري ربينو ٢١ - وفي الحال!! وذلك بفصل تسهيلا تناالتي تتيح لك الدفع على أقساط شهربيَّة بسعر البطاقة الجمركية دون اية إصافات امع بوليصة تأمين مجانية قلدة ١٨ شهرًا ، مناذا كنت تفكر في شراء ربينو ١١٠٠٠ الآن هوا فصل وقت لوضع فرارك فيد التنفيذ .. ولكن أسرع .. فَهَذَا العون ليسري لفترة عُمدودة .

• الدفعة الأولى ٨٠٠٠ ريال فقط. • تصناف رسوم اللوحة والاستمارة. • أسعًا رخاصَّة للشراء نقدًا.

کیلو د - ۱۸۰ تا ۱۲۰۲ ۱۸۰

الهنوف : المدينة : وينبع: ت د۱۲۷۶ ت ۱۲۰۲۵ ت د۱۲۸۲۵:

ב רוזן דאר יייורון ב

■الهضوف : المديثة .

كيلو ١٠ ـ ت ٦٢٠٩١٧٣

27.77411- 14.17.7

رىياش . كيلو ۷۷ ـ ت ۲۲۱۹۹۸ : المتعلمت أالصشاعينة 43Y19 -- -

الصانب: متعنبرأيضا في: ه شبولث، الاسراض: النشري من ١٩٥٠ من ١٣١٢١٥ العنروب من ١٣١٢١٥ عبدالقادرسندي ت ۲۲-۲۲۷

erragili 👄 .

بيارٌ إذا شمَّت من الفيث نفحة تَضُوعُ مِنها طَيِّبُ النبت بِالعطرِ .. مكذا تأتيك افتتاحية وكتاب ، بلاد عسمِ ، ابها ، الليء بالشعر والصنق ومتشحا بالخضرة

وماء الغيث والاتسان .. الكتاب هو نتاج جهد جماعي يقع أن ٢٦٤ صفحة ملينة بالتطيل .. ويالصورة .. الناضجة ليعطيك واقعا مميزا لطبيعة المنطقة الجنوبية .. التي تساعدك على معرفة تقاصيل نبتة هذا البلد الجميل والذي مد جدوره عميقا في التاريخ . وكأي جزء من بلادنا الحبيبة .. ترتسم قسمات الرجال الطبيين .. وتقاصيل الجبال الخضراء . في معظم صفحات هذا الكتاب.

ويقى ان نعرف ان قرسان هذا الكتاب هن نساء جادات في طرح عمل متميز لتوثيق تاريخي في سياق الامتداد الحضاري العربي .. ولقتح هذه البوابة المشرعة لمختلف الحضارات المحيطة بِالْجِزيرةِ الْعربيةِ .. وقد تم تقسيم العمل في هذا الكتاب الى ثلاث مراحل ..

الكاميرا .. تسجل التاريخ

 فالقسم الاول .. وهو الجغراق والتاريخي ... هو للاميرة نورة بنت محمد بن سعود والقسم الثَّاني .. البيئة والتغيير للسيدة الجوهرة بنت محمد العنقرى .

ومايتعلق بالقسم الثالث .. التصوير ومتابعة الطباعة للسيدة مديحة بنت محمد العجروش .. وحيث قسم الكتاب الى ١٢ بابا .. جاءت مدعمة بالوثائق والراجع .. وناطقة بعدسات الكاميرا .. محاكية أجمل اللوحات الفنية روعة .

وفي لمحة أطائر نطوف على محتويات هذا الكتاب .. لتتقيا بظلال اسجاره وتشرب من نبعه .. ونرقص فرحا .. وازهار د الكادى ، تتوج هاماتنا . حيث نرى الملامح الجغرافية التي تتحدث عن أن منطقة عسير تقع في وسط الجزء الغربي من الملكة حيث تتمتع بعناخ مميز يختلف عن باقى مناطق الملكة .. وذلك بسبب التضاريس التي حملت هذه المنطقة على كتفيها لتظل حلما وعروسا قادمة وينتشر عبق الزيتون اليري والسرد، والاراك والازهار في تتايا الكتاب .. فضلا عن رجود لوحات فنية وعصية

على القنان مهما كان مبدعا .. اما التاريخ .. هذا العملاق المند من قالب الحضارة الاولى الى لحظة الانتعاش التي جعلته اكثر ثباتا هنا .. يتدرج بنا عبر مواقعه وقصوره وقلاعه الشامخة كانسان هذا البلد ..

فين العمارة ..

وتأتى .. النقوش على « الابواب ، دمالج في ابدى القلاع والحصون .. متوجه جبينه بأكليل من البياض .. رمز نقاء وحب وسالم . وماان تهم بالتوقف عن التحليق في سماء هذا الكتاب حتى تحتضنك السهوب الخضراء قائلة اك و صباح الخير ، هل في القلب مزيد من الحب حسنا .. فالصبايا بقبعاتهن الانيقة يشكلن اجمل عفة .. وانقى صدى .. لسنابل القمع .

ثم وماهى الا لحظات حتى ... تهيط على لوحة رائعة مرجتها ايدى البسطاء والرعاة .. من ابناء عسير .. في باب ، فن العمارة .. ، ويتطو يعشنك وأن تقرأ الوجوه .. لتجد .. اليهجة اللونية تلك وقد تحولت الى نتاج حقيقى لدواخل الناس .. الذين ينشدون .. و أهلا ومرحبا وتقول مؤلفات

أن أنواع البناء .. تأتى على ثلاثة أنواع هي من الحجر الخالص من الحجر والطين .. من الطين الخالص .. وما أن ينتهى دور الرجل الذى ينتهى عند الانتهاء من تثبيت الابواب والنوافذ .. حتى يأتني دور المرأة في كل ماتبقي من اعمال و التلبيس و وتتعيم الجدران وارضية المسكن وبرنيين الجدارن وتلوينها ..

الايدى الناعمة تنقش الحجرا

ويرى ابناء المنطقة .. ان المرأة فتاتة بطبيعتها .. حيث لايتدخل الرجل .. ف تكوين البيت وترتيب اشيائه .. حيث يرون أن البيت .. ، وطن المرأة ، لها ان تزينه .. ليصبح تحقة محقوفة بخير الارض .. ويكارة الأشياء .. وطهر .. المراعى والحقول ..

والزخرفة .. تأخذ جزءا ليس كبيرا من حياة المرأة .. أدّ هي بطبعها أمرأة عاملة .. في الحقل .. وجلب الماء في القرب .. واعداد كل متطلبات الاكل للبيت .. وتستخلص ادوات التلوين .. من الطبيعة البسيطة .. كما هو في اللون الابيض الداخل عمق قلوب ابناء هذه المنطقة .. وهو عبارة عن عروق جيرية تحضرها المرأة من الجبال .. واللون الاخضر من اليرسيم .. اما بدعكة مباشرة على الجدران أويعصره واضافة اللون الابيض الذى يضفى عليه اللُّعمان الصعفى ..

ونحن ننتقل من زهرة الى اخرى في بيادر هذا الكتاب .. نمر على الاواني المستخدمة في منطقة عسير .. لتكشف لنا يساطة الناس ونكامهم ف انتاج مايحتاجون اليه .. مطيا .. ويهذا استطاع ابن النطقة ان ينتج .. ونقا لاحتياجات الجتمع

النخرج ألى حلى المرأة وزينتها .. التي كانت تمنحها الكثير من الصفاء والرقة .. وليأتي اللون الاسود في الثرب العسيري عاكسا التشكيلات الرَحْرِفية التي خطتها اناملهن .. التعاطة بالإساور والفضة ذأت الاشكال الفنية الجميلة .. لتؤكد المراة على خصوصية الطبيعة من حولها ، ومدى انسجامها كانثى متطية وصانعة ماتحتاجه من

زی .. يزدهی بها .. ولعل المرأة العربية عموما تظهر بين نسأه العالم بحبها للحلى والمجوهرات يساعدها أن ذلك



منصوصمان

ثوبين .. ومن تحظى بثوب في الصيف وأخر في ويحاك الثوب ويطرز بالقيوط اللونه على اطراف الإكمنام والمسدر والجنبين .. كما كان يلبس فوق القبيم الاسفل من الثوب ، ويَدَة ، وهي عبارة عن قطعة من القماش المقلمة بالوان مختلفة ويغلب عليها اللونان الاصغر _ والاسود وتربط عند الخصر .. بحرام مصنوع من الفقية اما الراس فالراة التزوجة تلفه بمنديل من قماش قطنى أحمر .. ثم تلف ، المريشة ، وهي عبارة عن قماش قطني اسود مزين الاطراف بكتل تضفى مع كامل الزي انعكاسا جذابا .. ولاتكتفي بهذا بل للطبيعة بزهورها واعشابها نصيب مِنْ زينة المرأة .. حيث توضع الاعشاب العطرية على رأسها وتسمى ومكاعس و اما الفتاة عَيْج

وللحناء قديما لمنة أنيقة على أكف المنيقية وارجلهن .. وتتحلى المرأة بالخواتم والإساقير الفضية .. وتسمى الخلاخيل التي تزين القبينية • الحجول • • والتعنجاله ، .. لتضفى جمالاً على جمال .. فالمرأة برغم كل هذه الادوات إلا النَّهُ تكون بخفة الغزال . حيث لايعيقها كل على الازياء عن العمل .. والتحرك .

مواسم الحصاد .. والقرح .

وبالكاد نخرج اعينتا من روعة الزي التقليدي لرجال وصباياً ألنطقة حتى .. ندخل ف معالم وتفاصيل الحياة البيئية التقليلية والثى تتغلق الاقراح والمناسبات مثل الرواج والتعالن والاعياد .. ومواسم الحصاد الدائمة والتي تحدق عنها الكتاب بتقصيل حميم مبرءا بنقش المعاقد على أكف البنات .. حتى كمل العبين الموراء .. لنرقص على خفق الدفوف ..

لنرى بعد ذَّلك منجزات التغيير التي طرات علي للنطقة منذ نصف قرن والثي تواكب عجلة التلاثغ الضطردة التي تعيشها بلابنا ويدون انفصال في تراثنا وعاداتنا وتقالبينا .

لنقف بكل اعتزاز ونحز نرى ثك الطوق العاقة على أعناق الجبال والملتقة على كل قرية بلادنا .. والخدمات الهانقية .. والني توجد الني الفرين الفرين وانتشار ابناء المجتمع الشكلوا عالية

والتعليم كان النصيب الاكبر ف منطقة عسي حيث المدارس والمعاهد والكنيات اتلعت المنط الوعى الذي خدم هذه البلاد .. لتسابق الرين الم صنع كل مامو عظيم .

وكما بدأت مؤلفات الكتاب .. بالشعن كمدخل مرهف وخلاق .. ليتمن مهرجانا في منطقة العسل .. مبديات اهمية الفنون الشعبية والتواثية والحرف التي أعطت لابن المنطقة صفة الانتاج الذي مهد لعالم الصناعة الحديثة التي نعيشها -واذا كان من كلمة تقولها في هذه اللمعات

السريعة عن مرجع من مراجع بالدنا .. المعن لايسعنا الا أن نشد على أيدى فقباتنا الاصبلات ليحدن حدو فارسات هذا الكتاب الأمر الذي بثبت أن المرأة خلقت واقعا جديدا على خطى اللعمل المنتج للوطن والتاريخ واستكمالا فلمولة الغاطة ف صناعة العضارة والرتى .. !!



المتزوجة .. فتكتفى بالندمل ..





مخزون هائل من التراث وذوقها الرفيع . ويكون الثوب الاسود المشغول هو العلامة الميزه لزى النساء في عسير وكان يصنع في اللني من قماش يسمى ، دبيت أبوعسكرى ، أو من قماش أغلى قليلا ويسمى ، أبوساعة ، والأخير يلبس في المناسبات ولم تكن المراة تمثلك اكثر من